

Aukcia súčasného umenia

Aukcia:

Zoya Gallery, Erdödyho palác, Ventúrska 1, Bratislava
vo štvrtok 23. apríla 2015 o 18:00 hod.

Predaukčná výstava:

Zoya Gallery, Erdödyho palác, Ventúrska 1, Bratislava
18. - 23. apríl denne 12:00 - 18:00 hod.
v deň konania aukcie 12:00 - 18:00 hod.

Aukčný a informačný servis:

White & Weiss, s. r. o., Škultétyho 1, 83104 Bratislava
tel.: + 421 911 760 651, + 421 903 704 979
info@whiteweiss.sk, www.whiteweiss.sk

Contemporary art auction

Auction:

Zoya Gallery, Erdödy Palace, Ventúrska 1, Bratislava
Thursday 23rd April 2015 at 6:00 pm

Auction preview:

Zoya Gallery, Erdödy Palace, Ventúrska 1, Bratislava
18 - 23 April, daily from 12 am to 6 pm
during the auction day from 12 am to 6 pm

dražby. Dodatok bude záujemcom k dispozícii v priebehu predaukčnej výstavy dražených diel.

2. Dražiteľ je povinný sa oboznámiť so stavom každého draženého diela pred konaním aukcie a je výhradne na jeho uvážení, či dielo, ktoré má záujem dražiť, zodpovedá popisu uvedenému v katalógu. Vyobrazenie a popis diela uvedeného v katalógu má len informatívny charakter a údaje v aukčnom katalógu nemajú povahu znaleckých posudkov. Poškodenie diela bežným časovým znehodnotením sa v katalógu neuvádza.

3. Námietky proti konaniu aukcie, proti najvyššiemu podaniu, proti konaniu licitátora alebo iné námietky súvisiace s dražením vydraženého diela, musí dražiteľ uplatniť u aukčnej spoločnosti ihneď v sále. Na námietky uplatnené po ukončení aukcie alebo pri platení za vydražené dielo nie je aukčná spoločnosť povinná prihliadať. Na reklamácie diela draženého v aukcii aukčná spoločnosť neprihliada. Rozhodovanie o sporoch týkajúcich sa priebehu a spôsobu aukcie je vo výlučnej kompetencii aukčnej spoločnosti.

Tento dražobný poriadok nadobúda účinnosť dňa 30. marca 2015.

AUCTION RULES

of White & Weiss, s.r.o. auction house, issued pursuant to Act no. 527/2002 Coll. on voluntary auctions ("Auction Rules").

Clause I. Auction Notice

This is to announce that on 23 April 2015 at 6:00 p.m. CET White & Weiss, s.r.o. auction house with seat at Krátka 4, 811 03 Bratislava, Business identification number (IČO): 36843962, incorporated in Commercial Register of Bratislava I. District Court, Section: Sro, File no.: 48263/B (hereinafter as "Auction House") will hold a public auction (hereinafter as "Auction") at the Zoya Gallery, Ventúrska 1, 811 01 Bratislava, based on proposals submitted by owners of the items to be auctioned, which consist of works of contemporary and modern Slovak art (hereinafter as "Auction Lot" or "Lot" as the case may be).

Clause II. Auction Lot

The Auction Lot is marked and described including the minimum selling price (suggested opening bid) in the auction catalogue; these Auction Rules constitute an inseparable part of the catalogue. The Lot will be auctioned in the order of preference stated in the catalogue. Prior to the Auction of the Lot, the Auction House will hold a pre-sale exhibition of the catalogued Lot ("Pre-Sale Exhibition") in the Zoya Gallery, Ventúrska 1, 811 01 Bratislava from 18 to 23 April 2015 from 12:00 a.m. to 06:00 p.m. and from 12:00 a.m. to 06:00 p.m. on the Auction day.

Clause III. Bidders

1. A bidder means an individual attending the Auction in person with the intent of placing a bid. Only persons above the age of 18 and with unrestricted legal capacity and complying with other requirements as

defined herein ("Bidder") may participate in the Auction.

2. Persons who own the Lot are prohibited from bidding in the Auction. Also, persons misbehaving during the Auction and at the venue of the Auction are prohibited from placing bids.

3. Bidders may register at www.whiteweiss.sk during the Pre-Sale Exhibition and also on the date of the Auction and directly at the Auction, however no later than one hour prior to the Auction start. The Auction House may enable Bidders to register during the Auction at its absolute and sole discretion.

4. The Auction House reserves the right to verify Bidder's identity prior to allowing entry to the Auction premises and the Auction House is obliged to provide for protection of personal data of Bidders pursuant to valid regulations. Verification of Bidder's identity is made by way of a government-issued proof of identity (identification card or passport). Upon successful verification a Registration Statement is issued, in which the Bidder agrees to duly accept and pay for the Lot purchased pursuant to the Auction Rules.

Clause IV. Terms and Conditions

1. The Auction is public and access is limited solely by the venue capacity. Persons misbehaving or under the influence of alcohol or narcotics shall not be allowed to the Auction venue. The Auction House reserves the right to deny entry to the Auction or the Auction venue to any persons to its sole and absolute discretion.

2. Without consent of the Auction House Bidders and Auction visitors must not make any visual or audio-visual recordings of the Auction Lot at the Auction venue and the Pre-Sale Exhibition and during the Auction proper. During the Auction and at the Pre-Sale Exhibition visitors and Bidders alike are obliged to comply with all measures and instructions of the Auction House, in particular measures and instructions to prevent damage to the Lot and the Auction venue.

3. Bidders and visitors who upon entering the Pre-Sale Exhibition produce a proof that they are authorised holders of the Auction catalogue are authorised to participate in the Pre-Sale Auction and the Auction.

4. After registering into the Bidder List before the Auction, a person interested in participating in the Auction and placing a bid shall receive a bidding number. A person without a bidding number is not authorised to bid.

Clause V. Auction

1. The Auction House will enable the Bidders and visitors entering the Auction venue no later than 30 minutes prior to the Auction start.

2. The Auction will be opened by the bid announcement, which will contain the name and catalogue number, name of the author, and name of the Lot including a brief description, minimum bid and minimum increment for the Lot.

3. After announcing the Lot, the Bidders may increase the bidding price by placing their minimum increments by way of visibly raising their allotted bidding numbers. The Auction is effective if bidding increments are made. In such case the person authorised by the Auction House to manage the Auction (hereinafter as "Auctioneer") will add the increments to the last highest bid on the Lot.

4. Where none of the bidders places a bidding increment after a repeated call of the Auctioneer, the Auctioneer shall make the last, third call announcing the last highest bid and the Lot will be knocked down to the Bidder who has placed the last highest bid. The bid is binding upon the Bidder.

5. Where several Bidders place the same bid for the same Lot or where no higher bid is placed, the Auctioneer shall decide on the winning Bidder by drawing lots.

6. By knocking-down the Lot the Auction is completed. The Auction is finished after bids are placed on any and all Lot in the catalogue. The person to whom the Lot was knocked down becomes the winning Bidder.

7. Unless a notarial deed was produced, after Auction end, the Auction house will produce minutes of the Auction. Results of the Auction will be disclosed at www.whiteweiss.sk.

Clause VI. Increments

1. Bidding increments may be placed as follows:

- **for immediate Lot price below 499 € increments equal 20 €,**
- **for immediate Lot price from 500 € to 2 999 € increments equal 50 €,**
- **for immediate Lot price from 3 000 € to 9 999 € increments equal 100 €,**
- **for immediate Lot price from 10 000 € to 14 999 € increments equal 200 €,**
- **for immediate Lot price from 15 000 € to 49 999 € increments equal 500 €,**
- **for immediate Lot price from 50 000 € and more increments equal 1 000 €.**

2. The Auction House reserves the right to change the increment amount at its own discretion during the Auction.

Clause VII. Sale Price and Payment

1. The price equalling the highest bid knocked down by the Auctioneer is the purchase price of the Lot.

2. The Auction House charges the Bidder a commission in the amount of **20%** of the purchase price according to the previous paragraph; the purchase price is rounded up to the closes euro figure.

3. If Bidder during previous calendar year made a winning Bid in Auction House over 100 000 € of purchase price of the Lot and debts for the Auction Lots have been paid-up, then The Auction House charges the Bidder a commission in the amount of **12%** of the purchase price; the purchase price is rounded up to the closes euro figure.

4. Total price to be paid by the successful Bidder thus includes the purchase price of the Lot (highest bid), commission to the Auction House ("Sale Price").

5. Payment method of cash is not possible, all payments have to be accomplished via bank transfer only. The maturity of the Sale Price is 7 days of the Auction date.

Clause VIII. Transfer of Title and Delivery to Winning Bidder

1. The Bidder acquires title to the Lot and title to accept the same only after paying the Sale Price in full.

2. The Auction House shall issue to the Bidder a written certificate proving the purchase of the Lot. The certificate must contain the catalogue sale number, Bidder's number, and brief description of the Lot, number of copies (applicable to sets), purchase price, auction date, stamp and signature of the Auction House officer in charge.

3. Auction Lot will be issued immediately after payment of the full Sale Price at the Auction venue in the premises of White & Weiss branch in Škultétyho 1, Bratislava no later than 14 days of the Auction date.

Clause IX. Absentee Bids

1. Bidders may bid on any Lot subject to agreement with the Auction House after granting a written power of attorney to an agent or executing a written agreement with the Auction House on placing telephone bids. Both agreements must be executed no later than 3 hours prior to the Auction start and the signature of the Bidder must be seen by a notary.

2. Absentee bids are subject to a deposit of at least 30% of the opening bid price of each Lot, in which the Bidder is interested. The deposit must be paid upon executing the agreement with the Auction House. Where the Bidder represented by an agent based on a power of attorney places the highest bid and fails to pay the Sale Price in full within the period specified in Clause VII. par. 5 herein, the deposit forfeits in favour of the Auction House and it is considered compensation covering the costs of auctioning and lost profit of the Auction House.

Bids placed based on power of attorney.

- 3.** To participate in the Auction, Bidders must specify in their powers of attorney
- the Lot they are interested in by listing their catalogue sale numbers, author and name;
 - the bidding limit and that for each Lot individually.

4. When acting pursuant to a power of attorney, the Auction House shall keep in mind the best interest of the represented Bidder, i.e. only one bidding increment is placed on the highest bid of the Bidders attending the Auction in person. The Auction House agrees to keep all Bidder data confidential.

5. Where two Bidders placing absentee bids meet in the Auction and the highest bid placed for a Lot does not achieve the limit they placed on their absentee bids, the Auctioneer shall knock down the Lot to the Bidder who placed a higher limit at a price than the last highest bid at the Auction.

6. Where Bidders represented and placing identical limits on their absentee bids meet in the Auction, the Auctioneer shall knock down the Lot to the Bidder who delivered his power of attorney to the Auction House first and that at a price higher by one increment than the highest bid placed in the Auction. Where several powers of attorney are delivered to the Auction House on the same day, alphabetical order takes precedence.

Telephone Bids.

7. In the registration for telephone bids, the Bidder must provide

- identification data of the Bidder including telephone number on which the Auction House may contact the Bidder;
- specification of the Lot in which the Bidder is interested, listing its catalogue number, author and name;
- for cases where it could be impossible to establish a telephone connection, the Bidder may determine the maximum bid limit for a specific Lot and the Auction House may place bids on behalf of the Bidder up to the limit.

8. Any and all costs related to the telephone connection of the Bidder to the Auction shall be borne by the Auction House.

Clause X.

Joint and Final Provisions

1. Supplements may be issued to the Auction catalogue where new Lot is acquired after the catalogue is published and when the Lot is deemed beneficial to extending the Auction Lot. Such supplements will be provided to the Bidders at the Pre-Sale Exhibition.

2. The Bidder is obliged to get acquainted with the status of each Lot prior to the Auction and it is solely at the Bidder's discretion whether the Lot the Bidder plans to purchase complies with the description in the catalogue. Depiction and description of the Lot in the catalogue is for convenience purposes only and it shall not be deemed to constitute an appraisal. Damage to the Lot resulting from usual wear and tear is not considered in the catalogue.

3. Any objections to the Auction, highest bid, Auctioneer's procedure or any other objections regarding the Lot must be raised by the Bidder with the Auction House forthwith at the Auction venue. Objections raised after the Auction end or upon payment will not be considered by the Auction House. Complaints regarding the Lot will not be considered by the Auction House. Resolution of disputes regarding the Auction procedure and method shall be at the sole and unfettered discretion of the Auction House.

These Auction Rules are effective as of 30 March 2015.

INFORMÁCIE - ENQUIRIES

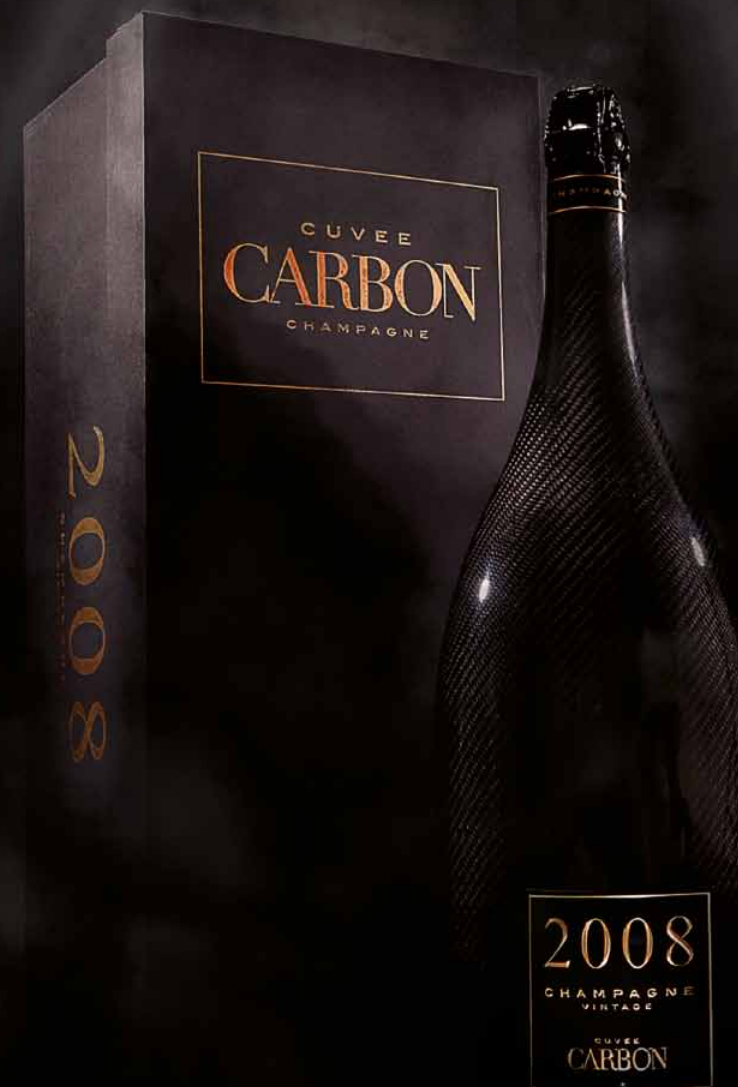
Súčasnú slovenské a medzinárodné umenie

Contemporary slovak and international art
Ivana Moncolová
ivana.moncolova@whiteweiss.sk
Tel: +421 911 760 651

Moderné slovenské a medzinárodné umenie

Modern and post-war slovak and international art
Pavol Weiss
pavol.weiss@whiteweiss.sk
Tel: +421 903 704 979

Doručenie: v Bratislave a okolí realizujeme rozvoz vydražených diel zdarma. Ostatné doručenia realizujeme bežnou dopravou za poplatok, po vzájomnej dohode.



FIBEON s.r.o. – výhradný distribútor pre SR a ČR

www.fibeon.com - info@fibeon.com - +421 911 161178

INDEX PODĽA DRAŽOBNÝCH POLOŽIEK

219 položiek na aukcii a 118 autorov

A

Alena Adamíková, 1972 | 157
Album Slovenská nová vlna 80-90, 8 autorov | 136

B

Ondřej Basjuk, 1983 | 97, 98
Alexandra Barth, 1989 | 185, 186
Andrea Bartošová, 1977 | 158, 161, 162
Jakub Bauernfreund, 1904 – 1976 | 29
Miloš Alexander Bazovský, 1899 - 1968 | 31
Roman Bicek, 1981 | 110, 176, 191
Erik Binder, 1974 | 87, 141, 142
Marko Blažo, 1972 | 63, 81

C

Ľudovít Csordák, 1864 – 1937 | 21
Peter Cvik, 1985 | 155

Č

Radovan Čerevka, 1980 | 144
Ladislav Čermický, 1909 – 2000 | 32
Michal Černušák, 1982 | 56, 57
Stano Černý, 1956 | 49, 50
Mária Čorejová, 1975 | 107
Tomáš Císařovský, 1962 | 53

D

František Demeter, 1975 | 92
Lucia Dovičáková (1981) | 168 - 170
Andrej Dúbravský, 1987 | 109
Janka Duchoňová, 1982 | 88, 192
Slavomír Durkaj, 1976 | 143, 211

F

Matej Fabian, 1979 | 76, 77
Jana Farmanová, 1970 | 105, 163, 164
Zuzana Flimelová, 1976 | 216, 219
Roman Franta, 1962 | 44, 54, 55
Viktor Frešo, 1974 | 94
Michal Fric, 1981 | 1 – 3

G

Michal Gabriel, 1960 | 52, 71
Martin Gerboc, 1971 | 61
Ladislav Guderna, 1921 – 1999 | 19

H

Ašot Haas, 1981 | 102, 148
Dominik Hlinka, 1989 | 4 – 6
Vincenc Hložník, 1919 – 1997 | 23
Ľudmila Hrachovinová, 1984 | 193

J

Július Jakoby, 1903 – 1985 | 30
Marek Jarotta, 1988 | 7 – 8
Anton Jasusch, 1882 – 1965 | 24, 33

K

Michal Kern, 1938 – 1994 | 14
Krištof Kintera, 1973 | 153, 154
Július Koller, 1939 – 2007 | 35, 36
Vladimír Kompánek, 1927 – 2011 | 38
Miloš Kopták, 1968 | 60, 89
Patrik Kovačovský, 1970 | 73
Jiří Kornatovský, 1952 | 48
Kamil Kozub, 1980 | 78, 79, 218
Klaudia Kosziba, 1971 | 96
Patrícia Koyšová, 1985 | 137, 138
Radoslav Kratina, 1928 – 1999 | 47

L

Matúš Lelovský, 1982 | 108
Ivana Lomová, 1959 | 64, 145

M

Mária Machatová, 1972 | 65, 139
Cyprián Majerník, 1909 – 1945 | 28
Petr Malina, 1976 | 209
Marcel Mališ, 1978 | 104
Matúš Matátko, 1984 | 189, 190
Ladislav Medňanský, 1852 – 1919 | 22
Kristína Mesároš, 1981 | 106, 159
Marta Miara, 1980 | 80
Dezider Milly, 1906 – 1971 | 17
Erika Miklóšová, 1984 | 9 – 12
Svätopluk Mikyta, 1973 | 212 - 215
Miroir Noir, (Rai Escalé & Miloš Kopták) 2007 | 86
Alex Mlynárčik, 1934 | 15,16

Dušan Mravec, 1980 | 75, 166
Michal Mráz, 1987 | 103, 160

N

Géza Németh, 1979 | 177, 210
Roland Neupauer, 1980 | 181, 182
Petra Nováková-Ondreičková, 1968 | 187

O

Karol Ondreička, 1944-2003 | 39
Peter Ondrušek, 1973 | 85, 149
Marek Ormandík, 1968 | 59

P

Zoltán Palugyay, 1859 – 1935 | 48
Milan Paštéka, 1931 – 1998 | 34
Jano Pavlík, 1963 – 1988 | 117 – 119, 136/1
Rastislav Podoba, 1975 | 91, 95
Miroslav Polách, 1980 | 101, 140
Csilla Polák, 1985 | 165, 167
Rudo Prekop, 1959 | 126- 128, 136/2

R

Eva Reháková, 1981 | 208
Roman Rembovský, 1977 | 90, 147
Jaroslav Róna, 1957 | 45, 51
Peter Rónai, 1953 | 37
Veronika Rónaiová, 1951 | 42
Matej Rosmáňy, 1981 | 201 - 203

S

Dorota Sadovská, 1973 | 150, 217
Rastislav Sedlačík, 1980 | 183, 184
Zbyněk Sedlecký, 1976 | 68, 151, 152
Rudolf Sikora, 1946 | 13
Peter Sojka, 1982 | 146, 175
Dominik Skutecký, 1849 – 1921 | 020
Antonín Strížek, 1959 | 41
Agnesa Sigetová, 1939 – 2004 | 43, 46
Adam Szentpétery, 1956 | 58
Tono Stano, 1960 | 111 – 113, 136/4
Vasil Stanko, 1962 | 132 – 135, 136/3
Robert Szittay, 1972 | 83

Š

Robert Šalanda, 1976 | 72, 188
Adam Šakový, 1987 | 171, 172, 174

Erik Šille, 1978 | 198 – 200
Evžen Šimera, 1980 | 67
Veronika Šramatytová, 1977 | 99, 100
Karel Štedrý, 1985 | 66
Adam Štech, 1980 | 93
Martin Štrba, 1961 | 114 – 116, 136/5
Miro Švolík, 1960 | 120 – 122, 136/6

T

Juraj Toman, 1985 | 194, 195
Ján Triaška, 1977 | 178 – 180

U

David Ursiny, 1978 | 204 - 207

V

Ján Vasilko, 1979 | 196, 197
Kamil Varga, 1962 | 129 – 131, 136/7
Vladimír Véla, 1980 | 69, 70

W

Vladimíra Weiss, 1987 | 156
Arnold Peter Weisz-Kubínčan, 1898 – 1945 | 25, 26

Z

Ladislav Zabel, 1975 | 82, 84, 173
Ernest Zmeták, 1919 – 2004 | 27, 40

Ž

Ivona Žirková, 1978 | 62
Peter Župník, 1961 | 123 – 125, 136/8

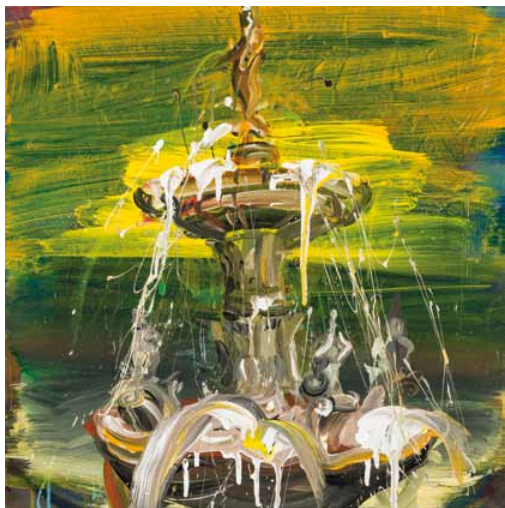
WHITE & WEISS

CONTEMPORARY ART AUCTION

AUKCIA SÚČASNÉHO UMENIA
23. APRÍL 2015 OD 18:00 hod.
CONTEMPORARY ART AUCTION
23rd APRIL 2015 6:00 pm

ONLINE KATALÓG / CATALOGUE:

www.whiteweiss.sk



001
Michal Fric, 1981
Fontána

2015, akryl na plátne,
55 x 55 cm, sign. vzadu Frigo

500 €
(550 - 650 €)



002
Michal Fric, 1981
Interiér zámku

2014, akryl na plátne,
55 x 60 cm, sign. vzadu Frigo

600 €
(650 - 750 €)



003
Michal Fric, 1981
Portál/okno

2015, akryl na plátne,
58,5 x 50 cm, sign. vzadu Frigo

500 €
(550 - 650 €)

004
Dominik Hlinka, 1989
1918 - 1935 zo série Status Quo,

2011, olej na plátne, 50 x 41 cm, sign. vzadu Hlinka

440 €
(460 - 500 €)

005
Dominik Hlinka, 1989
1948 - 1953 zo série Status Quo,

2011, olej na plátne, 50 x 41 cm, sign. vzadu Hlinka

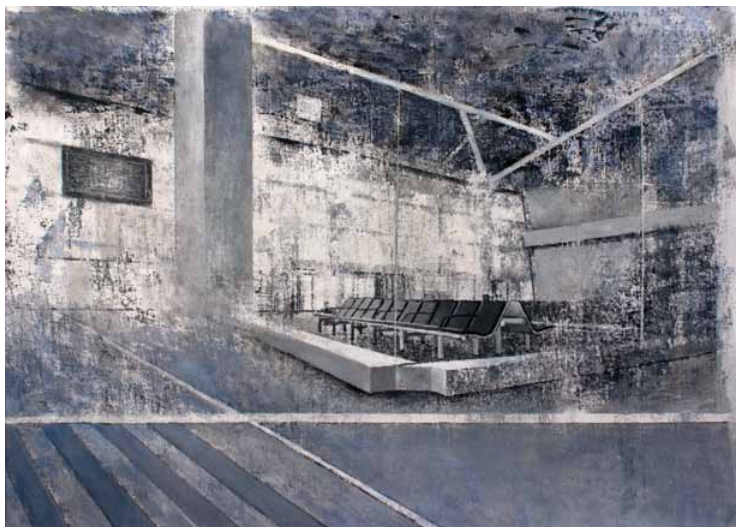
440 €
(460 - 500 €)

006
Dominik Hlinka, 1989
1989 - 2003 zo série Status Quo,

2011, olej na plátne, 50 x 41 cm, sign. vzadu Hlinka

440 €
(460 - 500 €)

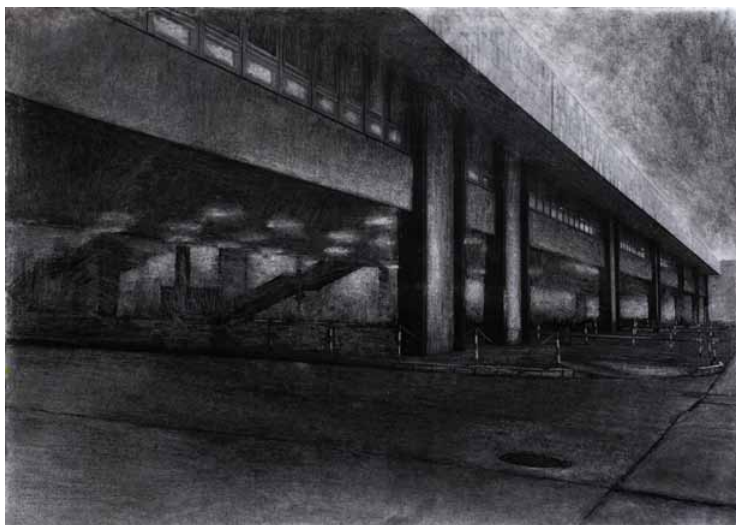




007
Marek Jarotta, 1988
Čakáreň

2015, akryl na plátne,
33 x 46 cm, sign. vzadu Jarotta,
rámované

480 €
(500 - 600 €)



008
Marek Jarotta, 1988
Stanica

2014, komb. technika,
29,7 x 42 cm, sign. vzadu Jarotta,
rámované

440 €
(460 - 500 €)



009
Erika Miklóšová, 1984
Bez názvu

2013, akryl na plátne,
50 x 40 cm, sign. vzadu Erika Miklóšová

380 €
(400 - 500 €)

011
Erika Miklóšová, 1984
Travaille I

2013, akryl na plátne, 55 x 50 cm
sign. vzadu Erika Miklóšová

420 €
(440 - 500 €)



010
Erika Miklóšová, 1984
Bez názvu

2013, akryl na plátne,
50 x 40 cm, sign. vzadu Erika Miklóšová

380 €
(400 - 500 €)

012
Erika Miklóšová, 1984
Travaille III

2013, akryl na plátne, 50 x 60 cm
sign. vzadu Erika Miklóšová

420 €
(440 - 500 €)



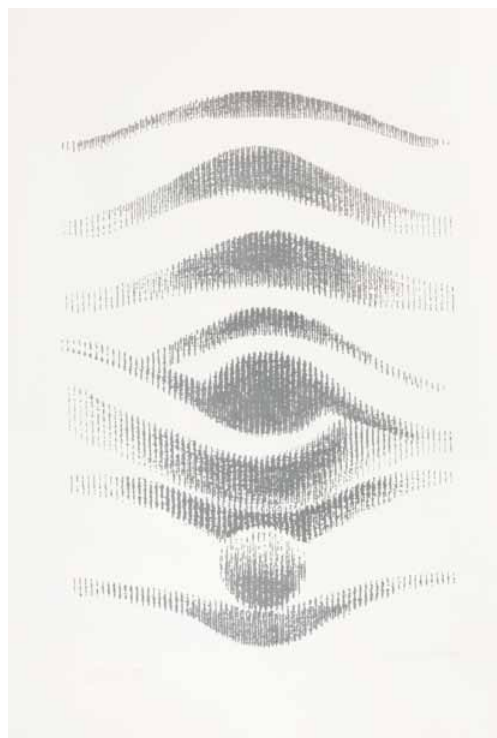


013
Rudolf Sikora (1946)
Serigrafia z Albumu '76

1976, serigrafia na papieri,
53 x 31,5 cm
sign. vpredu Rudolf Sikora Album 1976

Literatúra: Bartošová, Zuzana. Napriek totalite. Neoficiálna slovenská výtvará scéna sedemdesiatych a osemdesiatych rokov 20. storočia, Kalligram, Bratislava, 2011, s. 113

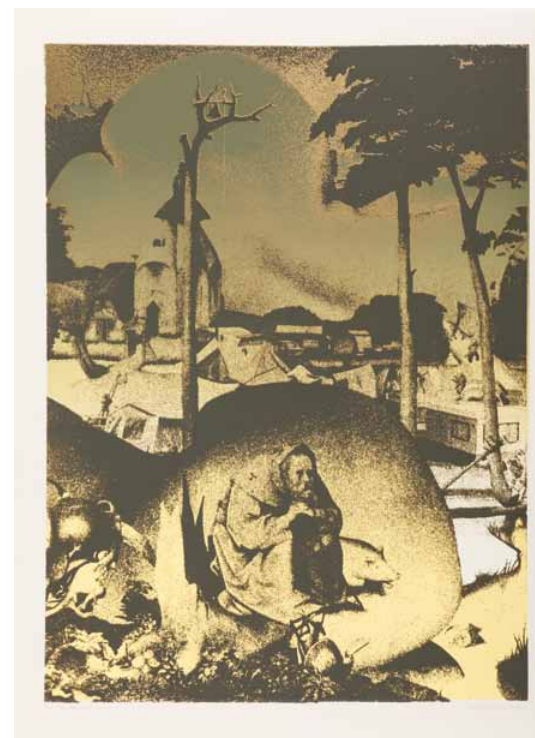
250 €
(270 - 400 €)



014
Michal Kern, 1938 - 1994
Serigrafia z Albumu '76

1976, serigrafia na papieri,
voľný list, 49 x 34 cm,
sing. vpredu Michal Kern Album 1976

120 €
(140 - 350 €)



015
Alex Mlynárčik, 1934
La Tentation

1978 - 1979, sietotlač na papieri,
100 x 70 cm, sign. vpredu Mlynárčik
1978 - 9, ed.: 3/5

1400 €
(1450 - 1700 €)

016
Alex Mlynárčik, 1934
La Fontaine de Rasenuir

1978 - 1979, sietotlač na papieri,
70 x 100 cm, sign. vpredu Mlynárčik,
ed.: 5/20

1400 €
(1450 - 1700 €)





017
Dezider Milly, 1906 - 1971
Útek (Utečenci z Tokajjika)

okolo 1948
olej na kartóne, 63 x 48 cm
nesignované, rámované

1 900 €
(1 950 - 2 300 €)



019
Ladislav Guderna, 1921 - 1999
Operácia

40. roky . gvaš na kartóne,
32 x 29 cm, nesign.,
rámované

Literatúra: Kára L.: Ladislav Guderna,
Vydavateľstvo SFVU, Bratislava, 1960, s. 43. Kat. č. 26.

9 800 €
(9 900 - 10 800 €)

Na zadnej strane venovanie dcére Maríne
pred emigráciou z Československa:
Milej Marínke, keby sme sa už nevideli a žili
len spomienkami. Tvoj Tata, 24. IX. 1968.



018
Zoltán Palugyay, 1859 - 1935
Valencia

1925, pastel na kartóne
33 x 39,5 cm, sign. vpredu Palugay 1925 Valencia,
rámované

1 900 €
(1 950 - 2 300 €)



Dominanta obrazu sa nenásilne sústreďuje v jesennom prostredí parku s niekoľkými architektonickými a prírodnými prvkami na odpočívajúceho staršieho muža sediaceho na lavičke. Autor, výborný portrétista, maliar žánrových pohľadov na prostredie mesta, medených hámrov a kotlárskeho dielne, sa však nesústreďil na osobnú individualizáciu muža. Ten sedí v blízkosti zatvorenej brány do záhrady. Na obraze všetky tvarové, figurálne ale aj farebné zložky spolu harmonizujú a vzájomne sa dopĺňajú. Konštatovanie dotvára aj uvoľnený farebný rukopis a pritom bravúrne zvládnutá kompozičná scéna. Napriek tomu, že jeseň, starší sediaci človek a podob., zväčša symbolizujú starobu, v tomto prípade je obraz pôsobivý svojím optimizmom a pozitívnym vťahom k životu. Je realizovaný vo veku 40. rokov maliara, keď vytvoril niekoľko prác nevelkých rozmerov práve v plenéri a neskoršie z nich niekoľko predstavil na výstave v Budapešti (Mücsarnok, 1901). (Ľ. Petránsky z posudku).

020
Dominik Skutecký, 1849 - 1921
Jeseň v parku

1889, olej na plátne, 35 x 54,5 cm,
sign. vpredu Skutecký D., rámované

Doložený znalecký posudok Prof. PhDr. Ľ. Petránkeho.

20 500 €
(21 000 - 25 000 €)



021
Ludovít Csordák, 1864 - 1937
Pohľad na Tatry

okolo 1920, olej na plátne
53,7 x 73 cm, sign. vpredu Csordák, rámované

3 800 €
(3 900 - 4 200 €)



022
Ladislav Medňanský (László Mednyánszky), 1852 - 1919
Tatranské pleso

olej na kartóne
50 x 65 cm, nesignované, rámované

Provenienca: dielo pochádza z významnej slovenskej zbierky

16 500 €
(17 000 - 22 000 €)



023
Vincent Hložník, 1919 - 1997
Utečenci

1945, gvaš na kartóne, 45 x 55 cm,
sign. vpredu V. Hložník 45, rámované

12 000 €
(12 200 - 15 000 €)



024
Anton Jasusch, 1882 - 1965
Slnko cez les

okolo 1914, olej na kartóne,
67 x 83 cm, nesign. rámované

16 000 €
(16 500 - 18 000 €)



025
Arnold Peter Weisz-Kubínčan, 1898 - 1945
Postavy

nedatované, olej na kartóne, 40 x 26 cm
nesignované, rámované

3 450 €
(3 550 - 3 750 €)

026
Arnold Peter Weisz-Kubínčan, 1898 - 1945
Doma

1941, pastel na papieri, 30 x 45 cm
sign. vpredu P.A. Kubínčan, rámované

2 450 €
(2 500 - 2 700 €)



027
Ernest Zmeták, 1919 - 2004
Domy v Cefalú (Taliansky motív)

60. roky, olej na plátne, 62 x 65 cm,
nesignované, rámované

4 000 €
(4 100 - 4 500 €)





V roku 1939 dosahuje Majerníkovo umenie zenit. Nadobúda všetky konečné znaky a pevne zakódovaný program. Vystačil si s ním celé rozhodujúce roky života a naplnil ho bezo zvyšku. Dokonale naprogramoval dokonca „dotváranie“ svojich obrazov vo vedomí vnímateľov, ktorí ich od roku 1939 začali presne chápať a obdivovať pre morálno-estetickú silu. Zdanlivo reálne zástupné deje na Majerníkových obrazoch sa odohrávajú v nereálnom prostredí. Vynára sa motív unikania, ktorý pomáha preklenúť neriešiteľné životné situácie. Možno, že práve v širokom rozpätí neobyčajnej Majerníkovej osobnosti spočíva veľkosť jeho talentu a trvalej vzrušujúcej príťažlivosti maliarskeho diela, ktoré za svojho krátkeho života vytvoril. (L. Peterajovová: Cyprián Majerník, Tatran, Bratislava, 1981, s. 39)

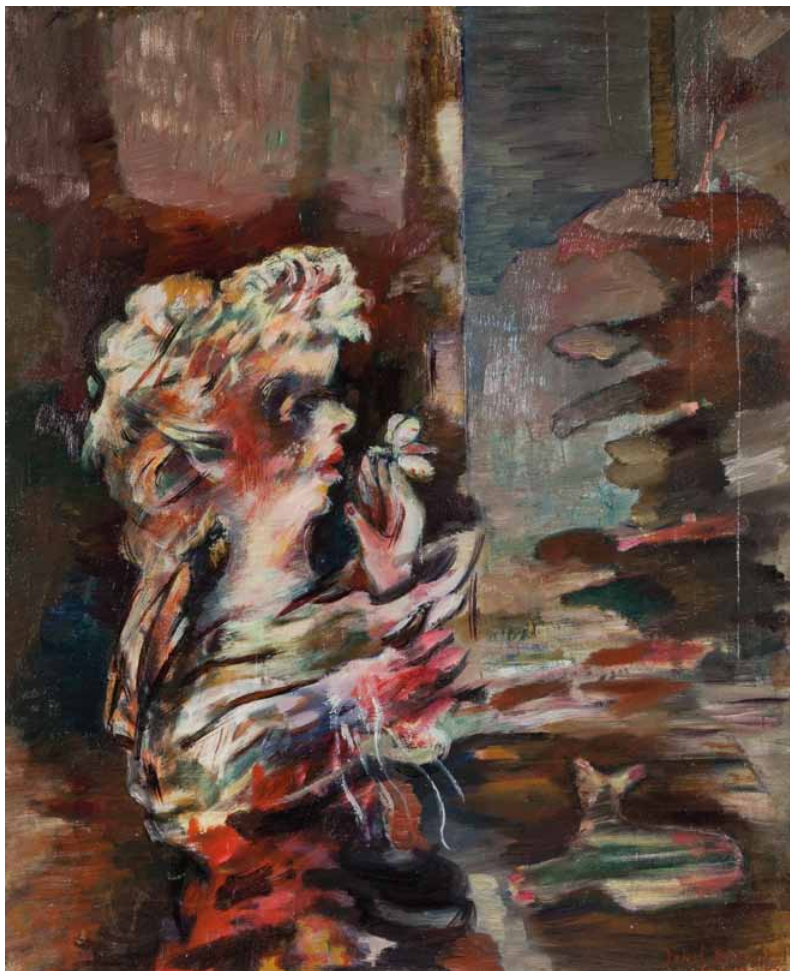
028
Cyprián Majerník, 1909 - 1945
Jazdci

1939, gvaš na papieri, 47,5 x 66,5 cm,
sign. vpredu Majerník 39

Literatúra: Šourek K.: Dílo Cypriána Majerníka. Soubor obrazů a kreseb, Výtvarný obor Umělecké besedy v Praze, 1946, Časť obrazová XXVI;
Cyprián Majerník, ed.: Peterajová L., Tatran, 1981, s. 106;
Cyprián Majerník, ed.: Kiss-Szemán Ž., Galéria mesta Bratislavy, 2010, s. 157. Kat. číslo 128.

Vystavené: Cyprián Majerník (1909 - 1945), Liptovská galéria P. M. Bohúňa, Liptovský Mikuláš, 2010

28 000 €
(28 500 - 35 000 €)



029
Jakub Bauernfreund, 1904 - 1976
Žena s motýľom

1941 - 1942, olej na plátne, 61,5 x 50,7 cm,
nesignované, vpredu venovanie
Jakub Bauernfreund to Eva 45, rámované

Literatúra: Kiss-Szemán Žofia, Jakob Bauernfreund - Jacob Bornfried.
Natura morta. Galéria mesta Bratislavy,
Bratislava, 2008, s. 67. Katalógové číslo diela 38.

26 000 €
(26 500 - 30 000 €)

Cit.: ...Chagallove fantazijné obrazové rojčenia. Svojím pes-
trým, bohatým koloritom pripomína slovenské ľudové
umenie, ku ktorému sa Bauernfreund v tomto období ved-
ome hlásil. Jednotlivé osoby, prírodné tvary a predmety sa
takmer celkom rozplývajú vo farebných škvrnách a spolu
vytvárajú jednotný, harmonický svet. K týmto obrazom patrí
aj rad ďalších podobne riešených malieb, napríklad Žena
s motýľom.

030
Július Jakoby, 1903 - 1985
Figúry

okolo 1938, akvarel na papieri, 38 x 24 cm
sign. vpredu Jakoby, rámované

Pozn.: Dielo je namaľované obojstranne
a na druhej strane znázorňuje taktiež tému dvojice
Provenienca: významná slovenská zbierka

4 700 €
(4 800 - 5 500 €)

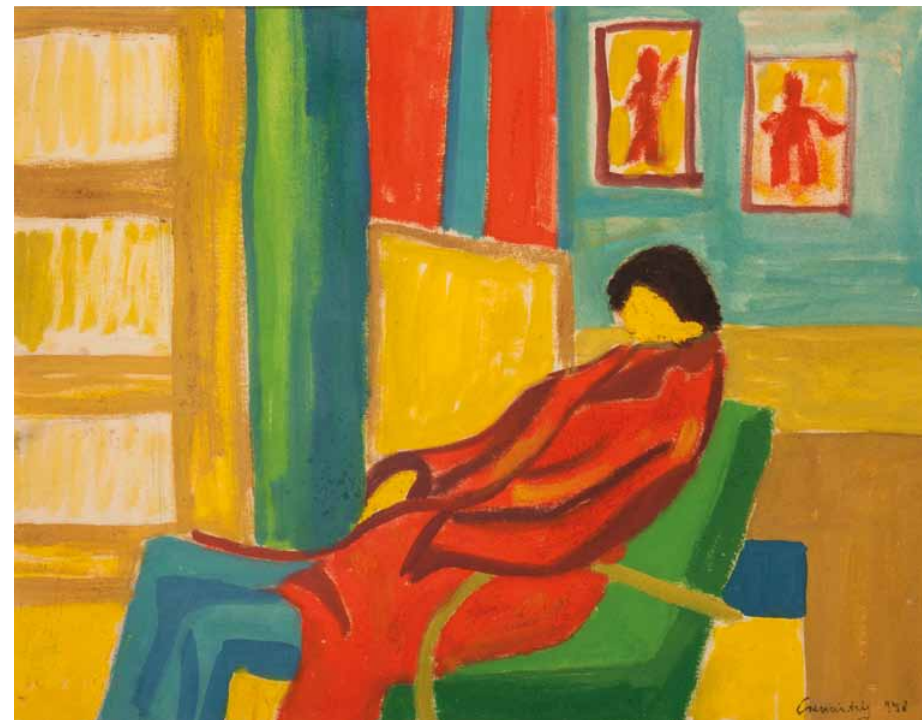




031
Miloš Alexander Bazovský, 1899 - 1968
Senník

okolo 1935, olej na kartóne
27 x 38,5 cm, signované vpredu M.A.B, rámované

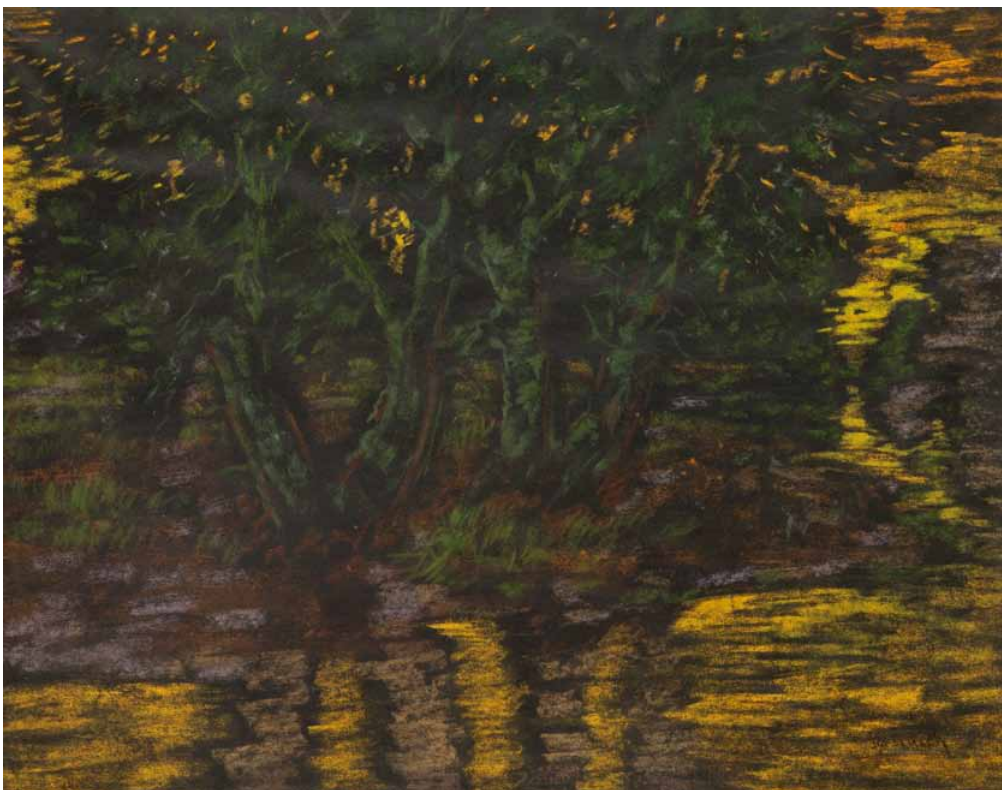
8 300 €
(8 400 - 12 000 €)



032
Ladislav Čermický, 1909 - 2000
Sediaca

1948, olejová tempera na kartóne, 40 x 52 cm,
sign. vpredu Čermický 948, rámované

2 200 €
(2 300 - 2 800 €)



033
Anton Jasusch, 1882 - 1965
Stromy - zelená nálada

okolo 1914, pastel na kartóne
47,3 x 60 cm, sign. vpredu Jasusch, rámované

5 900 €
(6 000 - 7 000 €)



034
Milan Paštéka, 1931 - 1998
Zátíšie

1975, olej na plátne, 55 x 70 cm,
sign. vpredu Paštéka 75

7 800 €
(7 900 - 8 500 €)



037
Peter Rónai, 1953
 Malevičova detská izba

1975 – 1986, komb. technika, olej na plátne
 115 x 100 cm, sign. vzadu P. Rónai 1975

Literatúra: Peter Rónai: retro naj, Galéria Jána Koniarka v Trnave, Trnava, 2014, s. 176
 Vystavené: Peter Rónai: retro naj, Galéria Jána Koniarka v Trnave, Trnava, 2014

3 050 €
 (3 150 - 3 950 €)

035
Július Koller, 1939 - 2007
 Ženský akt V

1962, olej na kartóne, 25 x 44 cm
 sign. vzadu J. Koller 1962, rámované

1 900 €
 (1 950 - 2 500 €)

036
Július Koller, 1939 - 2007
 Trhliny

1978, textkarta - pečiatka na kartóne,
 11 x 15,4 cm, sign. Július Koller, rámované

460 €
 (480 - 550 €)





038
Vladimír Kompánek, 1927 - 2011
 Zima

1995, tempera na plátne adjust na kartóne,
 80 x 100 cm, značené vpredu K a Kompánek 95

9 900 €
 (10 000 - 10 800 €)

039
Karol Ondreička, 1944-2003
 O radosti

1998, lept, akvatinta, mezotinta,
 suchá ihla, 59 x 49 cm, signované vpredu
 KOndreička98, ed.: 7/50

Literatúra: Srnenská, Dagmar. Karol Ondreička,
 Tatran, Bratislava, 2000

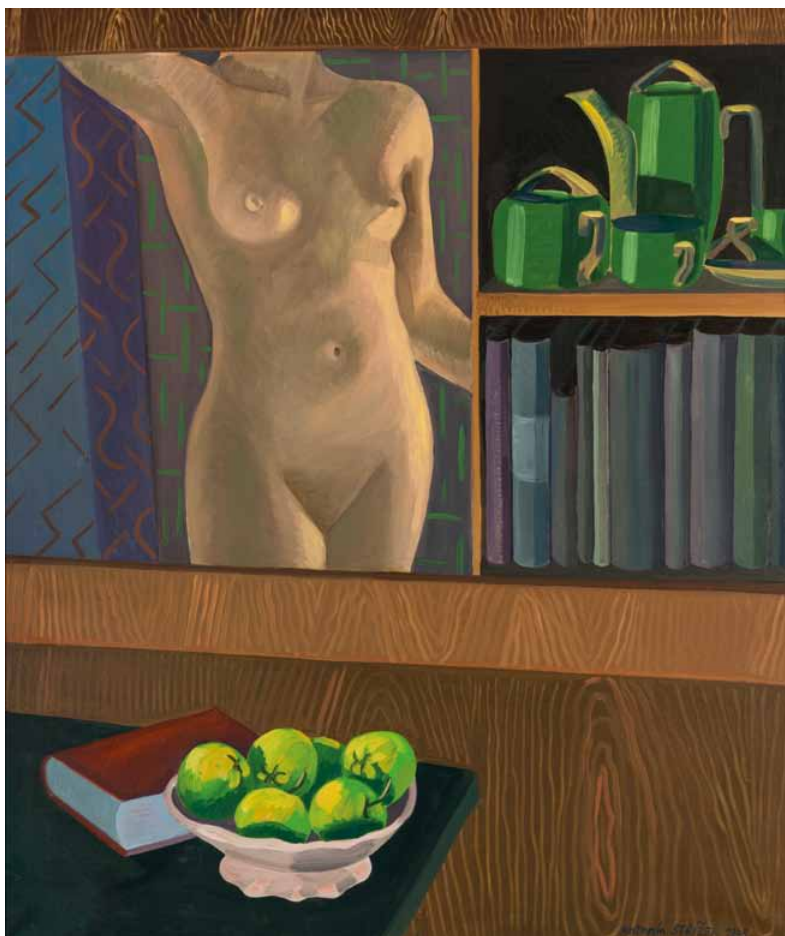
700 €
 (750 - 800 €)

040
Ernest Zmeták, 1919 - 2004
 Jar

1970, olej na plátne, 35 x 95 cm,
 vzadu značené s venovaním Jánovi Ernest,
 rámované

4 000 €
 (4 100 - 4 500 €)





041
Antonín Střížek, 1959
 Akt v interiéru

1995, olej na plátne, 130 x 110 cm,
 sign. vpredu Antonín Střížek 1995, rámované

Literatúra: Dostál, Martin. Antonín Střížek, Kant, Praha, 2012

5 600 €
 (5 700 - 6 200 €)



042
Veronika Rónaiová, 1951
 Môj priateľ Duchamp - Villon

1987 - 1989, olej na plátne, 143 x 153 cm,
 sign. vpredu V Rónaiová 87-89, rámované

Literatúra: kol.: Veronika Rónaiová 1 + 1 = 3, samizdat, Bratislava, 2014, s. 58 - 59
 Vystavené: Nový slovenský obraz, Výstavná sieň Československého rozhlasu, Bratislava, 1988; V. Rónaiová - Nová tvorba, Dom slovenskej kultúry, Praha, 1989; Medzipriestory, Konferenčná sála, Brađejov, 1990; 6 + 6, Galéria mesta Bratislavy, 1994; V. Rónaiová - Enigma, Galéria mesta Bratislavy, 1998; V. Rónaiová - Vnímať svoje limity, Stredoslovenská galéria Banská Bystrica, 2014.

5 500 €
 (5 600 - 6 000 €)

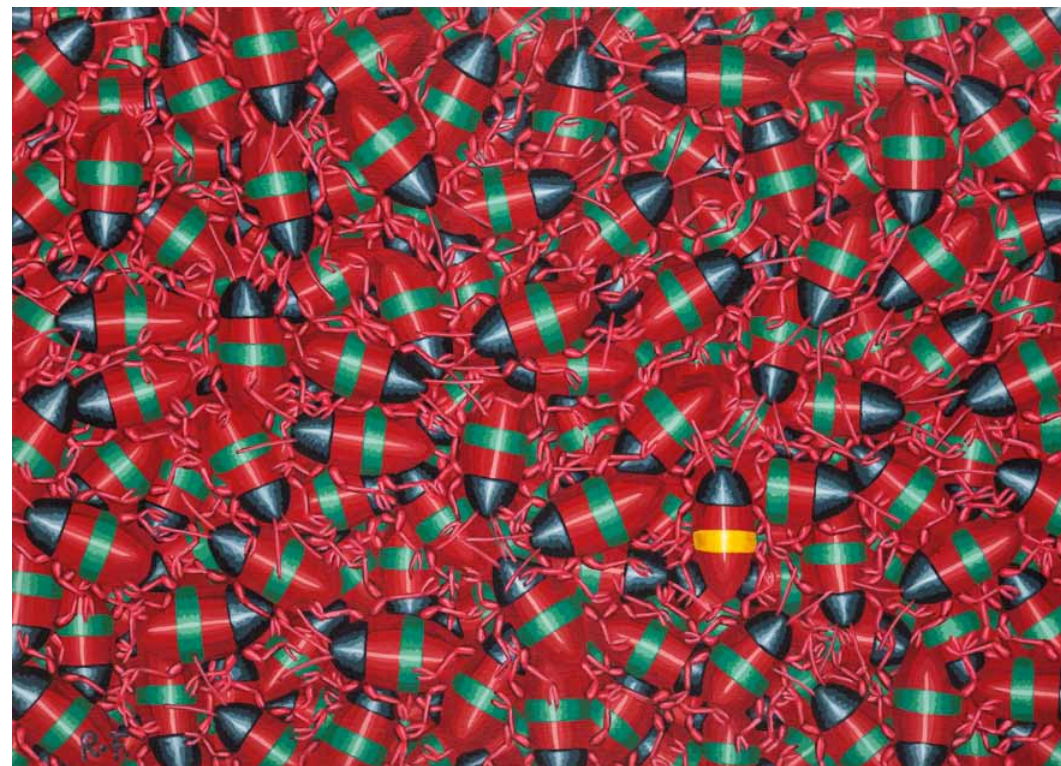


043
Agnesa Sigetová, 1939 - 2004
Kombinácie - Biliard I.

1997, olej na lepenke,
148 x 123 cm, neznačené, rámované

Literatúra: Jančár, I. - Kriška, F. Agnesa Sigetová, Q-ex, Trenčín, 2007, s. 198

9 900 €
(10 000 - 11 000 €)



044
Roman Franta, 1962
Nahoru dolu

2014 - 2015, akryl na plátne,
90 x 125 cm, signované vzaďu RF

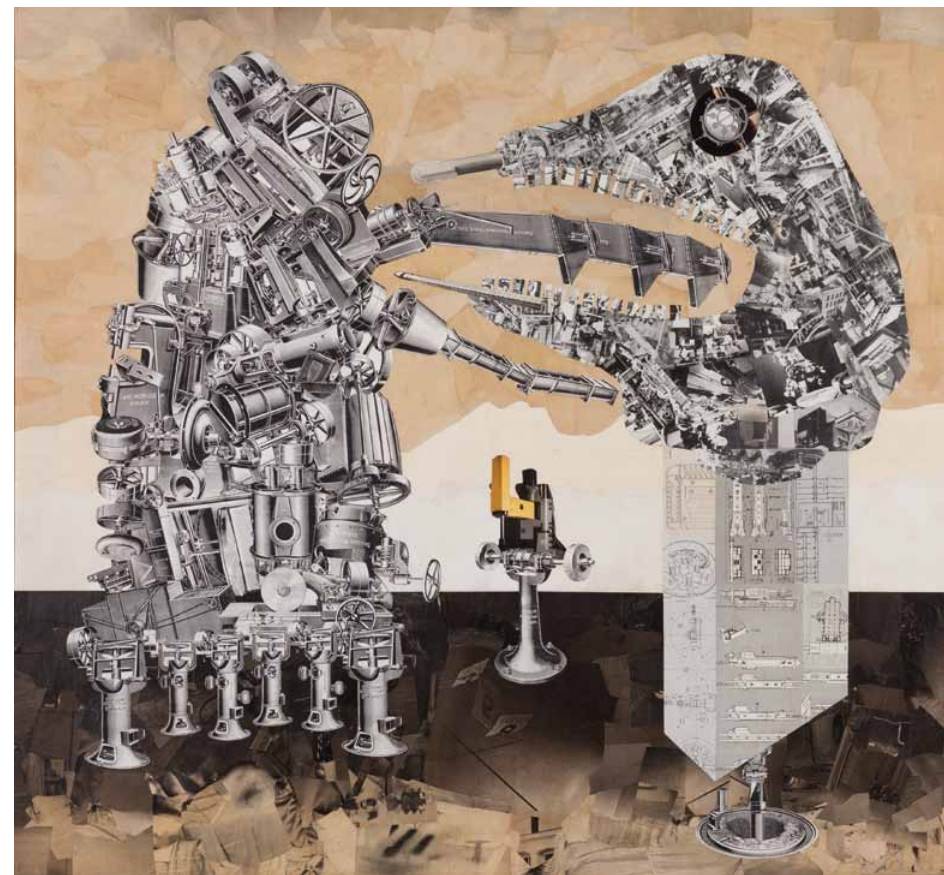
3 650 €
(3 750 - 3 950 €)

045
Jaroslav Róna, 1957
Moreplavci

1996, železo, bronz, 33,5 x 72,5 x 12 cm,
ed.: 3/5, sign. dole Róna 3. odlitek

Literatúra: Olič Jiří. Jaroslav Róna, vyd. Gallery Praha
a Galerie výtvarného umění v Ostravě, 2010, s. 288

10 500 €
(10 700 - 11 100 €)



046
Agnesa Sigetová, 1939 - 2004
Stretnutie dvoch generácií

1993, koláž na preglejke,
120 x 130 cm, značené vzadu Sigetová Agnesa

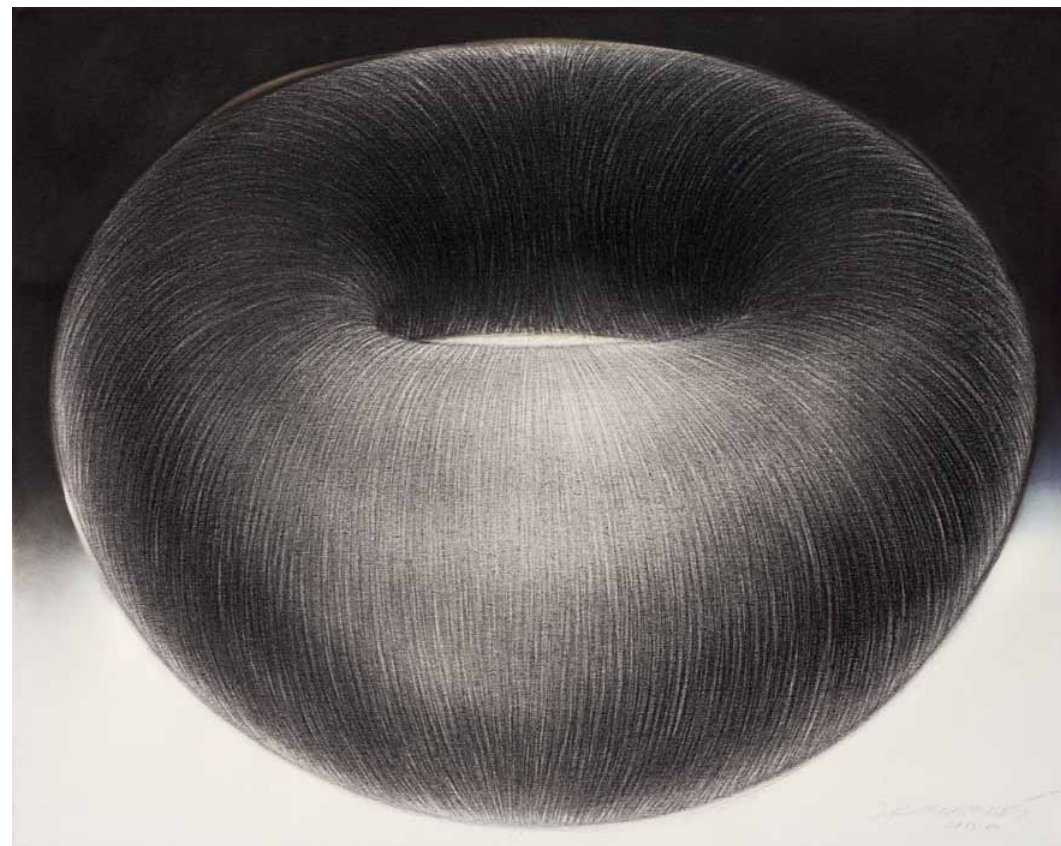
Literatúra: Jančár, I. - Kriška, F. Agnesa Sigetová,
Q-ex, Trenčín, 2007, s. 155

5 900 €
(6 000 - 6 900 €)

047
Radoslav Kratina, 1928 – 1999
Kosouhlé elementy

kon. 80. rokov, dural,
47 x 16 x 16 cm, nesignované

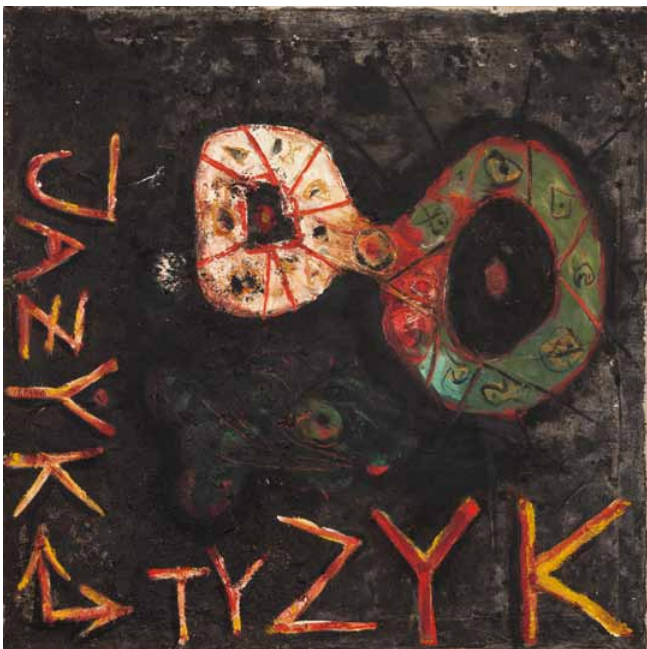
4 900 €
(5 000 - 7 000 €)



048
Jiří Kornatovský, 1952
Kontemplácia II

2013 - 2014, komb. technika na plátne,
80 x 100 cm, signované vpredu J. Kornatovský 2013-14

3 500 €
(3 600 - 4 200 €)



049
Stano Černý, 1956
Jazyk - Tyzik

1985, olej na plátne, 90 x 90 cm,
sign. vpredu Stanislav Černý

Vystavené: Bestiarium, Stretoslovenská galéria
Banská Bystrica, 1997; Jazyk - Tyzik, Pallfyho
Palác, Bratislava 2002

3 900 €
(4 000 - 4 500 €)



050
Stano Černý, 1956
Enfant Terrible

1988, olej na plátne, 90 x 90 cm,
sign. vpredu Stanislav Černý

Vystavené: Contemporary Painting
in Czechoslovakia, Paříž, Francúzko, 1988

3 900 €
(4 000 - 4 500 €)

051
Jaroslav Róna, 1957
Vodný svet - model fontány

1996, bronz, 48,5 x 17 x 17 cm,
sign. dole Róna96 V odlitek, ed.: 5/5,

Literatúra: Olič Jiří. Jaroslav Róna, vyd. Gallery Praha
a Galerie výtvarného umění v Ostravě,
2010, s. 287

8 200 €
(8 300 - 8 800 €)





052
Michal Gabriel, 1960
Žralok

2012, bronz, 30 x 90x 37 cm,
sign. zospodu Gabriel 2012, ed.: 3/7

5 900 €
(6 000 - 6 800 €)



053
Tomáš Čísařovský, 1962
Hnev

2007, olej na plátne, 100 x 85 cm,
sign. vzadu T. Čísařovský 07, rámované

4 000 €
(4 100 - 5 000 €)



054
Roman Franta, 1962
62

2004 - 2005, akryl a krv na plátne,
30 x 30 cm, sign. vzadu RF

Literatúra: Roman Franta - Vaškova
proměna, vyd. Galérie Brno, 2005, s. 46
Vystavené: Galérie Brno, 2. 4. - 1. 5.
2005, Brno, ČR

750 €
(800 - 950 €)

055
Roman Franta, 1962
Kôň

2004 - 2005, akryl a krv na plátne,
25 x 30 cm, sign. vzadu RF

Literatúra: Roman Franta - Vaškova
proměna, vyd. Galérie Brno, 2005, s.45

750 €
(800 - 950 €)



056
Michal Černušák, 1982
Connection

2006, akryl na plátne,
80 x 100 cm, sign. vzadu Černušák

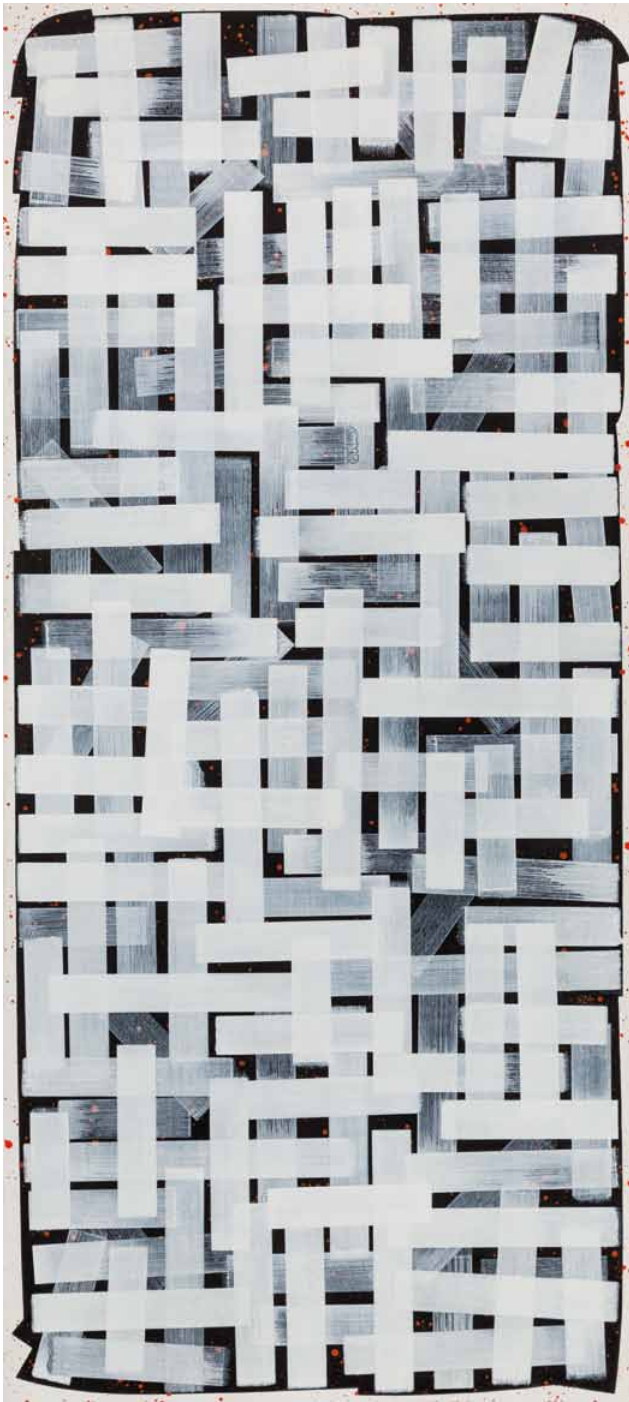
1 800 €
(1 850 - 2 000 €)

057
Michal Černušák, 1982
South street

2006, akryl a olej na plátne,
60 x 80 cm, sign. vzadu Černušák

1 400 €
(1 450 - 1 600 €)





058
Adam Szentpétery, 1956
Štrukturálne nálezy

2006, akryl na plátne, 200 x 90 cm,
sign. vzadu Adam Szentpétery

3 500 €
(3 600 - 4 000 €)

059
Marek Ormandík, 1968
Triptych zo série Svätí za dedinou

SZD X., 2009/10 / SZD LXXII., 2012 / SZD II., 2010,
akryl na plátne, 3 obrazy 60 x 60 cm, sign. vzadu Marek Ormandík

3 900 €
(4 000 - 4 500 €)

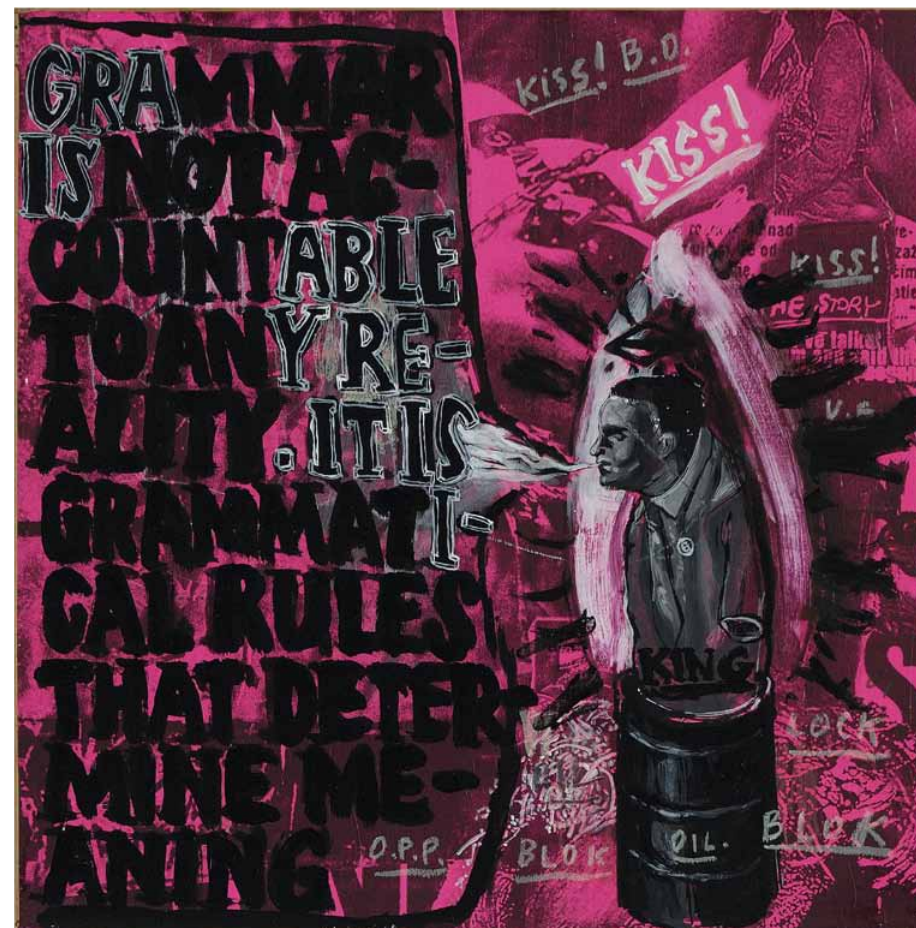




060
Miloš Kopták, 1968
Anna Karenina

2001, komb. technika, 32,5 x 32,5 x 13 cm,
sign. vzadu M.Kopták 2001

1 200 €
(1 250 - 1 400 €)



061
Martin Gerboc, 1971
King Ink

2007, akryl a kombinovaná technika na plátne,
35,5 x 35 cm, signované vzadu Gerboc

Literatúra: Urban Otto M. a kol. Martin Gerboc – Une Saison en Enfer, Arbor Vitae, Praha, 2013, s. 137

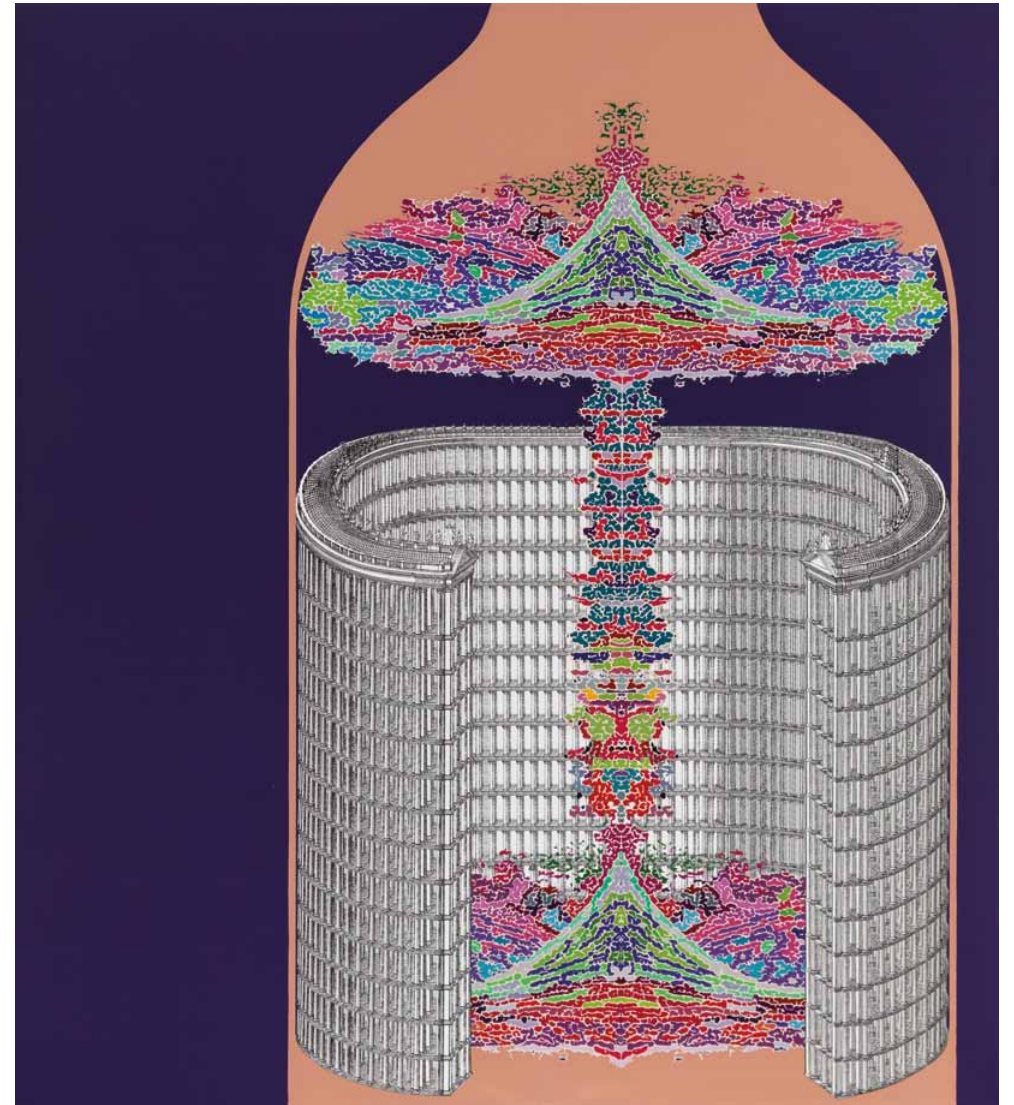
1 600 €
(1 650 - 1 800 €)



062
Ivona Žirková, 1978
Vz/Ná - dych

2005, olej na plátne, 130 x 80 cm,
signované vpředu Ivon Žirková 2005

2 700 €
(2 750 - 2 900 €)



063
Marko Blažo, 1972
Kombucha

2010, akryl na plátne,
140 x 125 cm, sign. vzadu Marko Blažo

6 800 €
(6 900 - 8 000 €)



064
Ivana Lomová, 1959
Psíčkarky

2004, olej na plátne, 70 x 110 cm,
sign. vzadu Ivana Lomová

Literatúra: Slavická M. a kol.: Ivana Lomová,
Kateřina Tučková - ARSkontakt, Praha, 2013, s. 92

2 800 €
(2 850 - 3 300 €)



065
Mária Machatová, 1972
Tržnica večer II

2012, olej na plátne, 100 x 145 cm,
sign. vzadu Machatová M.

2 600 €
(2 650 - 3 200 €)



066
Karel Štedrý, 1985
Kompozícia č. 7, z cyklu Mondrian

2011, akryl na plátne,
150 x 140 cm, sign. vzadu Štedrý

Vystavené: Moderní gymnastika, Galerie České pojišťovny, Praha, 2011 - 2012

4 000 €
(4 100 - 4 300 €)



067
Evžen Šímera, 1980
Zo série Dripping Frame

2008, akryl na plátne adjustovaný na dreve,
60 x 100 x 30 cm, nesignované

Vystavené: Zero Gravity, Kressling Gallery, Bratislava, 2008

2 600 €
(2 650 - 2 900 €)



068
Zbyněk Sedlecký, 1976
 MOMA

2010, akryl na plátne,
 200 x 140 cm, sign. vzadu Sedlecký 2010

Vystavené: Manual Focus, ACBgaléria,
 Budapešť, Maďarsko, 2011

4 400 €
 (4 500 - 4 700 €)

069
Vladimír Věla, 1980
 TEN VI

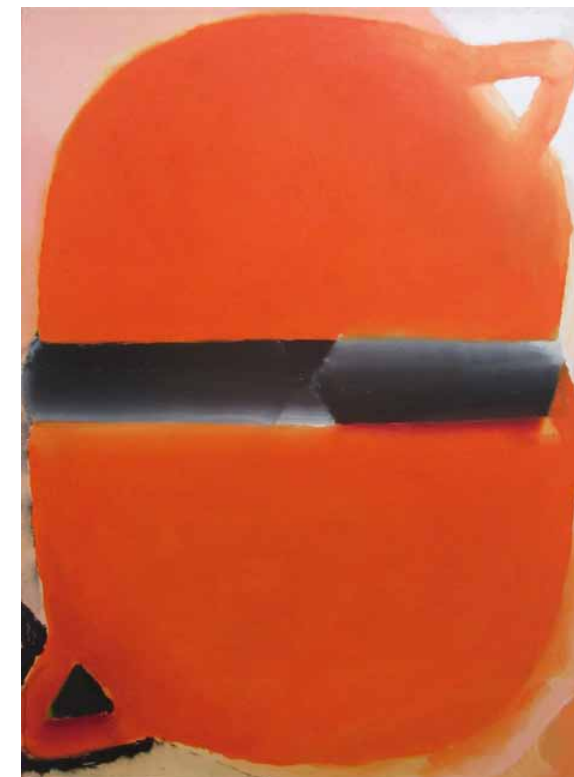
2011, akryl na plátne, 180 x 80 cm,
 sign. vzadu Vladimír Věla

3 100 €
 (3 150 - 3 500 €)

070
Vladimír Věla, 1980
 Predel I

2013, akryl na plátne, 130 x 95 cm,
 sign. vzadu Vladimír Věla

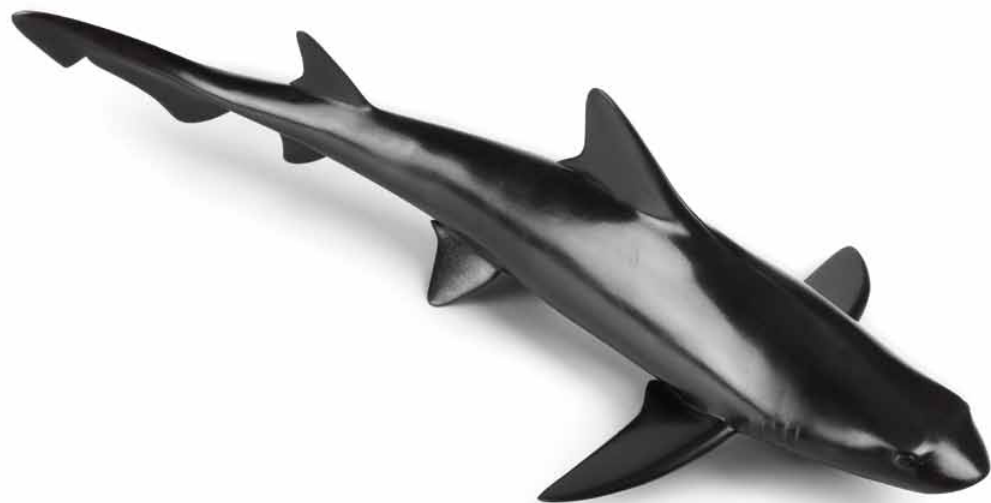
2 700 €
 (2 750 - 2 900 €)



071
Michal Gabriel, 1960
Žralok malý

2010, bronz, 14 x 50 x 22 cm,
sign. zospodu Gabriel 2010

1750 €
(1 800 - 2 200 €)

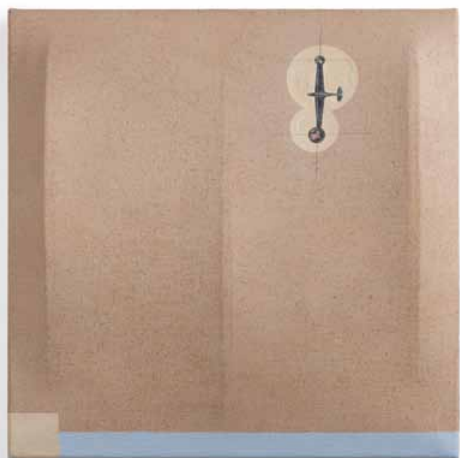


072
Robert Šalanda, 1976
Bez názvu

2013, akryl na papíru, 150 x 120 cm,
sign. vzadu Robert Šalanda

Vystavené: Slovo dalo slovo, Galerie Meet Factory, Praha, 2013
Publikované: Slovo dalo slovo, Galerie Meet Factory, Praha, 2013, nestránované

2 100 €
(2 150 - 2 500 €)

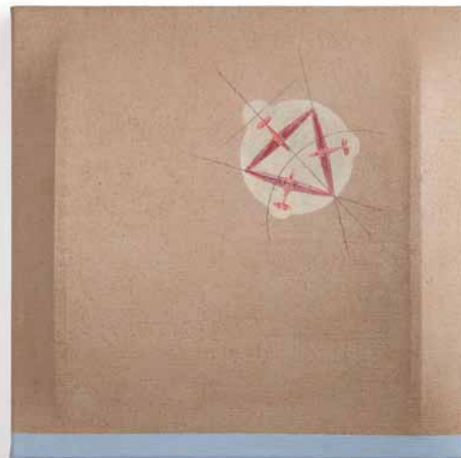


073
Patrik Kovačovský, 1970
 Zátěž

2007, akryl na plátne, 35,2 x 35,2 x 8 cm,
 sign. vzađu Kovačovský 2007

Literatúra: Patrik Kovačovský - výber z tvorby 1994 - 2010, con.:
 Bartošová Z., Brozman D., Jeřábková E., Kršňák B., Popelár R.,
 Vogelová P., Wajberg B., samizdat, Bratislava, 2010, s. 13

1 100 €
 (1 150 - 1 200 €)



074
Patrik Kovačovský, 1970
 Trojuholník

2007, akryl na plátne, 35,2 x 35,2 x 8 cm,
 sign. vzađu Kovačovský 2007

Literatúra: Patrik Kovačovský - výber z tvorby 1994 - 2010, con.:
 Bartošová Z., Brozman D., Jeřábková E., Kršňák B., Popelár R.,
 Vogelová P., Wajberg B., samizdat, Bratislava, 2010, s. 13

1 100 €
 (1 150 - 1 200 €)



075
Dušan Mravec, 1980
 V kuchyni

2005, olej a akryl na plátne, 120 x 140 cm,
 sign. vzađu Dušan Mravec

3 600 €
 (3 700 - 3 900 €)



076
Matej Fabian, 1979
Jackalope

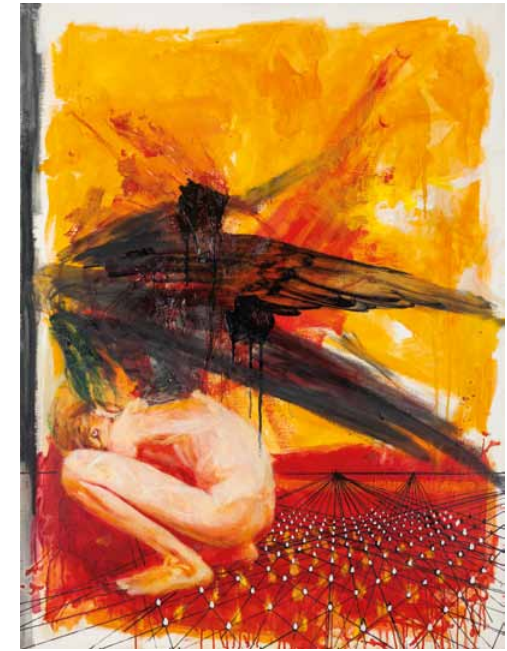
2010, akryl na plátne, 100 x 80 cm,
sign. vzadu Fabian

1 500 €
(1 550 - 1 700 €)

078
Kamil Kozub, 1980
Pr(i)eklatie

2012, olej na plátne, 120 x 90 cm,
sign. vzadu Kamil Kozub 2012

1 200 €
(1 250 - 1 600 €)



077
Matej Fabian, 1979
Skull (Farbenlehre)

2011, akryl na plátne, 100 x 80 cm,
sign. vzadu Fabian

1 500 €
(1 550 - 1 700 €)

079
Kamil Kozub, 1980
Blue Eagle II

2013, olej na plátne, 120 x 90 cm,
sign. vzadu Kamil Kozub 2012

1 200 €
(1 250 - 1 600 €)



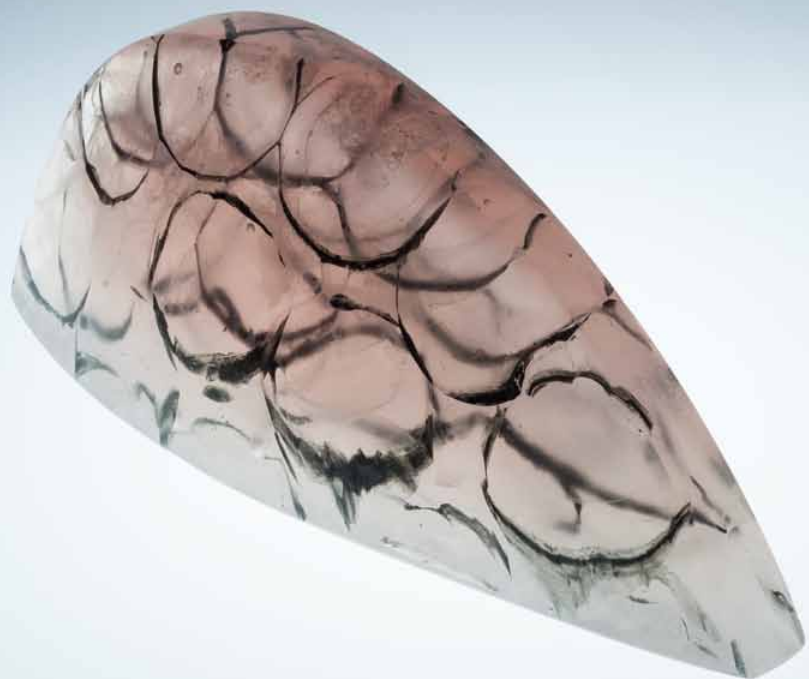
080

Marta Miara, 1980

Zo série Miera svetla

2005, tavené, ručne leštené sklo,
17 x 10,5 x 42,5 cm, nesignované,
doložený certifikát autorky

2 000 €
(2 050 - 2 500 €)



081

Marko Blažo, 1972

Katedrála ZM

2013, akryl na plátne, 90 x 146 cm,
signované vzadu Marko Blažo

4 900 €
(5 000 - 5 500 €)



082
Vladislav Zabel, 1975
Narcis

2008 - 2011, olejomal'ba na plátne,
90 x 75 cm, sign. vpredu VZ, rámované

2 500 €
(2 550 - 2 800 €)



084
Vladislav Zabel, 1975
Dávid

2006 - 2015, olejomal'ba na plátne,
115 x 82 cm, sign. vpredu Zabel. rámované

2 700 €
(2 750 - 2 900 €)



083
Robert Szittay, 1972
Schúlený

2009, bronz, v. 30 cm,
sign. Szittay, ed.: 2/6

5 400 €
(5 500 - 5 800 €)



085
Peter Ondrušek, 1973
Dievča z pláže

2010, olej na plátne, 80 x 80 cm,
sign. vpredu Peter Ondrušek

1 800 €
(1 850 - 2 000 €)



086
Miroir Noir, (Rai Escalé & Miloš Kopták) 2007
Bláznivá Markéta

2012, akryl na plátne, 100 x 80 cm,
sign. vzadu Rai Escalé & Miloš Kopták, Miroir Noir

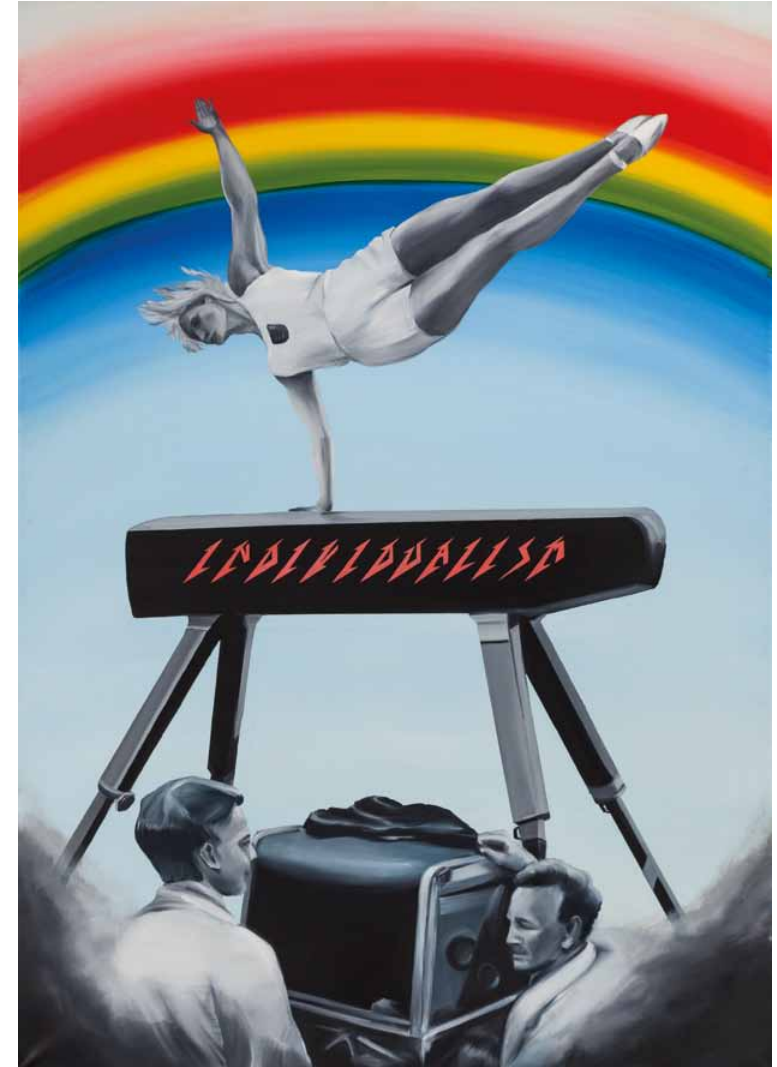
2 350 €
(2 400 - 3 000 €)



087
Erik Binder, 1974
Benč

2012, akryl na plátne, 155 x 135 cm,
sign. vzadu Binder 2012

3 500 €
(3 600 - 4 000 €)



088
Janka Duchoňová, 1982
Individualism

2012, olej na plátne, 170 x 120 cm,
sign. vzadu Janka Duchoňová

1 500 €
(1 550 - 1 800 €)

089
Miloš Kopták, 1968
J 14,6 prepínam

2014, komb. technika, bronz, sklo,
v. 38 cm, nesignované

700 €
(750 - 900 €)



090
Roman Rembovský, 1977
Pred obrazom

2014 - 2015, olej na plátne,
170 x 200 cm, sign. vpredu Rembovský

5 200 €
(5 300 - 5 800 €)



091
Rastislav Podoba, 1975
Heliopol

2013, olej na plátne, 200 x 150 cm,
sign. vzadu Podoba 013

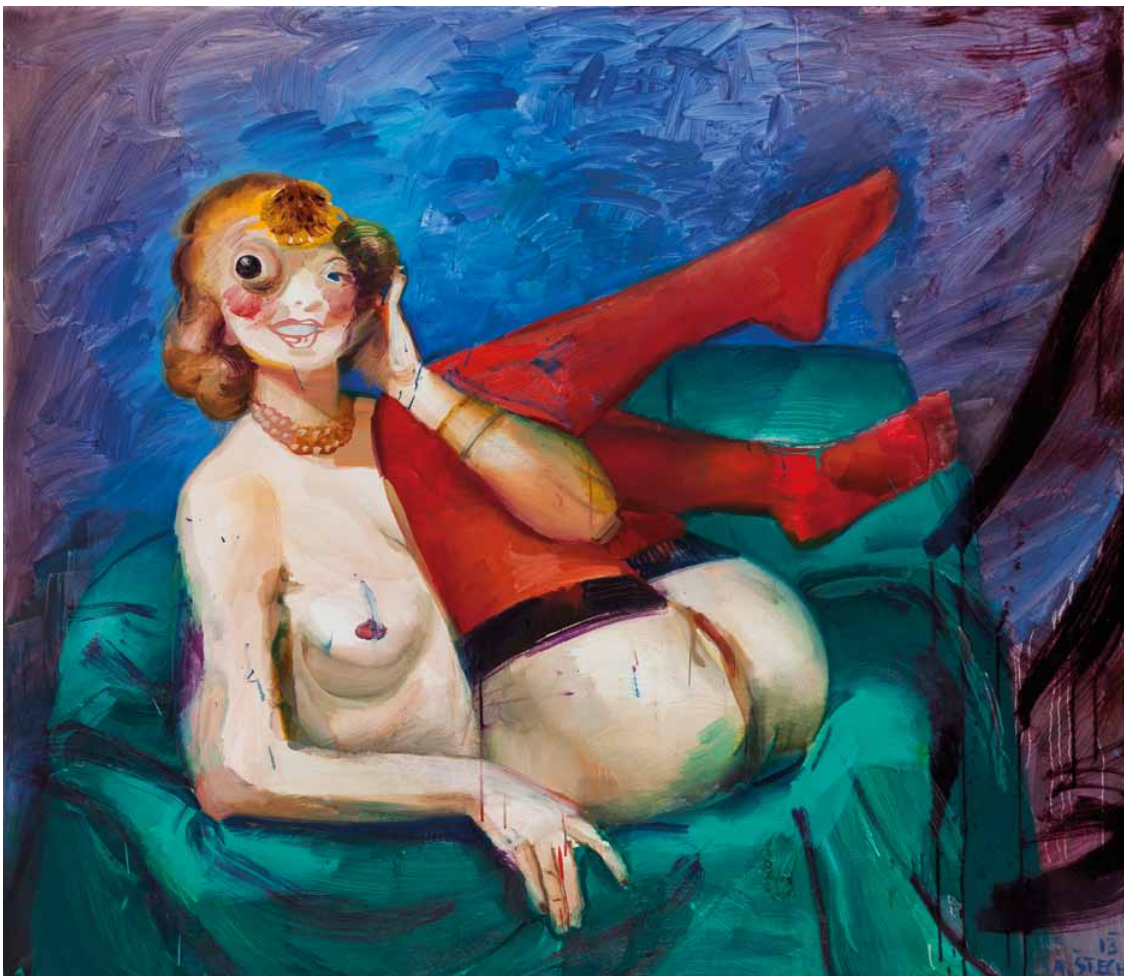
3 600 €
(3 700 - 3 900 €)



092
František Demeter, 1975
Untitled

2009, komb. technika na plátne,
39 x 95 cm, sign. vzadu Fr. Demeter

2 500 €
(2 550 - 2 900 €)



093
Adam Štech, 1980
Dievča v zelenom kresle

2013, olej na plátne, 160 x 185 cm,
sign. vpredu A. Štech

Vystavené: Adam Štech - Nejlepší z nejhorších,
Výstavní síň Sokolská 26, Ostrava, Česká republika, 2014

4 500 €
(4 600 - 4 800 €)

094
Viktor Frešo, 1974
Gitara

2014, kombinovaná technika, 110 x 32 x 32 cm,
signované zosposu Viktor Freso

4 800 €
(4 900 - 5 000 €)





095
Rastislav Podoba, 1975
Architektúra

2014, olej na plátne, 140 x 200 cm,
sign. vzadu Podoba 014

3 500 €
(3 600 - 3 900 €)



096
Klaudia Kosziba, 1971
Kult bažanta

2015, olej na plátne, 100 x 135 cm,
sign. vzadu Kosziba 2015

2 100 €
(2 150 - 2 600 €)



097
Ondřej Basjuk, 1983
Destructed Space

2014, olej na plátne, 80 x 60 cm,
sign. vzadu Basjuk 14

1 800 €
(1 850 - 2 000 €)

098
Ondřej Basjuk, 1983
Dream Ship

2015, akryl na plátne, 50 x 70 cm,
sign. vzadu Basjuk 15

1 500 €
(1 550 - 1 800 €)



099
Veronika Šramatová, 1977
Vo viničiach zo série Hobby Painting II

2012 - 2013, olej na dreve, 45 x 35 cm,
sign. vzadu Veronika Šramatová

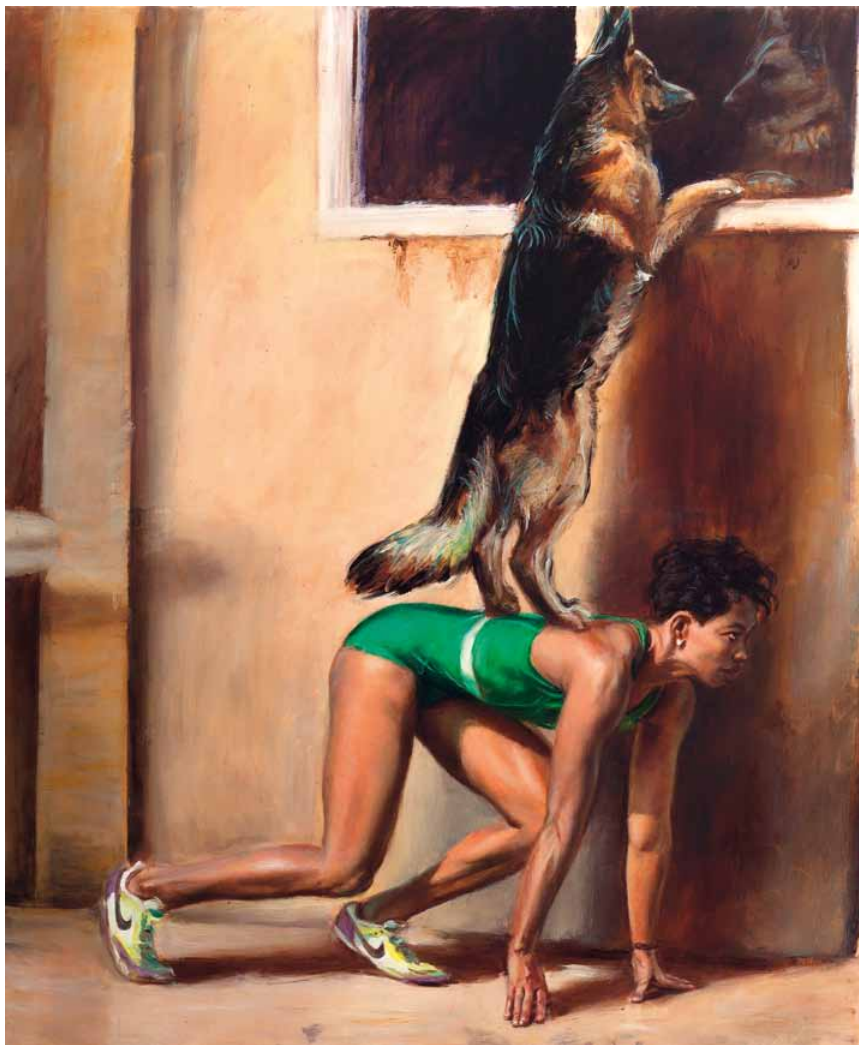
1 100 €
(1 150 - 1 250 €)

100
Veronika Šramatová, 1977
Búrka zo série Hobby Painting II

2012 - 2013, olej na dreve, 38 x 51 cm,
sign. vzadu Šramatová

1 100 €
(1 150 - 1 250 €)

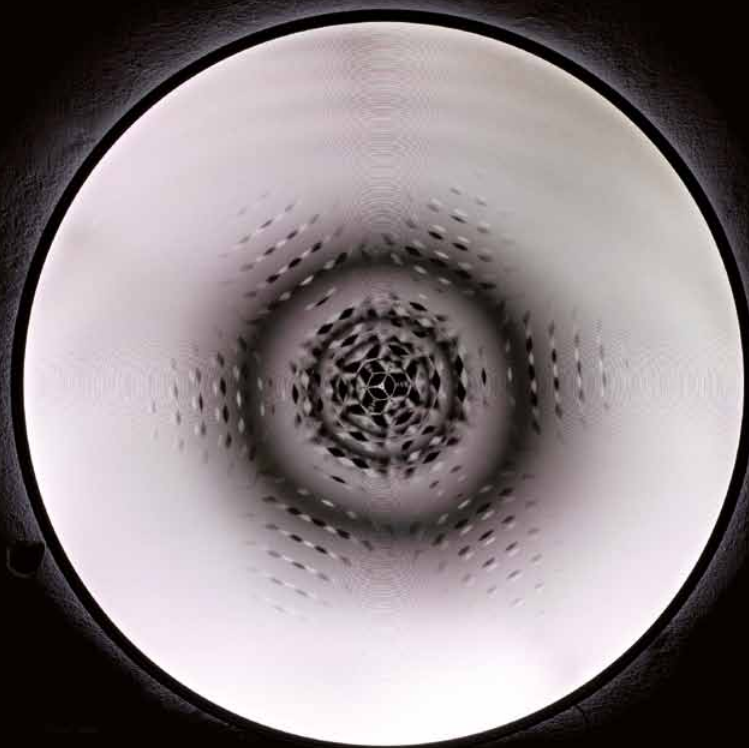




101
Miroslav Polách, 1980
Pohl'ad z okna

2014, olej na plátne, 160 x 130 cm,
sign. vzadu M. Polách

3 000 €
(3 100 - 3 600 €)



102
Ashot Haas, 1981
Triple North III

2014, svetelný objekt,
priemer 150 cm, doložený certifikát autora

4 200 €
(4 300 - 4 600 €)



103
Michal Mráz, 1987
Build on the Ruins

2015, akryl, olej a asfalt na plátne,
130 x 100 cm, sign. vpredu MM

2 200 €
(2 250 - 2 600 €)



104
Marcel Mališ, 1978
Lebensraum Humanic

2014, olej na plátne,
90 x 65 cm, sign. vzadu Mališ

2 100 €
(2 150 - 2 500 €)



105
Jana Farmanová , 1970
Si zem a si aj obloha

2014, akryl na plátne, 80 x 60 cm,
sign. vzadu Jana Farmanová

Vystavené: Jana Farmanová - V znamení panny, Galéria mesta Bratislavy, Bratislava, 2015
Literatúra: Jana Farmanová - V znamení panny, ed.: Moncol'ová I., Vyd. Artforum, Bratislava, 2015, s. 76

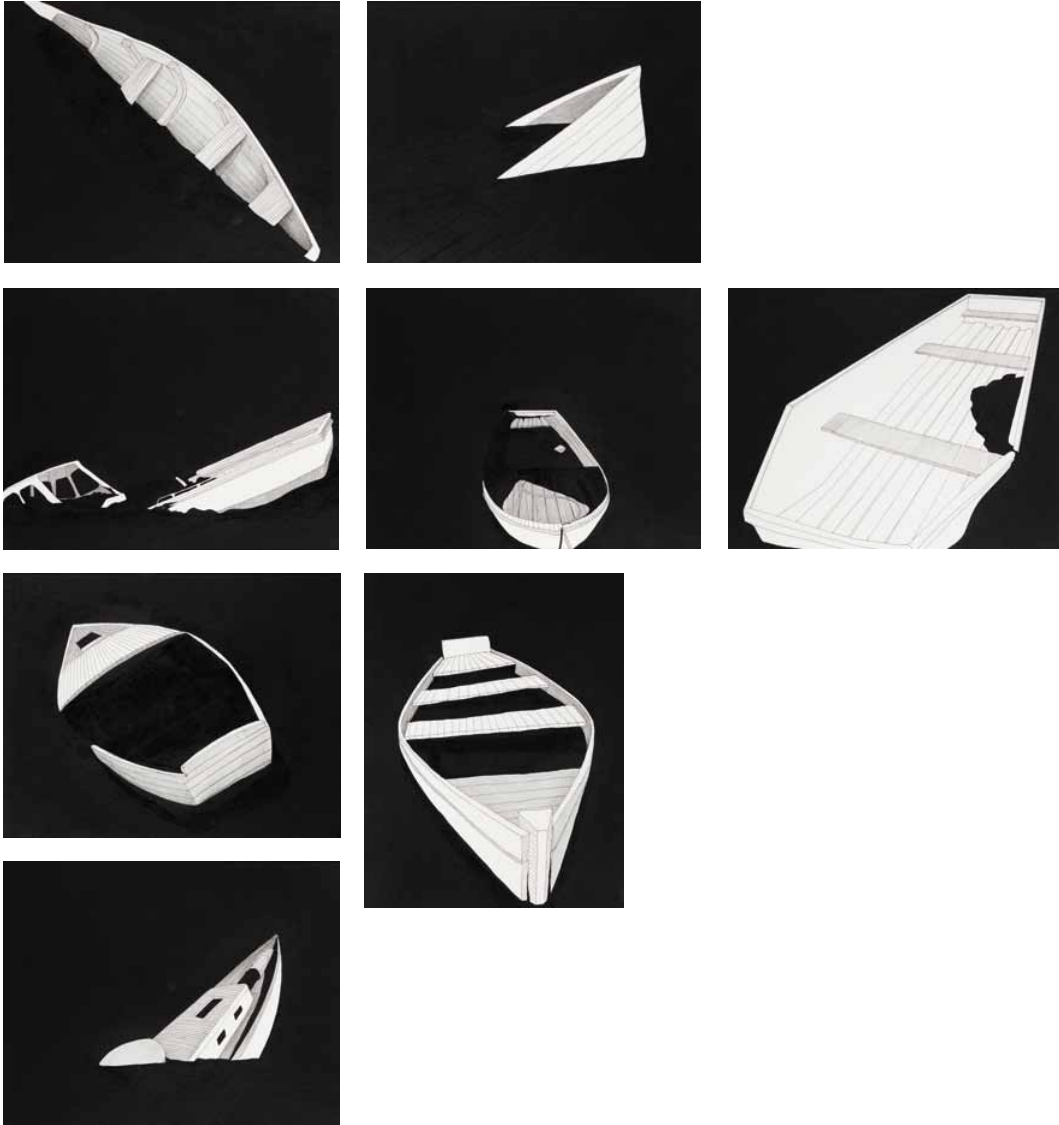
3 300 €
(3 400 - 4 000 €)



106
Kristína Mesároš, 1981
White Darkness

2014, akryl na plátne, 120 x 140 cm,
sign. vzadu Kristína Mesároš

2 750 €
(2 800 - 3 100 €)



107
Mária Čorejová, 1975
 Jediné možné riešenie

2013, tuš na papieri, 8 obrazov 40 x 50 cm,
 sign. vzadu. Mária Čorejová

2 100 €
 (2 150 - 2 600 €)



108
Matúš Lelovský, 1982
 Cashirovany objekt Lóve

2013, polystyren, fake-bankovky,
 100 x 100 x 63 cm, sign. zospodu Lelovský

777 €
 (827 - 977 €)



109
Andrej Dúbravský, 1987
Breaking News & Top Stories

2015, akryl na plátne, 100 x 80 cm,
sign. vzaďu Dúbravský 2015

3 200 €
(3 300 - 3 800 €)



110
Roman Bicek, 1981
Sestrička

2014, akryl na plátne, 100 x 80 cm,
sign. vzaďu Bicek

1 800 €
(1 850 - 2 200 €)

Slovenská nová vlna

Slovenská nová vlna je pojem, ktorý zahŕňa fotografické osobnosti slovenského pôvodu, ktoré prišli na konci 70. rokov 20. storočia do Prahy na štúdio fotografie na FAMU. Svojou hravou imaginatívnou a inscenovanou fotografiou v 80. rokoch nabúrili zaužívaný pohľad na vtedajšiu fotografiu a jej témy. Medzi osobnosti neformálneho fotografického hnutia patria: Ján Pavlík, Rudo Prekop, Martin Štrba, Miro Švolík, Vasil Stanko, Tono Stano, Kamil Varga. „Práve preto, že nešlo o organizovanú skupinu s pevne vytýčeným programom, ich pomerne jednotný vizuálny jazyk predstavoval jeden z prvých prejavov fotografickej postmodernity u nás.“ (L. Fischerová, T. Pospěch). V Prahe (GHMP) a v Bratislave (Kunsthalle Bratislava) sa v roku 2014 uskutočnili výstavy sumarizujúce tvorbu týchto autorov, doprevádzané publikáciou Slovenská nová vlna a dokumentárnym filmom (r. M. Štrba) s rovnomeným názvom.



111
Tono Stano, 1960
Všetko už vieš

2001, bromostrieborná fotografia,
97 x 76,5 cm, signované

Literatúra: Tono Stano, Fototorst,
Praha, 2005, titulná strana
Vystavené: Nepokojné médium,
Dom umenia Bratislava, 2010

5 000 €
(5 100 - 6 000 €)

112
Tono Stano, 1960
Fyzický akt

1988, archívna pigmentová tlač,
101 x 80 cm, sign. vpredu Tono Stano,
ed.: prvá kópia rok 2013, rámované

Literatúra: Fischerová L., Pospěch T. Slovenská nová
vlna, Kant, Praha, 2014, s. 8

2 700 €
(2 750 - 3 000 €)



113
Tono Stano, 1960
Referencia skrytej podstaty

1982, archívna pigmentová tlač 78 x 78 cm,
sign. vpredu Tono Stano, ed.: autorská zväčšenina,
prvá kópia, rámované

2 200 €
(2 250 - 2 500 €)





114
Martin Štrba, 1961
Pevná zem pod hlavou

1990, ručne zväčšovaná
bromostrieborná zväčšenina, 41 x 41 cm,
sign. vpredu Martin Štrba, rámované

Literatúra: Fischerová L., Pospěch T.
Slovenská nová vlna, Kant, Praha, 2014, s. 163

900 €
(950 - 1 300 €)

115
Martin Štrba, 1961
Prelet

1988 - 89, ručne zväčšovaná
bromostrieborná zväčšenina,
41 x 41 cm, sign. vpredu Martin Štrba,
rámované

Literatúra: Fischerová L.,
Pospěch T. Slovenská nová vlna,
Kant, Praha, 2014, s. 187
Vystavené: Slovenská nová vlna 80. roky,
Kunsthalle, Bratislava, november 2014

900 €
(950 - 1 300 €)



116
Martin Štrba, 1961
Zemská príťažlivosť

1986, ručne zväčšovaná
bromostrieborná zväčšenina,
41 x 41 cm, sign. vpredu Martin Štrba,
rámované

Literatúra: Fischerová L.,
Pospěch T. Slovenská nová vlna,
Kant, Praha, 2014, s. 86
Vystavené: Slovenská nová vlna 80. roky,
Kunsthalle, Bratislava, november 2014

900 €
(950 - 1 300 €)





117
Jano Pavlík, 1963 - 1988
 Trojruká Alica

1984 - 1986, archívna pigmentová tlač,
 77 x 77 cm, potvrdenie originality vzadu,
 ed.: prvá kópia 2014, rámované

1 500 €
 (1 550 - 1 800 €)

118
Jano Pavlík, 1963 - 1988
 Ernest s drôťmi

1984 - 1986, archívna pigmentová tlač,
 47,5 x 46 cm, potvrdenie originality vzadu,
 ed.: prvá kópia 2014, rámované

1 000 €
 (1 050 - 1 500 €)



119
Jano Pavlík, 1963 - 1988
 Autoportrét so šálom

1984 - 1986, archívna pigmentová tlač,
 47,5 x 46 cm, potvrdenie originality vzadu,
 ed.: prvá kópia 2014, rámované

1 000 €
 (1 050 - 1 500 €)





120
Miro Švolík, 1960
Evino jablko

2001 - 2015, ručne zväčšovaná bromostrieborná zväčšenina
558 x 47,5 cm, sign. vpredu Miro Švolík, rámované, ed.: 1/5

Literatúra: Fárová A. a kol.: Miro Švolík – Cesta do strediu,
Argo, Praha, 2005, s. 149

2 500 €
(2 550 - 2 800 €)



121
Miro Švolík, 1960
Ale to čo som uvidel

1986 - 2001, ručne zväčšovaná
bromostrieborná zväčšenina,
38 x 48 cm, sign. vpredu Miro Švolík,
rámované, ed.: 8/15

Literatúra: Fischerová L., Pospěch T.
Slovenská nová vlna,
Kant, Praha, 2014, s. 153
Fárová A. a kol.: Miro Švolík – Cesta
do strediu, Argo, Praha, 2005, s. 21

2 000 €
(2 050 - 2 400 €)

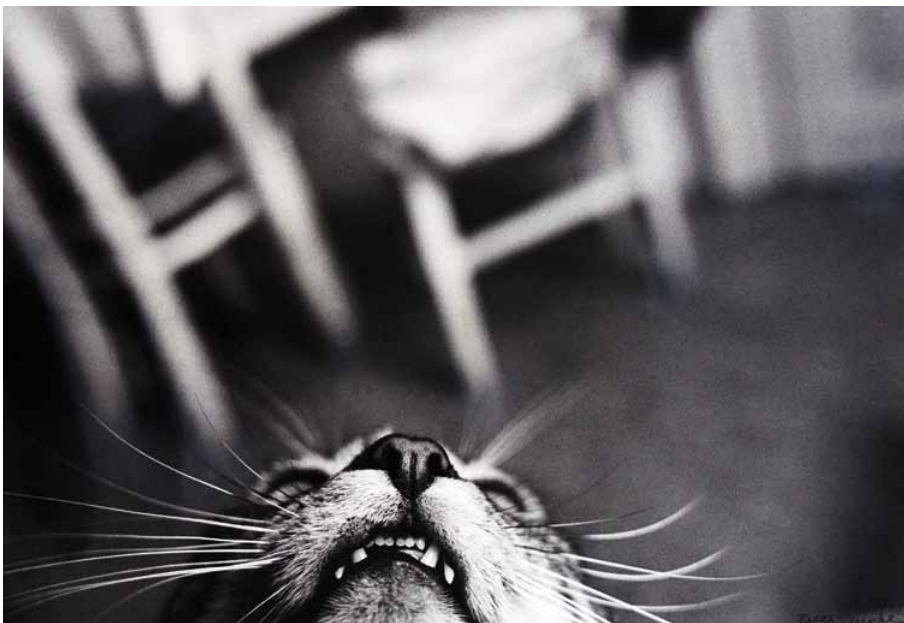
122
Miro Švolík, 1960
Slovenské rudohorie

1994-18, ručne zväčšovaná
bromostrieborná zväčšenina,
29 x 38 cm, sign. vpredu Miro Švolík,
rámované, ed.: 4/15

Literatúra: Birgus V., Vojtěchovský M.:
Česká fotografie 90. let, Kant,
Praha, 1998, s. 168

1 500 €
(1 550 - 1 850 €)





123
Peter Župník, 1961
 Mačka, ktorá chcela byť tigrom

1985 - 1990, ručne zväčšovaná bromostrieborná zväčšenina, 26 x 38 cm, sign. vpredu Peter Župník, rámované

Literatúra: Fischerová L., Pospěch T. Slovenská nová vlna, Kant, Praha, 2014, s. 110; Fischerová L. Peter Župník, FotoTorst, 2010

1 100 €
 (1 150 - 1 500 €)

124
Peter Župník, 1961
 Husi strácajú len perie

1982 - 1989, ručne zväčšovaná bromostrieborná zväčšenina, 24,5 x 38,5 cm, sign. vpredu Peter Župník, rámované

Literatúra: Fischerová L., Pospěch T. Slovenská nová vlna, Kant, Praha, 2014, s. 147; Fischerová L. Peter Župník, FotoTorst, 2010

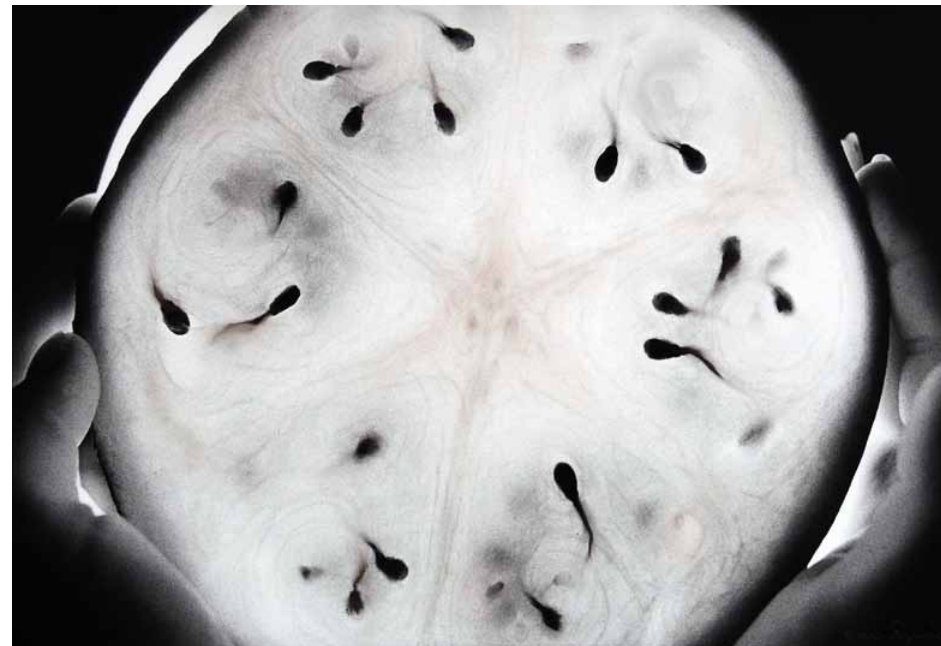
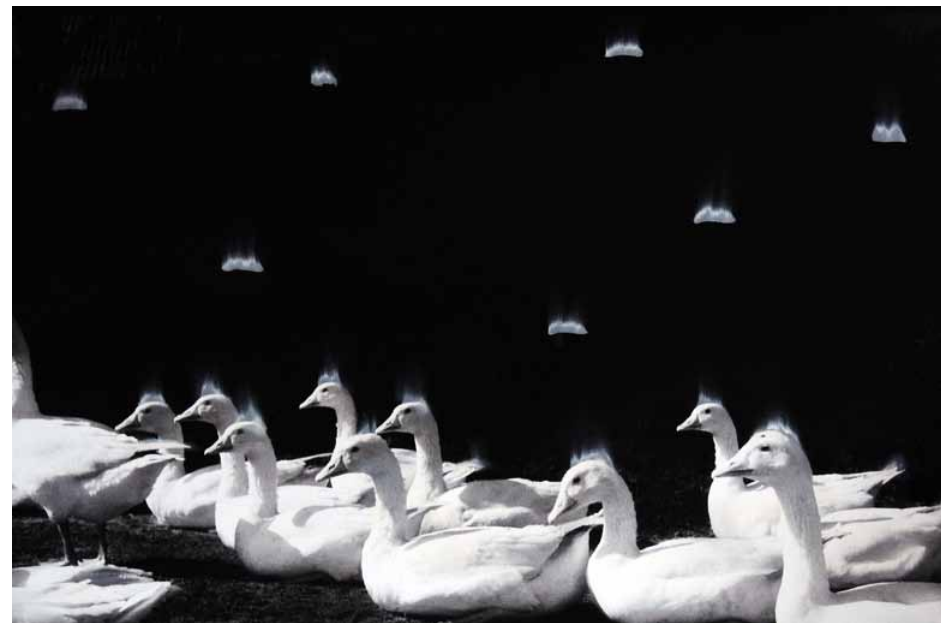
1 200 €
 (1 250 - 1 500 €)

125
Peter Župník, 1961
 Genesis

ručne zväčšovaná bromostrieborná zväčšenina, 26,5 x 37 cm, sign. vpredu Peter Župník, rámované

Literatúra: Fischerová L. Peter Župník, FotoTorst, 2010

900 €
 (950 - 1 200 €)





126
Rudo Prekop, 1959
Biela / oblak

1989 - 1990, ručne zväčšovaná bromostrieborná zväčšenina, 49 x 59 cm, sign. vpredu Rudo Prekop, rámované

Literatúra: Fischerová L., Pospěch T.
Slovenská nová vlna, Kant, Praha, 2014, s. 140

950 €
(1 000 - 1 200 €)

127
Rudo Prekop, 1959
Achilleus

1983 - 1984, ručne zväčšovaná bromostrieborná zväčšenina, 49 x 59 cm, sign. vpredu Rudo Prekop, rámované

Literatúra: Fischerová L., Pospěch T.
Slovenská nová vlna, Kant, Praha, 2014, s. 63
Vystavené: Slovenská nová vlna 80. roky,
Kunsthalle, Bratislava, november 2014

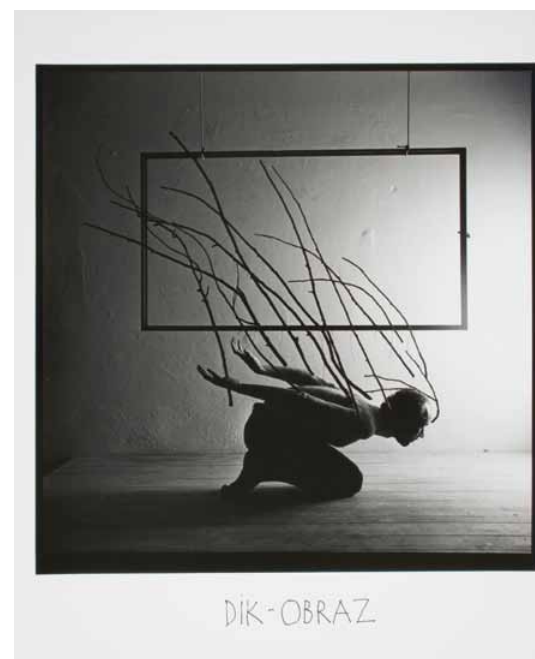
800 €
(850 - 950 €)

128
Rudo Prekop, 1959
Dik-obraz

1988, ručne zväčšovaná bromostrieborná zväčšenina, sign. vpredu Rudo Prekop, rámované

Literatúra: Fischerová L., Pospěch T.
Slovenská nová vlna, Kant, Praha, 2014, s. 148
Macek V.: Slovenská imaginatívna fotografia
1981 - 1997, FOTOFO, Bratislava, s. 167

750 €
(800 - 950 €)



DIK-OBRAZ



129
Kamil Varga, 1962
Východný vietor

1986, archival pigment print 2014, 105 x 71 cm,
sign. vpredu Kamil Varga,
rámované

Vystavené: Slovenská nová vlna 80. roky,
Kunsthalle, Bratislava, november 2014

2 250 €
(2 300 - 2 500 €)

130
Kamil Varga, 1962
Spivor

1994, ručne zväčšovaná bromostrieborná
zväčšenina, 59 x 49 cm, sign. vpredu Kamil Varga,
rámované

Vystavené: Národní galerie Praha,
Palác Kinských, Praha 1996

1 250 €
(1 300 - 1 500 €)

131
Kamil Varga, 1962
Helílez

1994, ručne zväčšovaná bromostrieborná
zväčšenina, 59 x 49 cm, sign. vpredu Kamil Varga,
rámované

Vystavené: Národní galerie Praha,
Palác Kinských, Praha 1996

1 400 €
(1 450 - 1 600 €)





132
Vasil Stanko, 1962
 Ježiš z cyklu Ako zaobchádzať
 s domorodcami

1989 - 1990, ručne zväčšovaná bromostrieborná
 zväčšenina, 60 x 50 cm, sign. vpredu Vasil Stanko

Literatúra: Fischerová L., Pospěch T. Slovenská
 nová vlna, Kant, Praha, 2014, s. 109

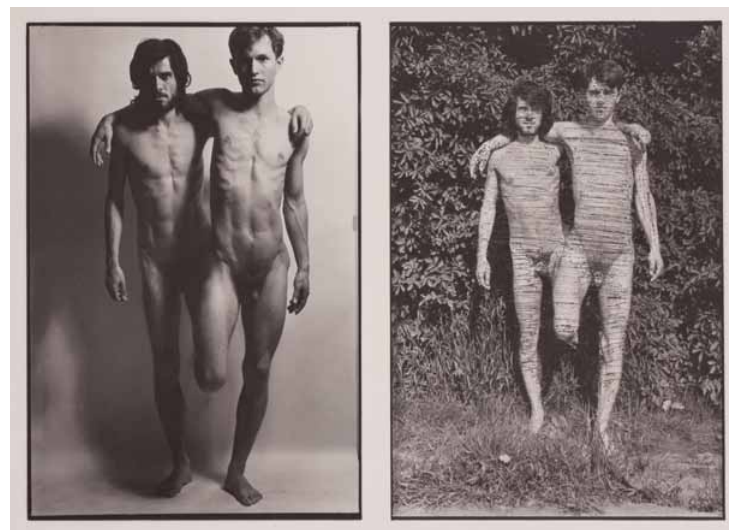
1 000 €
 (1 050 - 1 300 €)

133
Vasil Stanko, 1962
 Dvojice

1984, ručne zväčšovaná
 bromostrieborná zväčšenina,
 39 x 28 cm
 sign. vpredu Vasil Stanko

Literatúra: Fischerová L., Pospěch T.
 Slovenská nová vlna, Kant,
 Praha, 2014, s. 176, 177

1 000 €
 (1 050 - 1 200 €)



134
Vasil Stanko, 1962
 Pocta Salvátorovi Dalimu z cyklu pocty
 osobnostiam a iným udalostiam

1989, ručne zväčšovaná bromostrieborná
 zväčšenina, 60 x 50 cm,
 sign. vpredu Vasil Stanko,
 ed.: 4 kópia z roku 1997

Literatúra: Macek V.: Slovenská imaginatívna
 fotografia 1981 - 1997, FOTOFO, Bratislava, s. 177

700 €
 (750 - 900 €)

135
Vasil Stanko (1962)
 Autoportrét s krajinou II

1985, ručne zväčšovaná
 bromostrieborná
 zväčšenina, 30 x 40 cm,
 sign. vpredu Vasil Stanko

Literatúra: Fischerová L., Pospěch T.
 Slovenská nová vlna, Kant, Praha, 2014, s. 88
 Vystavené: Slovenská nová vlna 80. roky,
 Kunshalle, Bratislava, november 2014

500 €
 (550 - 600 €)





1.

2.

3.



4.

5.

6.

136
Album SNV 80-90, 8 autorov,
každý zastúpený 1 fotografiou, 50 x 60 cm

- 1 Jano Pavlík: Alica má zlý sen, 1983 - 87
- 2 Rudo Prekop: Moja bielo-čierno-biela, 1985-1986
- 3 Vasil Stanko: Autoportrét, 1985
- 4 Tono Stano: Excellence, 1988
- 5 Martin Štrba: Prelet, 1988 - 1989
- 6 Miro Švolík: Bez názvu, 1986
- 7 Kamil Varga: Dve polgule, 1986
- 8 Peter Župník: A loď pláva, 1985

Portfólio vzniklo pri príležitosti výstavy Slovenská nová vlna 80. roky, Dům fotografie Galerie hlavního města Prahy 16. 12. 2013 - 16. 3. 2014 v počte 10 autorských a 23 číslovaných kompletov ed.: 4/23.

4 000 €
(4 100 - 5 000 €)



7.



8.

137
Patricia Koyšová, 1985
BRh pozitív

2013, akryl na plátne,
90 x 105 cm,
sign. vzadu P. Koyšová 2013

1 100 €
(1 150 - 1 500 €)



138
Patricia Koyšová, 1985
Objekt neznámeho pôvodu

2014, akryl na plátne,
priemer 90 cm,
sign. P. Koyšová 2014

900 €
(950 - 1 200 €)





139
Mária Machatová, 1972
Kúpeľ VII

2010, olej na plátne, 90 x 85 cm,
sign. vzadu M. Machatová

2 200 €
(2 250 - 2 400 €)



140
Miroslav Polách, 1980
Vanitas

2015, olej na plátne, 100 x 125 cm,
sign. vzadu M. Polách

2 600 €
(2 650 - 2 900 €)



141
Erik Binder, 1974
 Lienka a muchotrávky

2012 akryl na papieri kaširovaný na kapaplaste,
 125 x 90 cm, nesignované

1 500 €
 (1 550 - 1 700 €)

142
Erik Binder, 1974
 Duch a muchotrávky

2010, akryl na papieri kaširovaný na kapaplaste,
 90 x 125 cm, sign. vpredu Erik Binder 2010

1 500 €
 (1 550 - 1 700 €)



143
Slavomír Durkaj, 1976
 Letka

2009, olej na plátne, 108 x 130 cm,
 signované vzadu Durkaj 2009

1 700 €
 (1 750 - 2 000 €)

144
Radovan Čerevka, 1980
 After Expiration

2015, akvarel na papieri, 81 x 110 cm,
 sign. vpredu Radovan Čerevka 2015,
 rámované

1 200 €
 (1 250 - 1 400 €)





145
Ivana Lomová, 1959
Mačka

2003, olej na plátne, 45 x 80 cm,
sign. vzadu Ivana Lomová

Literatúra: Slavická M. a kol.: Ivana Lomová,
Kateřina Tučková - ARSkontakt, Praha, 2013, s. 81

1 450 €
(1 500 - 1 650 €)



146
Peter Sojka, 1982
Nohy

2012, olej na plátne, 50 x 70 cm,
sign. vpredu Sojka 12

1 500 €
(1 550 - 1 800 €)



147
Roman Rembovský, 1977
V skle II

2015, olej na plátne, 170 x 150 cm,
sign. vpredu Rembovský

3 600 €
(3 650 - 3 900 €)

148
Ašot Haas, 1981
Zo série Limited Diamond Object

2014, optické, lepené, leštené sklo,
30 x 30 x 13 cm, doložený certifikát autora

3 100 €
(3 150 - 3 500 €)





149
Peter Ondrušek, 1973
Bez názvu

2007, olej na plátne, 80 x 70 cm,
sign. vpredu Peter Ondrušek P

1 000 €
(1 050 - 1 200 €)



150
Dorota Sadovská, 1973
St. Stephan

2012, akryl na plátne, 100 x 100 cm,
sign. na ráme Dorota Sadovská 2012

Literatúra: Krv, Slovenská národná galéria, Bratislava, s. 80

2 200 €
(2 300 - 2 600 €)



151
Zbyněk Sedlecký, 1976
Napínanie papiera

2014, akryl a papier na plátne, 160 x 70 cm,
sign. vzadu Sedlecký 2014

3 000 €
(3 100 - 3 200 €)

152
Zbyněk Sedlecký, 1976
Bukurešť

2007, akryl a papier na plátne, 100 x 80 cm,
sign. vzadu Sedlecký 2007

Vystavené: Ressetting - Jiné cesty k věčnosti,
Galerie hlavního města Prahy, 2007

2 800 €
(2 850 - 3 000 €)



153
Krištof Kintera, 1973
Hnedá síla proti bílé aneb hovno s mrdkem

2012, komb. technika na kape, 90 x 63 cm,
sign. vzadu Krištof Kintera 2012

1 700 €
(1 750 - 1 900 €)



154
Krištof Kintera, 1973
Nic mi neříkej

2012, komb. technika na kape, 90 x 63 cm,
sign. vzadu Krištof Kintera 2012

1 700 €
(1 750 - 1 900 €)



155
Peter Cvik, 1985
Už prichádzajú

2015, akryl na plátne,
200 x 100 cm, sign. vzadu Peter Cvik

2 000 €
(2 050 - 2 300 €)



156
Vladimír Weiss, 1987
Judita a Holofernes

2012, akryl na plátne, 200 x 160 cm,
sign. vzadu Vladimír Weiss

1 900 €
(1 950 - 2 200 €)



157
Alena Adamíková, 1972
Portrét pre Johanku zo série Malí Obri

2009 - 2014, olej na plátne,
170 x 130 cm, sign. vpredu ADA

2 900 €
(2 950 - 3 300 €)



158
Andrea Bartošová, 1977
A pre niekoho si trňom v oku a niekto má triesku v zadku

2011, akryl na plátne, 85 x 130 cm,
sign. vzadu Bartošová A.

1 400 €
(1 450 - 1 700 €)



159
Kristína Mesároš, 1981
Picnic

2014, akryl na plátne, 76 x 88 cm,
sign. vzadu Kristína Mesároš 2014

1 800 €
(1 850 - 2 200 €)



160
Michal Mráz, 1987
Uninvited Guest

2015, akryl, olej, asfalt na plátne, 80 x 90 cm,
signované vpredu MM

1 500 €
(1 550 - 1 800 €)



161
Andrea Bartošová, 1977
Owl Stories 1

2014, akryl na plátne, 80 x 60 cm,
sign. vzadu Bartošová A.

800 €
(850 - 900 €)



162
Andrea Bartošová, 1977
Owl Stories 4

2014, akryl na plátne, 80 x 60 cm,
sign. vzadu Bartošová A.

800 €
(850 - 900 €)



163
Jana Farmanová, 1970
Venček

2013, tuš na papieri, 30,5 x 40 cm,
sign. vpredu JFarmanová, rámované

Vystavené: Jana Farmanová - V znamení panny,
Galéria mesta Bratislavy, Bratislava, 2015
Literatúra: Jana Farmanová - V znamení panny,
ed.: Moncol'ová I., Vyd. Artforum, Bratislava, 2015, s. 76

550 €
(600 - 750 €)



164
Jana Farmanová, 1970
Pri Dunaji

2010, tuš na papieri, 32 x 35 cm,
sign. vpredu JFarmanová, rámované

Vystavené: Jana Farmanová - V znamení panny,
Galéria mesta Bratislavy, Bratislava, 2015
Literatúra: Jana Farmanová - V znamení panny,
ed.: Moncol'ová I., Vyd. Artforum, Bratislava, 2015, s. 76

550 €
(600 - 750 €)



165
Csilla Polák, 1985
 Compromise

2013, akryl na plátne, 100 x 120 cm,
 sign. vzadu Csilla Polák 2013

1 300 €
 (1 350 - 1 500 €)



166
Dušan Mravec, 1980
 Československo

2014, akryl na plátne, 120 x 140 cm,
 sign. vzadu Dušan Mravec

3 600 €
 (3 700 - 3 900 €)



167
Csilla Polák, 1985
Turning Away from Reality

2013, akryl na plátne, 50 x 40 cm,
sign. vzadu Csilla Polák

500 €
(550 - 650 €)



168
Lucia Dovičáková (1981)
Tradičná rodina

2015,
akvarel a tuš na papieri, 70 x 50 cm,
signované vpredu Dovičáková 15

Literatúra: Németh J.: Najviac mi prekáža,
keď používajú dieťa ako zbraň na vydieranie.
In.: Denník N, Bratislava, 30.1.2015

650 €
(700 - 850 €)

169
Lucia Dovičáková, 1981
ToGetHer

2015, akvarel na papieri, 50 x 40 cm,
sign. vpredu Dovičáková 15

500 €
(550 - 650 €)



170
Lucia Dovičáková, 1981
ToGetHer

2015, akvarel na papieri, 50 x 40 cm,
sign. vpredu Dovičáková 15

500 €
(550 - 650 €)

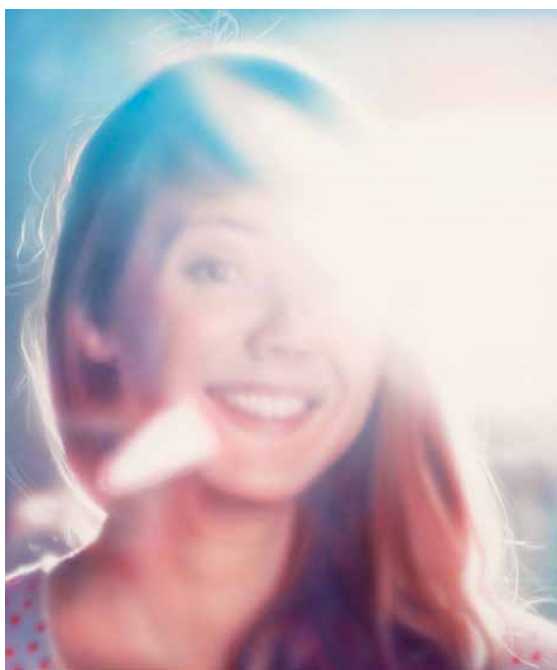




171
Adam Šakový (1987)
ALAB zo série Instantné leto I,

2010, akryl na hliníku, 50 x 40 cm,
sign. vzađu Šakový a autorská pečiatka

700 €
(750 - 850 €)



172
Adam Šakový (1987)
ALDZ zo série Instantné leto II,

2010, akryl na hliníku, 50 x 40 cm,
sign. vzađu Šakový a autorská pečiatka

700 €
(750 - 850 €)



173
Vladislav Zabel, 1975
Apolón a Artemis

2009 - 2014, olej na plátne,
diptych, 70 x 50 cm, sign. vzađu Zabel

1 900 €
(1 950 - 2 200 €)



174
Adam Šakový, 1987
Spasené 13

2013, akryl na doske, 50 x 40 cm,
sign. vzadu Šakový

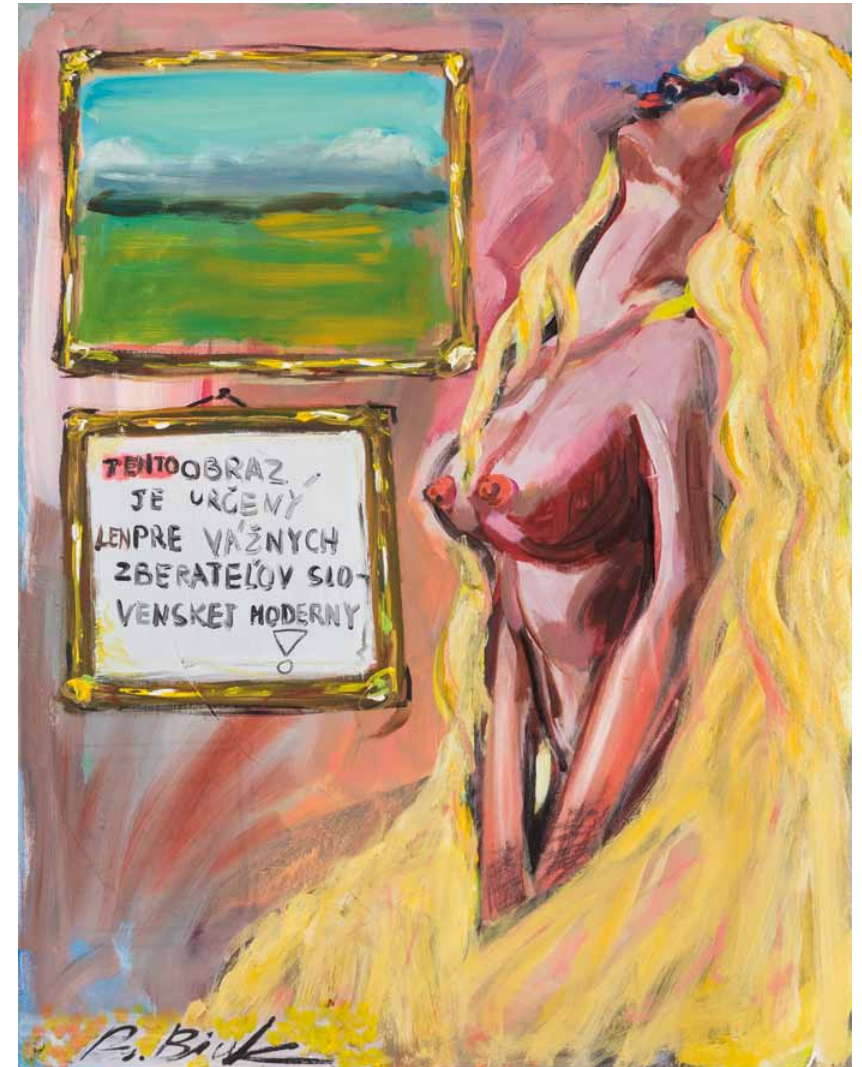
600 €
(650 - 750 €)



175
Peter Sojka, 1982
Brucho

2012, olej na plátne, 35 x 30 cm, sign
vpredu Sojka 12

1 250 €
(1 300 - 1 400 €)



176
Roman Bicek, 1981
Len pre vážnych zberateľov

2014, akryl na plátne, 90 x 70 cm,
sign. vzadu Bicek

1 700 €
(1 750 - 2 200 €)



177
Géza Németh, 1979
Vírus

2014, linoryt na smrek. dreve, 100 x 69,5 cm,
sign. vzađu Geza Németh

700 €
(750 - 800 €)



178
Ján Triaška, 1977
Young Family 2

2014, olej na plátne, diptych 2 obrazov,
130 x 320 cm, sign. vzađu Triaška

3 800 €
(3 900 - 4 100 €)



180
Ján Triaška, 1977
Young Family 2 (. časť)

2014, olej na plátne, pravá časť diptychu
130 x 160 cm, sign. vzađu Triaška

2 200 €
(2 200 - 2 300 €)

179
Ján Triaška, 1977
Young Family 2 (1. časť)

2014, olej na plátne, ľavá časť diptychu
130 x 160 cm, sign. vzađu Triaška

2 200 €
(2 200 - 2 300 €)



183
Rastislav Sedlačík, 1980
Cloud

2007, komb. technika na preglejke,
84,5 x 75 cm, sign. vzadu Sedlačík

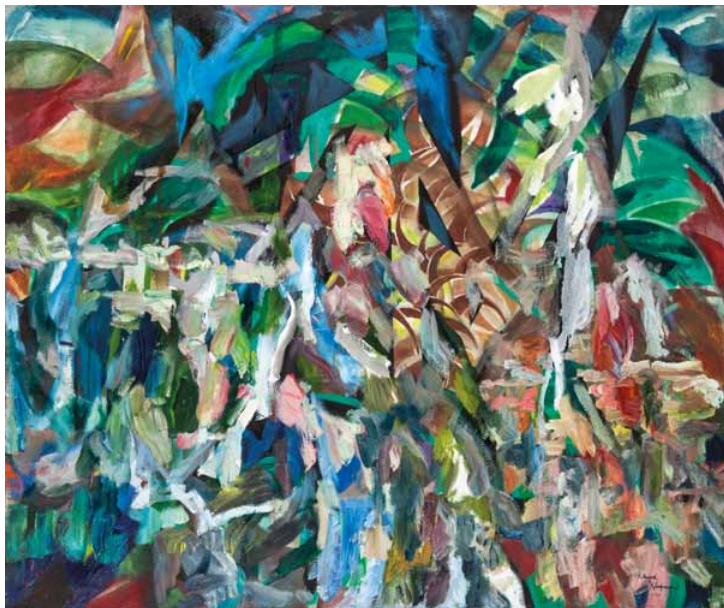
1 100 €
(1 150 - 1 400 €)



184
Rastislav Sedlačík, 1980
Factory Land

2005 - 2014, akryl a papier na plátne,
50 x 50 cm, sign. vzadu Sedlačík

650 €
(700 - 750 €)



181
Roland Neupauer, 1980
Znaky

2013, olej na plátne, 100 x 140 cm,
sign. vzadu Roland Neupauer

1 300 €
(1 350 - 1 500 €)

182
Roland Neupauer, 1980
Predstavenie

2014, olej na plátne, 100 x 120 cm,
sign. vpredu Roland Neupauer

1 200 €
(1 250 - 1 400 €)





187
Petra Nováková-Ondreičková, 1968
Zmena skupenstva

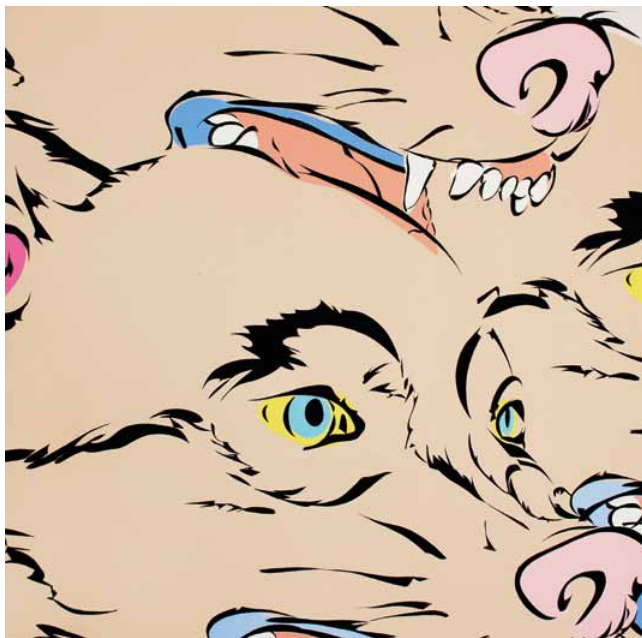
2013 - 2015, olej na plátne
120 x 96 cm

1 850 €
(1 900 - 2 100 €)

188
Robert Šalanda, 1976
Y

2012, akryl na plátne, 100 x 70 cm,
sign. vzadu Robert Šalanda

1 500 €
(1 550 - 1 700 €)



185
Alexandra Barth, 1989
Brave New World

2014, akryl na plátne, 95 x 130 cm,
sign. vzadu ABarth

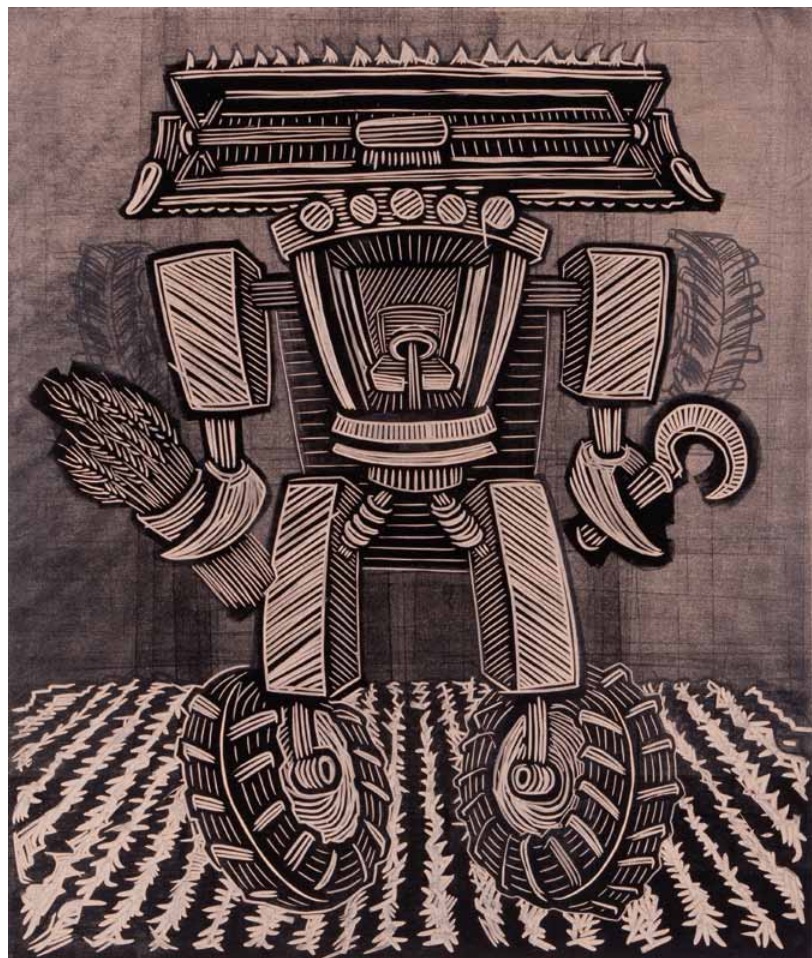
1 550 €
(1 600 - 1 700 €)

186
Alexandra Barth, 1989
Sheep

2013, akryl na plátne, 80 x 80 cm,
sign. vzadu ABarth

850 €
(900 - 950 €)





189
Matúš Maňátko, 1984
Kombajnista

2014, drevený reliéf, 110 x 93 cm,
sign. vzadu Maňátko

1 400 €
(1 450 - 1 600 €)



190
Matúš Maňátko, 1984
Kozmonaut

2015, drevený reliéf, akryl, 103 x 92 cm,
sign. vzadu Maňátko

1 400 €
(1 450 - 1 600 €)



191
Roman Bicek, 1981
Merkel

2014, akryl na dreve, 60 x 50 cm,
sign. vzadu Bicek

1 300 €
(1 350 - 1 450 €)

192
Janka Duchoňová, 1982
Babel

2013, akvarel na papieri, 60 x 88,5 cm,
sign. vzadu Janka Duchoňová, rámované

550 €
(600 - 650 €)



193
Ludmila Hrachovinová, 1984
Až vtedy som si uvedomila, že prešlo 3000 rokov od doby,
keď som túžila zjesť prvý pomaranč

2015, olej na plátne, 220 x 150 cm,
signované vzadu Hrachovinová

2 600 €
(2 650 - 2 900 €)



194
Juraj Toman, 1985
Začiatok leta

2014, olej na plátne, 80 x 65 cm,
sign. vzadu Juraj Toman

800 €
(850 - 950 €)



195
Juraj Toman, 1985
Mláka

2013, olej na plátne, 60 x 45 cm,
sign. vzadu Juraj Toman

550 €
(600 - 800 €)

196
Ján Vasilko, 1979
Voodoo brankár

2015, akryl na plátne
120 x 95 cm, sign. vzadu Vasilko

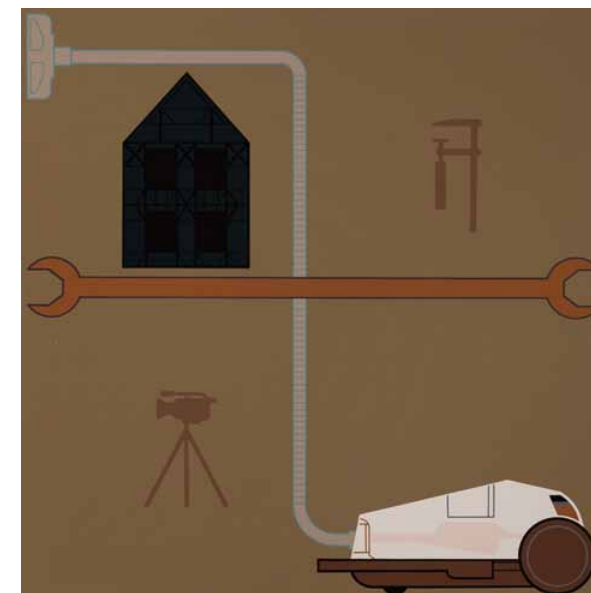
2 500 €
(2 550 - 2 800 €)



197
Ján Vasilko, 1979
Na hojdačke

2015, akryl na plátne, 95 x 95 cm,
sign. vzadu Vasilko

1 800 €
(1 850 - 2 200 €)





198
Erik Šille, 1978
California Hope

2014, gvaš na papieri, 21 x 28 cm,
sign. vpredu autorskou pečiatkou, rámované

Literatúra: Denník N z dňa 3. marca 2015

650 €
(700 - 750 €)



199
Erik Šille, 1978
BBQ

2014, gvaš na papieri, 21 x 28 cm,
sign. vpredu autorskou pečiatkou, rámované

650 €
(700 - 750 €)



200
Erik Šille, 1978
Speed Limit

2014, gvaš na papieri, 21 x 28 cm,
sign. vpredu autorskou pečiatkou, rámované

650 €
(700 - 750 €)

202
Matej Rosmány, 1981
Váza 2

2015, kamenina pálená v drevopeci
autorskou technikou, 15,5 x 23 x 23 cm,
značené dole M

140 €
(160 - 180 €)



201
Matej Rosmány, 1981
Váza 1

2015, kamenina pálená v drevopeci
autorskou technikou, 25 x 20 x 20 cm,
značené dole M

150 €
(170 - 190 €)

203
Matej Rosmány, 1981
Váza 3

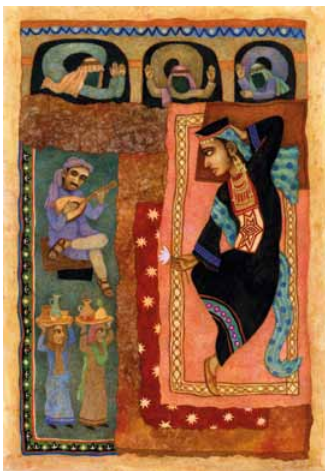
2015, glazovaný porcelan s oxidmi medi,
pálený v drevopeci, 16 x 20 x 20 cm,
značené dole M

120 €
(160 - 180 €)

204
David Ursiny, 1978
Kráľovná zo Sáby

2010, komb. technika na papieri,
42,4 x 29,2 cm, sign. vpredu David Ursiny

400 €
(420 - 440 €)



205
David Ursiny, 1978
Adam a Eva

2003, komb. technika na papieri,
34,6 x 23,4 cm, sign. vpredu David Ursiny

400 €
(420 - 440 €)



206
David Ursiny, 1978
Básnik a milenci, ilustrácia
z knihy Rozprávky 1000 a 1 noci

2010, komb. technika na papieri,
42,4 x 29,2 cm, sign. vpredu David Ursiny

380 €
(400 - 440 €)



207
David Ursiny, 1978
Príbeh námorníka Sidibáda,
ilustrácia z knihy Rozprávky 1000 a 1 noci

2009, komb. technika na papieri,
27,4 x 21 cm, sign. vpredu David Ursiny

400 €
(420 - 440 €)



208
Eva Reháková, 1981
Chromozóm 21

2014, akryl na plátne, 2 diel 40 x 40 cm,
sign. vzadu ER 2014

700 €
(750 - 800 €)

209
Petr Malina, 1976
Pleso

2012, olej na pláne, 60 x 80 cm,
sign. vzadu Malina 2012

1100 €
(1150 - 1250 €)





210
Géza Németh, 1979
Virus 3

2014, linoryt na papieri excudit,
100 x 70 cm, ed.: 1/2,
sign. vpredu Géza Németh

400 €
(420 - 440 €)



211
Slavomír Durkaj, 1976
4200964741

2013, olej na plátne, 110 x 65 cm,
sign. vzadu Durkaj

1 000 €
(1 050 - 1 200 €)

212
Svätopluk Mikyta, 1973
Moja krajina

2013, monotypia na knižnej reprodukcii,
30,5 x 22,7 cm,
sign. vpredu Svätopluk Mikyta

950 €
(1 000 - 1 050 €)

213
Svätopluk Mikyta, 1973
Moja krajina I

2013, monotypia na knižnej reprodukcii,
30,5 x 22,7 cm,
sign. vpredu Svätopluk Mikyta

950 €
(1 000 - 1 050 €)

214
Svätopluk Mikyta, 1973
Moja krajina II

2013, monotypia na knižnej reprodukcii,
22,7 x 30,5 cm,
sign. vpredu Svätopluk Mikyta

950 €
(1 000 - 1 050 €)

215
Svätopluk Mikyta, 1973
Moja krajina III

2013, monotypia na knižnej reprodukcii,
27,7 x 30,5 cm,
sign. vpredu Svätopluk Mikyta

950 €
(1 000 - 1 050 €)

Vystavené: Dve krajiny, Slovenská národná
galéria, Bratislava, 2014
Publikované: kol.: Dve krajiny, Slovenská
národná galéria, Bratislava, 2014





216
Zuzana Flimelová, 1976
 Bez názvu

2013, olej na plátne, 95 x 135 cm,
 sign. v zradu Flimelová

2 100 €
 (2 150 - 2 300 €)

217
Dorota Sadovská, 1973
 V správnom čase

2005, olej na plátne, 65 x 55 cm,
 sign. na ráme Dorota Sadovská 2005

1 300 €
 (1 350 - 1 500 €)



218
Kamil Kozub, 1980
 Bez názvu

2014, olej na plátne, 60 x 110 cm,
 sign. v zradu Kamil Kozub 2014

850 €
 (900 - 1 000 €)

219
Zuzana Flimelová, 1976
 Konštelácia hviezd I

2007, olej na plátne,
 85 x 105 cm, sign. v zradu Flimelová

1 200 €
 (1 250 - 1 400€)





Symbol čistej krásy



JH

JAKUB HAUSKRECHT

GRAFICKÝ DIZAJN A FOTOGRAFIA



www.jakubhaus.sk

SK

Výber diel do aukcie: Ivana Moncol'ová, Zuzana Weisssová, Pavol Weiss

Edičná príprava katalógu: Ivana Moncol'ová

Preklad aukčného poriadku: Uršula Rakúsová

Grafický dizajn katalógu: Jakub Hauskrecht www.jakubhaus.sk

Fotografie diel: Jakub Hauskrecht a archív autorov

Logo White & Weiss: Jakub Hauskrecht www.jakubhaus.sk

Katalóg vytlačil: i + i print, spol. s r. o., Bratislava

Imprimované ku dňu 31. 3. 2015

EN

Artworks curatorial selection: Ivana Moncol'ová, Zuzana Weisssová, Pavol Weiss

Catalogue edited: Ivana Moncol'ová

Auction rules translation: Uršula Rakúsová

Graphic design and layout: Jakub Hauskrecht, www.jakubhaus.sk

Photographs: Jakub Hauskrecht and artist's archives

Graphic design of logo White & Weiss: Jakub Hauskrecht www.jakubhaus.sk

Catalogue printed by: i + i print, spol. s r. o., Bratislava

Ready for press 3/31/2015

ISBN 978-80-89789-00-9

EAN 9788089789009