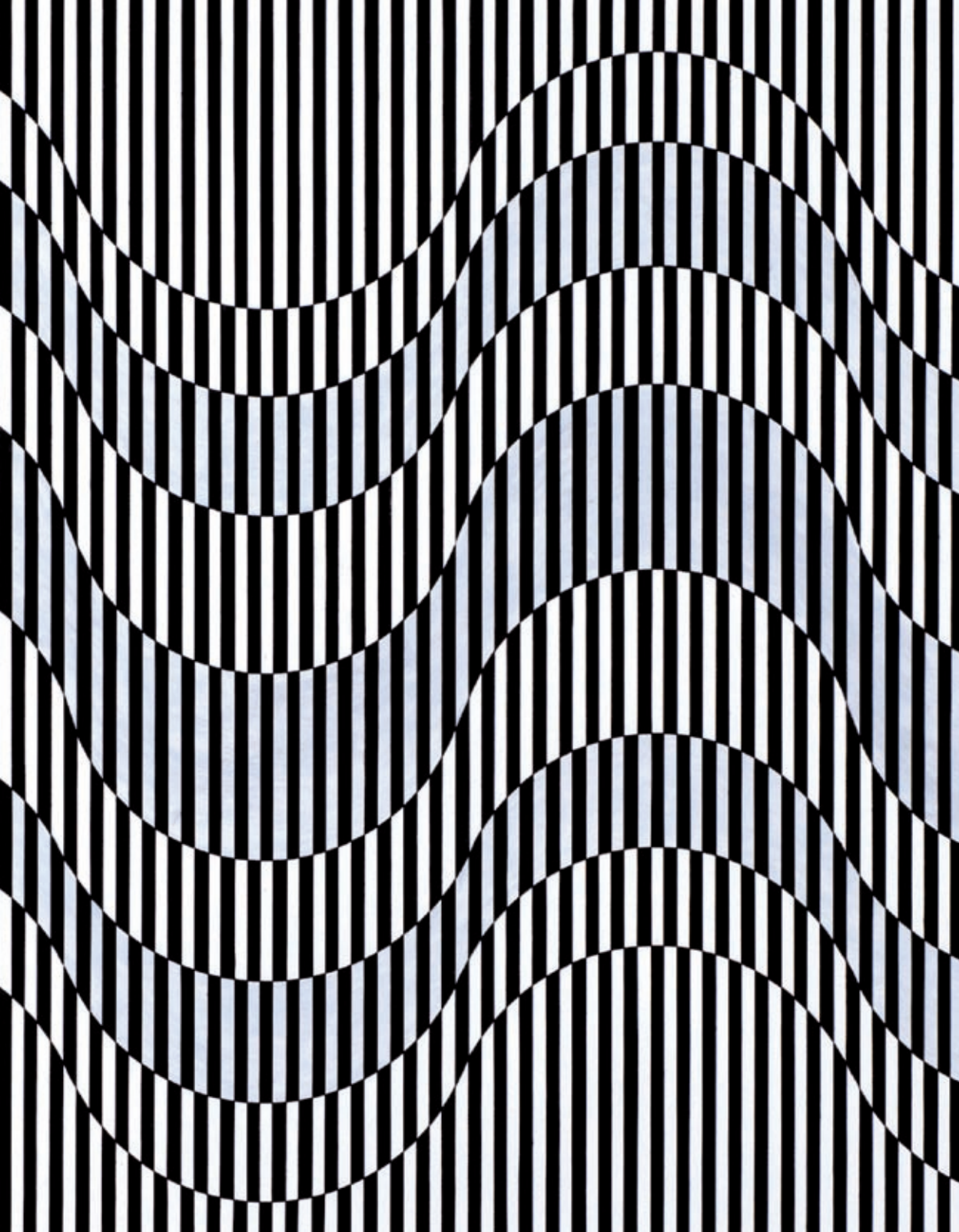




SÚČASNÉ UMENIE / CONTEMPORARY ART

WOXART & WEISS

HOTEL CROWN PLAZA, BRATISLAVA, 24. MÁJA 2009
HOTEL CROWN PLAZA, BRATISLAVA, 24 MAY 2009



SÚČASNÉ UMENIE / CONTEMPORARY ART
WOXART & WEISS

HOTEL CROWN PLAZA, BRATISLAVA, 24. MÁJA 2009
HOTEL CROWN PLAZA, BRATISLAVA, 24 MAY 2009

SÚČASNÉ UMENIE

AUKCIA

Hotel Crown Plaza, Hodžovo nám. 2, Bratislava
nedela 24. mája 2009 od 17:00 hod

PREDAUKČNÁ VÝSTAVA

Hotel Crown Plaza, Hodžovo nám. 2, Bratislava
20. – 24. mája 2009 denne 11:00 – 19:00 hod
v deň konania aukcie do 16:30 hod

AUKČNÝ A INFORMAČNÝ SERVIS

WOXART & WEISS s.r.o., Novosvetská 58, 811 04 Bratislava
korešpondenčná adresa: Škultétyho 1, 831 04 Bratislava
tel.: +421 911 760 651, +420 603 770 945
info@woxart.com, www.woxart.com

CONTEMPORARY ART

AUCTION

Hotel Crown Plaza, Hodžovo sq. 2, Bratislava, Slovakia
Sunday 24th May 2009 at 5 pm

AUCTION PREVIEW

Hotel Crown Plaza, Hodžovo sq. 2, Bratislava, Slovakia
20th – 24th May 2009, daily from 11 am to 7 pm
during the auction day until 4:30 pm

AUCTION AND INFORMATION SERVICE

WOXART & WEISS s.r.o., Novosvetská 58, 811 04 Bratislava, Slovakia
mail address: Škultétyho 1, 831 04 Bratislava, Slovakia
tel.: +421 911 760 651, +420 603 770 945
info@woxart.com, www.woxart.com

AUCTION RULES

of WOXART & WEISS, s.r.o. auction house, issued pursuant to Act no. 527/2002 Coll. on voluntary auctions ("Auction Rules").

Clause I.

Auction Notice

This is to announce that on 24 May 2009 at 05:00 p.m. CET WOXART & WEISS, s.r.o. auction house with seat at Novosvet-ska 58, 811 04 Bratislava, Business identification number (IČO): 36843962, incorporated in Commercial Register of Bratislava I. District Court, Section: Sro, File no.: 48263/B (hereinafter as "Auction House") will hold a public auction (hereinafter as "Auction") at the Crowne Plaza Hotel, Hodžovo square no. 2, 816 25 Bratislava based on proposals submitted by owners of the items to be auctioned, which consist of works of contemporary and modern Slovak art (hereinafter as "Auction Lot" or "Lot" as the case may be).

Clause II.

Auction Lot

The Auction Lot is marked and described including the minimum selling price (suggested opening bid) in the auction catalogue; these Auction Rules constitute an inseparable part of the catalogue. The Lot will be auctioned in the order of preference stated in the catalogue. Prior to the Auction of the Lot, the Auction House will hold a pre-sale exhibition of the catalogued Lot ("Pre-Sale Exhibition") in the Crowne Plaza Hotel, Hodžovo square no. 2, 816 25 Bratislava from 20 to 24 May 2009 from 11:00 a.m. to 07:00 p.m. and from 11:00 a.m. to 04:30 p.m. on the Auction day. Clause III.

Clause III.

Bidders

1. A bidder means an individual attending the Auction in person with the intent of placing a bid. Only persons above the age of 18 and with unrestricted legal capacity and complying with other requirements as defined herein ("Bidder") may participate in the Auction.
2. Persons who own the Lot are prohibited from bidding in the Auction. Also, persons misbehaving during the Auction and at the venue of the Auction are prohibited from placing bids.
3. Bidders may register at www.woxart.com during the Pre-Sale Exhibition and also on the date of the Auction and directly at the Auction, however no later than one hour prior to the Auction start. The Auction House may enable Bidders to register during the Auction at its absolute and sole discretion.
4. The Auction House reserves the right to verify Bidder's identity prior to allowing entry to the Auction premises and the Auction House is obliged to provide for protection of personal data of Bidders pursuant to valid regulations. Verification of Bidder's identity is made by way of a government-issued proof of identity (identification card or passport). Upon successful verification a Registration Statement is issued, in which the Bidder agrees to duly accept and pay for the Lot purchased pursuant to the Auction Rules.

Clause IV.

Terms and Conditions

1. The Auction is public and access is limited solely by the venue capacity. Persons misbehaving or under the influence of alcohol or narcotics shall not be allowed to the Auction

venue. The Auction House reserves the right to deny entry to the Auction or the Auction venue to any persons to its sole and absolute discretion.

2. Without consent of the Auction House Bidders and Auction visitors must not make any visual or audio-visual recordings of the Auction Lot at the Auction venue and the Pre-Sale Exhibition and during the Auction proper. During the Auction and at the Pre-Sale Exhibition visitors and Bidders alike are obliged to comply with all measures and instructions of the Auction House, in particular measures and instructions to prevent damage to the Lot and the Auction venue.
3. Bidders and visitors who upon entering the Pre-Sale Exhibition produce a proof that they are authorised holders of the Auction catalogue and invitation are authorised to participate in the Pre-Sale Auction and the Auction.
4. After registering into the Bidder List before the Auction, a person interested in participating in the Auction and placing a bid shall receive a bidding number; the issuance of the number is subject to a refundable deposit of 20.00 EUR (602.52 SKK). The deposit will be refunded to the Bidder upon returning the number within one hour of the Auction end. Failing that, the deposit forfeits and it is considered compensation provided by the Bidder to the Auction House for losing the bidding number and becomes part of the Auction proceeds. A person without a bidding number is not authorised to bid.

Clause V.

Auction

1. The Auction House will enable the Bidders and visitors entering the Auction venue no later than 30 minutes prior to the Auction start.
2. The Auction will be opened by the bid announcement, which will contain the name and catalogue number, name of the author, and name of the Lot including a brief description, minimum bid and minimum increment for the Lot.
3. After announcing the Lot, the Bidders may increase the bidding price by placing their minimum increments by way of visibly raising their allotted bidding numbers. The Auction is effective if bidding increments are made. In such case the person authorised by the Auction House to manage the Auction (hereinafter as "Auctioneer") will add the increments to the last highest bid on the Lot.
4. Where none of the bidders places a bidding increment after a repeated call of the Auctioneer, the Auctioneer shall make the last, third call announcing the last highest bid and the Lot will be knocked down to the Bidder who has placed the last highest bid. The bid is binding upon the Bidder.
5. Where several Bidders place the same bid for the same Lot or where no higher bid is placed, the Auctioneer shall decide on the winning Bidder by drawing lots.
6. By knocking-down the Lot the Auction is completed. The Auction is finished after bids are placed on any and all Lot in the catalogue. The person to whom the Lot was knocked down becomes the winning Bidder.
7. Where the minimum opening bid is announced as "opening bid not specified", the price may be determined based on a direct bid from among the bidders attending the Auction, by telephone or by way of a limit determined in a written instruction of a Bidder not attending the Auction in person. In such case, the knocking down a Lot, its purchase price and sale must be approved by the owner of the Lot within 4 days of the Auction end. The Auction House will inform

the winning bidder by telephone or in writing within 7 days of the date of Auction end. Other provisions of these Auction Rules shall apply accordingly.

- Unless a notarial deed was produced, after Auction end, the Auction house will produce minutes of the Auction. Results of the Auction will be disclosed at www.woxart.com.

Clause VI.

Increments

- Bidding increments may be placed as follows:
 - for immediate Lot price below 500 € (15,063 SKK) inclusive increments equal 20.00 € (602.52 SKK);
 - for immediate Lot price from 501 € (15,093.13 SKK) to 3,000.00 € (90,378.00 SKK) inclusive increments equal 50.00 € (1,506.30 SKK);
 - for immediate Lot price exceeding 3,001.00 € (15,063.00 SKK) and more increments equal 200.00 € (6,025.20 SKK).
- The Auction House reserves the right to change the increment amount at its own discretion during the Auction.

Clause VII.

Sale Price and Payment

- The price equalling the highest bid knocked down by the Auctioneer is the purchase price of the Lot.
- The Auction House charges the Bidder a commission exclusive of value added tax in the amount of 18% of the purchase price according to the previous paragraph when paid in cash and 21% when paid by credit card; the purchase price is rounded up to the closes euro figure. Value added tax in the amount under Act no. 222/2004 Coll. providing for value added tax as amended shall be added to the commission.
- Total price to be paid by the successful Bidder thus includes the purchase price of the Lot (highest bid), commission to the Auction House and value added tax on the commission ("Sale Price").
- A winning Bidder is obliged to pay the Sale Price in full in cash or by card during the first break following the Lot auction
- Payment methods other than cash and card payment (e.g. bank transfer) must be agreed with the Auction House no later than 1 hour prior to the Auction start and the maturity of the Sale Price is 7 days of the Auction date. If an alternative payment method was agreed, the winning Bidder is obliged to pay a deposit on the Sale Price of at least 30% of the Sale Price of the Lot (i.e. of the highest bid) in the first break following the auction. Failing that, the deposit forfeits and it is considered compensation provided by the Bidder to the Auction House covering costs of auction and lost profit of the Auction.
- The Auction House shall issue a written certificate to the Bidder proving payment of the Sale Price; the certificate will have all apurtenances of a tax document (cash register document).
- Where the purchase price of the Lot or the deposit under par. 5 is not paid in the break following the Lot auction, the Lot will be re-entered for auction and claims may be raised against the original Bidders to pay any potential damage so incurred by the Auction House.

Clause VIII.

Transfer of Title and Delivery to Winning Bidder

- The Bidder acquires title to the Lot and title to accept the same only after paying the Sale Price in full.

- The Auction House shall issue to the Bidder a written certificate proving the purchase of the Lot. The certificate must contain the catalogue sale number, Bidder's number, and brief description of the Lot, number of copies (applicable to sets), purchase price, auction date, stamp and signature of the Auction House officer in charge.
- Auction Lot will be issued immediately after payment of the full Sale Price at the Auction venue or based on a certificate issued and proving payment in the premises of WOXART & WEISS in Novosvetska 58, Bratislava no later than 14 days of the Auction date.

Clause IX.

Absentee Bids

- Bidders may bid on any Lot subject to agreement with the Auction House after granting a written power of attorney to an agent or executing a written agreement with the Auction House on placing telephone bids. Both agreements must be executed no later than 24 hours prior to the Auction start and the signature of the Bidder must be seen by a notary.
- Absentee bids are subject to a deposit of at least 30% of the opening bid price of each Lot, in which the Bidder is interested. The deposit must be paid upon executing the agreement with the Auction House. Where the Bidder represented by an agent based on a power of attorney places the highest bid and fails to pay the Sale Price in full within the period specified in Clause VII. par. 5 herein, the deposit forfeits in favour of the Auction House and it is considered compensation covering the costs of auctioning and lost profit of the Auction House.

Bids placed based on power of attorney.

- To participate in the Auction, Bidders must specify in their powers of attorney
 - the Lot they are interested in by listing their catalogue sale numbers, author and name;
 - the bidding limit and that for each Lot individually.
- When acting pursuant to a power of attorney, the Auction House shall keep in mind the best interest of the represented Bidder, i.e. only one bidding increment is placed on the highest bid of the Bidders attending the Auction in person. The Auction House agrees to keep all Bidder data confidential.
- Where two Bidders placing absentee bids meet in the Auction and the highest bid placed for a Lot does not achieve the limit they placed on their absentee bids, the Auctioneer shall knock down the Lot to the Bidder who placed a higher limit at a price than the last highest bid at the Auction.
- Where Bidders represented and placing identical limits on their absentee bids meet in the Auction, the Auctioneer shall knock down the Lot to the Bidder who delivered his power of attorney to the Auction House first and that at a price higher by one increment than the highest bid placed in the Auction. Where several powers of attorney are delivered to the Auction House on the same day, alphabetical order takes precedence.

Telephone Bids.

- In the registration for telephone bids, the Bidder must provide
 - identification data of the Bidder including telephone number on which the Auction House may contact the Bidder;
 - specification of the Lot in which the Bidder is interested, listing its catalogue number, author and name;

- for cases where it could be impossible to establish a telephone connection, the Bidder may determine the maximum bid limit for a specific Lot and the Auction House may place bids on behalf of the Bidder up to the limit.
8. Any and all costs related to the telephone connection of the Bidder to the Auction shall be borne by the Auction House.

Clause X.

Joint and Final Provisions

1. Supplements may be issued to the Auction catalogue where new Lot is acquired after the catalogue is published and when the Lot is deemed beneficial to extending the Auction Lot. Such supplements will be provided to the Bidders at the Pre-Sale Exhibition.
2. The Bidder is obliged to get acquainted with the status of each Lot prior to the Auction and it is solely at the Bidder's discretion whether the Lot the Bidder plans to purchase complies with the description in the catalogue. Depiction

and description of the Lot in the catalogue is for convenience purposes only and it shall not be deemed to constitute an appraisal. Damage to the Lot resulting from usual wear and tear is not considered in the catalogue.

3. Any objections to the Auction, highest bid, Auctioneer's procedure or any other objections regarding the Lot must be raised by the Bidder with the Auction House forthwith at the Auction venue. Objections raised after the Auction end or upon payment will not be considered by the Auction House. Complaints regarding the Lot will not be considered by the Auction House. Resolution of disputes regarding the Auction procedure and method shall be at the sole and unfettered discretion of the Auction House.
4. Amounts in the catalogue and herein denominated in euro are converted to Slovak korunas based on the 1€/30.1260 SKK conversion rate.

These Auction Rules are effective as of 30 April 2009.

DRAŽOBNÝ PORIADOK

aukčnej spoločnosti WOXART & WEISS, s.r.o. vydaný v súlade so zákonom č. 527/2002 Z.z. o dobrovoľných dražbách (ďalej len „dražobný poriadok“).

Článok I.

Oznámenie o dobrovoľnej dražbe.

Aukčná spoločnosť, spoločnosť WOXART & WEISS, s.r.o., so sídlom na Novosvetskej ulici č. 58, 811 04 Bratislava, IČO: 36843962, zapísaná v obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I, odd. Sro, vložka č. 48263/B (ďalej len „aukčná spoločnosť“) oznamuje, že dňa 24. mája 2009 o 17:00 hod usporiada na základe návrhu vlastníkov predmetov dražby, ktorými sú autori diel súčasného a moderného výtvarného umenia na Slovensku (ďalej len „dražené diela“ alebo len „diela“) verejnú dobrovoľnú dražbu (ďalej aj len „aukcia“), ktorá sa uskutoční v priestoroch hotela Crowne Plaza, Hodžovo nám. 2, 816 25 Bratislava.

Článok II.

Dražené diela.

Dražené diela sú označené a popísané, vrátane uvedenia najnižšieho podania (vyvolávacej ceny), v aukčnom katalógu, ktorého prílohou a neoddeliteľnou súčasťou je tento dražobný poriadok. Diela budú dražené v poradí uvedenom v tomto katalógu. Aukčná spoločnosť uskutoční pred konaním aukcie prehliadku dražených diel označených v súlade s označením uvedeným v katalógu (ďalej aj „predaukčná výstava“) v priestoroch hotela Crowne Plaza, Hodžovo nám. 2, 816 25 Bratislava v termíne od 20. do 24. mája 2009 a v čase od 11:00 do 19:00 hod. V deň konania aukcie od 11:00 do 16:30 hod.

Článok III.

Účastníci aukcie.

1. Účastníkom aukcie je fyzická osoba prítomná na aukcii, ktorá sa jej zúčastňuje s úmyslom urobiť podanie. Účastníkom aukcie môže byť len osoba, ktorá dovŕšila vek 18 rokov, je plne spôsobilá na právne úkony a ktorá splnila ďalšie podmienky pre účasť na aukcii uvedené v tomto dražobnom poriadku (ďalej len „dražiteľ“).

2. Dražiteľom diela nemôže byť osoba, ktorá je vlastníkom draženého diela. Rovnako dražiteľom nesmie byť osoba, ktorá akýmkoľvek spôsobom narušava zaužívané pravidlá slušného správania pri aukcii a v priestoroch, v ktorých sa aukcia uskutočňuje.
3. Registrácia dražiteľov je možná na internetovej adrese www.woxart.com, počas predaukčnej výstavy, ako aj v deň a na mieste konania aukcie, najneskôr hodinu pred jej stanoveným začiatkom. Aukčná spoločnosť môže podľa vlastného uváženia umožniť registráciu dražiteľov aj v priebehu aukcie.
4. Aukčná spoločnosť si vyhradzuje právo na overenie totožnosti dražiteľov pred vstupom do priestorov konania aukcie, pričom aukčná spoločnosť je povinná zabezpečiť ochranu osobných údajov dražiteľa v súlade s platnou legislatívou. Zistenie totožnosti dražiteľa sa realizuje na základe predloženého platného dokladu preukazujúceho totožnosť dražiteľa (občiansky preukaz alebo cestovný pas). O overení totožnosti dražiteľa pri registrácii sa vystavuje Prehlásenie o registrácii, v ktorom sa dražiteľ zaväzuje riadne prevziať a zaplatiť ním vydražené diela v súlade s dražobným poriadkom.

Článok IV.

Aukcia a jej podmienky.

1. Aukcia je verejná, vstup na ňu je limitovaný jedine kapacitou priestorov, v ktorých sa koná. Do priestorov konania aukcie nebudú vpustené osoby, ktoré akýmkoľvek spôsobom narušajú pravidlá slušného správania alebo sú pod vplyvom alkoholu, či omamných látok. Aukčná spoločnosť si vyhradzuje právo odmietnuť vstup na aukciu osobám podľa vlastného uváženia, ako aj do priestorov, v ktorých sa aukcia uskutočňuje.
2. Dražiteľia a návštevníci aukcie nesmú bez súhlasu aukčnej spoločnosti v priestoroch konania aukcie a v priestoroch predaukčnej výstavy vyhotovovať obrazové alebo obrazovo-zvukové záznamy dražených diel, ako aj priebehu samotnej aukcie. Počas priebehu aukcie, ako aj v priestoroch predaukčnej výstavy, sú návštevníci a dražiteľia povinní rešpektovať všetky opatrenia a pokyny aukčnej spoločnosti,

najmä opatrenia a pokyny na predchádzanie vzniku škôd na dražených dielach a na priestoroch konania aukcie.

3. Dražiteľia a návštevníci aukcie, ktorí sa pri vstupe do priestorov predaukčnej výstavy preukážu, že sú oprávnenými držiteľmi katalógu a pozvánky, majú nárok na účasť na predaukčnej výstave a na samotnej aukcii.
4. Osoba, ktorá má záujem zúčastniť sa aukcie s cieľom urobiť podanie obdrží po registrácii do zoznamu dražiteľov pred začiatkom samotnej aukcie od aukčnej spoločnosti dražobné číslo, za ktoré je povinná uhradiť zálohu vo výške 20 € (602,52 Sk). Záloha bude dražiteľovi vrátená v prípade, že dražiteľ vráti dražobné číslo do jednej hodiny po ukončení aukcie. V opačnom prípade záloha prepadne v prospech aukčnej spoločnosti, pričom sa takáto záloha považuje za náhradu poskytnutú dražiteľom aukčnej spoločnosti za stratené dražobné číslo a stáva sa súčasťou výťažku z aukcie. Osoba, ktorá nemá dražobné číslo, nemôže dražiť.

Článok V.

Priebeh aukcie

1. Aukčná spoločnosť umožní dražiteľom a návštevníkom aukcie vstup do priestorov, v ktorých bude prebiehať aukcia najmenej 30 minút pred jej začiatkom.
2. Aukcia sa otvára vyvolaním, ktoré bude obsahovať označenie draženého diela pozostávajúce z jeho poradového čísla v katalógu, mena autora, názvu, ďalej stručný popis diela, najnižšie podanie a najvyššie prihodenie.
3. Po vyvolaní diela môžu dražiteľia urobiť navýšenie vyvolávacej ceny o najnižšie prihodenia viditeľným zdvihnutím prideleného dražobného čísla. Dražba sa koná, pokiaľ dražiteľia robia vyššie podania. V takom prípade osoba poverená aukčnou spoločnosťou k vedeniu aukcie (ďalej len „licitátor“) pripočítava prihodenia k poslednému najvyššiemu podaniu k cene draženého diela.
4. Ak nebude na dvojitú výzvu licitátora na vyššie podanie, ako bolo posledné, reagovať žiadny z dražiteľov, licitátor oznámi ešte raz posledné podanie a po tretej výzve udelí priklep dražiteľovi, ktorý urobil posledné najvyššie podanie. Svojím podaním je dražiteľ viazaný.
5. Ak urobí niekoľko dražiteľov rovnaké podanie v rámci toho istého vyvolania a ak nebolo súčasne urobené vyššie podanie, rozhodne licitátor žrebom o tom, komu z dražiteľov priklep prideli.
6. Udelením priklepu je dražba konkrétneho diela ukončená. Aukcia je ukončená po licitovaní a vyvolaní všetkých diel v katalógu. Osoba, ktorej bolo dražené dielo priklepnuté sa stáva vydražiteľom.
7. Označenie najnižšieho podania pojmom „vyvolávacia cena neurčená“ sa myslí, že cena môže byť stanovená na základe priamej ponuky zo sály, telefonicky alebo limitom uvedeným v písomnom pokyne dražiteľa, ktorý nie je na aukcii osobne prítomný. Priklepnutie diela, jeho kúpna cena a predaj musí byť v takom prípade odsúhlasený vlastníkom diela do 4 dní od dňa ukončenia dražby. Aukčná spoločnosť vydražiteľovi túto skutočnosť oznámi telefonicky alebo písomne do 7 dní od ukončenia konania dražby. Ostatné ustanovenia tohto dražobného poriadku sa na tento prípad budú uplatňovať primerane.
8. Po ukončení aukcie vyhotoví aukčná spoločnosť zápisnicu o vykonaní dražby, ak nezabezpečila osvedčenie priebehu aukcie spísaním notárskej zápisnice. Výsledky konania aukcie budú zverejnené aj na internetovej stránke www.woxart.com.

Článok VI.

Navyšovanie.

1. Postup pri navyšovaní vyvolávacej ceny je nasledovný:
 - pri sume okamžitej ceny diela do 500 € (15 063,- Sk) vrátane, je navýšenie 20 € (602,52,- Sk);
 - pri sume okamžitej ceny diela od 501 € (15 093, 13 Sk) do 3000 € (90.378,- Sk) vrátane, je navýšenie 50 € (1.506.30,- Sk);
 - pri sume o okamžitej ceny diela od 3001 € (15 063,- Sk) a viac, je navýšenie 200 € (6.025.20 Sk).
2. Aukčná spoločnosť si vyhradzuje právo zmeniť výšku navýšenia podania aj v priebehu aukcie.

Článok VII.

Dražobná cena a spôsob jej platby.

1. Cena, ktorá sa dosiahne ako najvyššie podanie a pri ktorej bude dražiteľovi udelený priklep licitátorom, sa stáva pre vydražiteľa kúpnu cenou draženého diela.
2. Provízia aukčnej spoločnosti bez dane z pridanej hodnoty účtovaná na ťarchu dražiteľa predstavuje sumu rovnajúcu sa 18% z kúpnej ceny podľa predchádzajúceho bodu pri platbe v hotovosti alebo bankovým prevodom a 21% pri platbe kreditnou kartou a zaokrúhľuje sa na najbližšie celé 1 (jedno) € smerom nahor. K provízií sa pripočítava daň z pridanej hodnoty vo výške určenej zákonom č. 222/2004 Z.z. o dani z pridanej hodnoty v platnom znení.
3. Celková cena, ktorá má byť zaplatená vydražiteľom zahŕňa teda kúpnu cenu draženého diela (najvyššie podanie), províziu aukčnej spoločnosti a daň z pridanej hodnoty zo sumy provízie (ďalej aj len „dražobná cena“).
4. Vydražiteľ je povinný uhradiť dražobnú cenu v hotovosti alebo kartou počas prvej prestávky nasledujúcej po vydražení diela, a to v plnom rozsahu.
5. Iný spôsob platby než platba v hotovosti alebo kartou (napr. prevodný príkaz) je potrebné dohodnúť s aukčnou spoločnosťou minimálne 1 hodinu pred začatím aukcie, pričom splatnosť dražobnej ceny je v takom prípade 7 dní odo dňa konania aukcie. Aj v tomto prípade je však vydražiteľ povinný uhradiť v najbližšej prestávke po vydražení diela zálohu na dražobnú cenu minimálne vo výške 30% z kúpnej ceny draženého diela (t.j. zo sumy najvyššieho podania). V prípade, že vydražiteľ neuhradí dražobnú cenu v stanovenej lehote 7 dní, prepadá uvedená záloha v prospech aukčnej spoločnosti ako náhrada škody určená na úhradu nákladov spojených s dražením diela a ušlého zisku.
6. O zaplatení dražobnej ceny vydá aukčná spoločnosť vydražiteľovi písomné potvrdenie o zaplatení dražobnej ceny vo forme daňového dokladu (pokladničného dokladu).
7. Dražené diela, ktorých dražobná cena nebola uhradená počas prestávky, a to aspoň vo forme zálohy podľa bodu 5 vyššie, budú opätovne zaradené do aukcie a na pôvodného vydražiteľa môžu byť vznesené nároky na úhradu prípadne vzniknutej škody.

Článok VIII.

Prechod vlastníckeho práva a odovzdanie diela vydražiteľovi.

1. Vlastnícke právo k dielu a právo na jeho prevzatie vzniká vydražiteľovi až po uhradení dražobnej ceny v plnom rozsahu.
2. Aukčná spoločnosť vydá vydražiteľovi písomné osvedčenie o nadobudnutí vydraženého diela. Osvedčenie obsahuje katalógové číslo diela, dražobné číslo dražiteľa, stručný popis

diela, počet kusov (len ak ide o súbor), kúpnu cenu, dátum konania aukcie, pečiatku a podpis oprávneného pracovníka aukčnej spoločnosti.

3. Vydražené diela budú vydávané ihneď po úplnom zaplatení dražobnej ceny na mieste konania aukcie alebo na základe aukčnou spoločnosťou vydaného potvrdenia o zaplatení dražobnej ceny v priestoroch sídla aukčnej spoločnosti WOXART & WEISS na Novosvetskej ul. č. 58, v Bratislave, najneskôr do 14 dní od dňa konania aukcie.

Článok IX.

Účast' na aukcii bez osobnej prítomnosti dražiteľa.

1. Dražiteľ môže dražiť ktorékoľvek dielo po dohode s aukčnou spoločnosťou aj na základe písomne udelenej plnej moci splnomocnencovi alebo písomne uzatvorenej dohody s aukčnou spoločnosťou o telefonickú účasť na aukcii. Obe dohody musia byť uzatvorené najneskôr 24 hodín pred konaním aukcie a podpis dražiteľa na plnej moci musí byť úradne overený.
2. Účasť na aukcii bez osobnej prítomnosti je podmienená zložením zálohy vo výške 30% z vyvolávacej ceny každého diela, o ktoré má dražiteľ osobne neprítomný na aukcii záujem, ktorá musí byť uhradená pri uzatvorení dohody s aukčnou spoločnosťou. V prípade, že sa dražiteľ osobne nezúčastní na aukcii stane vydražiteľom a neuhradí dražobnú cenu v plnom rozsahu v lehote podľa č. VII bodu 5 tohto dražobného poriadku, prepadá záloha v prospech aukčnej spoločnosti, ako náhrada škody pokrývajúca náklady spojené s dražením diela a ušlý zisk aukčnej spoločnosti.

Účast' prostredníctvom splnomocnenca na základe plnej moci.

3. Dražiteľ v plnej moci musí na účely tohto spôsobu účasti na aukcii určiť
 - konkrétne diela, o vydražení ktorých má dražiteľ záujem, uvedením ich poradového čísla v katalógu, autora a názvu;
 - limit, do ktorého za neho má splnomocnenec navyšovať cenu, a to pre každé dražiteľom určené dielo zvlášť.
4. Pri výkone plnej moci postupuje aukčná spoločnosť tak, aby to bolo pre dražiteľa, ktorý sa nechal zastupovať, čo najvýhodnejšie, t. j. urobí sa za neho vždy len jedno navýšenie k najvyššej ponuke dražiteľov prítomných na aukcii osobne. Aukčná spoločnosť sa zaväzuje zachovať údaje o dražiteľovi v tajnosti.
5. Ak sa pri dražbe stretnú dvaja dražiteľia, ktorí sa nechali zastupovať a najvyššie podanie na dražené dielo, o ktoré takýto dražiteľia prejavili záujem, nedosiahne limit žiadneho z nich, licitátor priklepne vec dražiteľovi, ktorý určil vyšší limit, za cenu o jedno podanie vyššie ako bola posledné najvyššie podanie na aukcii.
6. Ak sa na dražbe stretnú dražiteľia, ktorí sa nechali zastupovať a ktorých limity budú rovnaké, licitátor priklepne vec dražiteľovi, od ktorého aukčná spoločnosť obdržala plnú moc skôr, a to za cenu o jedno navýšenie podania vyššie ako bola najvyššia ponuka v dražbe. V prípade, že by plné moci boli aukčnej spoločnosti doručené v rovnaký deň, postupuje sa podľa abecedného poradia.

Účasť na dražbe prostredníctvom telefonického spojenia.

7. Dražiteľ v dohode o telefonickú účasť na aukcii musí na účely tohto spôsobu účasti určiť
 - identifikačné údaje dražiteľa vrátane telefónneho čísla, na ktorom bude dražiteľ aukčnou spoločnosťou kontaktovaný;
 - konkrétne dražené diela, o vydražení ktorých má dražiteľ záujem, uvedením ich poradového čísla v katalógu, autora a názvu;
 - pre prípad neúspešného telefonického spojenia môže dražiteľ uviesť aj maximálny limit pre najvyššie podanie na dražbu ním určeného diela, do ktorého môže v takomto prípade aukčná spoločnosť dražiť diela za dražiteľa.
8. Všetky náklady súvisiace s telefonickým pripojením dražiteľa do aukčnej siene znáša aukčná spoločnosť.

Článok X.

Spoločné a záverečné ustanovenia.

1. Aukčný katalóg môže byť doplnený o dodatok v prípade, že sa po jeho uzávierke podarí získať ďalšie diela, ktoré môžu obohatiť ponuku dražby. Dodatok bude záujemcom k dispozícii v priebehu predaukčnej výstavy dražených diel.
2. Dražiteľ je povinný sa oboznámiť so stavom každého draženého diela pred konaním aukcie a je výhradne na jeho uvážení, či dielo, ktoré má záujem dražiť, zodpovedá popisu uvedenému v katalógu. Vyobrazenie a popis diela uvedeného v katalógu má len informatívny charakter a údaje v aukčnom katalógu nemajú povahu znaleckých posudkov. Poškodenie diela bezným časovým znehodnotením sa v katalógu neuvádza.
3. Námietky proti konaniu aukcie, proti najvyššiemu podaniu, proti konaniu licitátora alebo iné námietky súvisiace s dražením vydraženého diela, musí dražiteľ uplatniť u aukčnej spoločnosti ihneď v sále. Na námietky uplatnené po ukončení aukcie alebo pri platení za vydražené dielo nie je aukčná spoločnosť povinná prihliadať. Na reklamácie diela draženého v aukcii aukčná spoločnosť neprihliada. Rozhodovanie o sporoch týkajúcich sa priebehu a spôsobu aukcie je vo výlučnej kompetencii aukčnej spoločnosti.
4. Sumy uvádzané v aukčnom katalógu a tomto dražobnom poriadku v eurách sú prepočítané na slovenské koruny v konverznom kurze 1€/30,1260 SKK.

Tento dražobný poriadok nadobúda účinnosť dňa 30. apríla 2009.

ENQUIRIES / INFORMACE

Czech Contemporary Art

Ondřej Sýkora +420 603 770 945

Tomáš Lexa +420 603 100 583

Radan Wagner + 420 605 126 042

Slovak Contemporary Art

Ivana Moncolová +421 911 760 651

International Contemporary Art

Ondřej Sýkora +420 603 770 945

Antonina Štefanová + 420 603 194 968

INDEX

A

Adamíková A. 140, 141
Anderlová A. 138

B

Baffi D. 106, 122
Baláž B. 55, 75
Balážová M. 107
Balcar M. 45
Balko S. 56
Barčík A. 22
Bartošová A. 142, 143
Bauernfreund J. 4
Belohradský Š. 8, 20, 41, 48
Besta P. 80
Bicek R. 108 – 110
Binder E. 144 – 146
Bláha V. 66
Blažo M. 90
Bočkay M. 49
Bočkayová K. 111, 123
Bubán S. 82, 95, 187

C

Chisa A. M. 147 – 149
Císařovský T. 124
Csudai I. 59, 91
Czesaný J. 112
Czinege M. 151, 152

Č

Čerevka R. 125
Čorejová M. 153
Čunderlík M. 7

D

Demeter F. 126, 154
Dlouhý B. 96
Dobeš M. 5, 14
Dovičáková L. 157

E

Englberth M. 150

F

Farmanová J. 97, 189
Fazekašová A. 127, 155
Fila R. 71, 98, 129
Filko S. 10

G

Gabriel M. 86
Gejdoš J. 156

H

Hábl P. 158, 159, 190
Hardi V. 74, 160
Hayek P. 128
Hísek J. 163
Hložník V. 25, 37

Hodonský F. 99
Hostiňák B. 69, 72
Houser M. 161
Hrachovinová L. 114, 164

I

Ilková J. 115, 116

J

Janeček O. 27
Jankovič J. 11, 100

K

Klimesš S. 60
Klímko A. 63
Koller J. 44
Konvička R. 64
Kornatovský J. 165
Kosziba K. 131, 191
Kožíšek P. 101, 102
Králik P. 113
Kučerová A. 13
Kvetán M. 166
Kyša J. 103, 188

L

Laurinen M. 167, 168

M

Mainer M. 81
Malich K. 9
Malina P. 192, 193
Mališ M. 169
Matoušek F. 92
Mědílek J. 77
Megyesi P. 117, 194
Meliš J. 23, 28, 29
Meluzin D. 170, 171
MICL 87, 162
Mikyšková M. 172, 173

N

Načeradský J. 39
Němec R. 40
Nemes E. 2
Nesázal M. 175, 176
Niki P. 93
Nociarová M. 78, 79
Novák V. 30
Nováková N. 94, 195

O

Ormandik M. 68, 76, 130
Osiff V. 57
Ovčáček E. 6

P

Papčo Š. 132
Paštéka M. 46, 47
Pavlechová M. 83, 84
Placht O. 134
Popovič V. 50, 52

R

Rittstein M. 38
Roller P. 12
Róna J. 51, 65
Rónai P. 67
Rudavský A. 70

S

Sadovská D. 177, 197
Sedlačík R. 178, 196
Sedlák M. 198
Sikora R. 15 – 19, 21, 24, 26, 54
Singer M. 73
Sirka B. 179, 200
Skála F. 58
Slavík O. 85
Sopko J. 61
Srna J. 118, 133, 180, 201
Stráňaiová Lucia 202
Surkošová Z. 105, 181, 182
Suška Č. 120

Š

Šalanda R. 174
Šille E. 183, 184
Šimerová 1
Šmíd P. 119
Špaňhel J. 121, 185
Švankmajer J. 88
Švéda J. 135, 136
Švéda T. 53

T

Tkáčová L. 147 - 149
Tóth D. 31 – 36, 42
Trabura R. 137

V

Válová J. 62
Vasilko J. 104, 139

Z

Zmeták E. 3
Zoubek O. 43, 89

Ž

Žáková V. 199, 203
Žirková I. 186, 204, 205

ZOZNAM DIEL

V SLOVENSKOM JAZYKU str. 160



SÚČASNÉ UMENIE / CONTEMPORARY ART
WOXART & WEISS

HOTEL CROWN PLAZA, BRATISLAVA, 24. MÁJA 2009
HOTEL CROWN PLAZA, BRATISLAVA, 24 MAY 2009

AUKČNÝ PROGRAM / AUCTION PROGRAMME

1 Súčasné umenie / Contemporary Art | Part 1. items 001 – 100 page 8 – 85

Platobná prestávka / Payment pause

2 Súčasné umenie / Contemporary Art | Part 2. items 101 – 205 page 86 – 159

On-line Catalogue – www.woxart.com

Prices in EUR are proximate, conversion rate 1 € = 30,126,- SKK

Ceny v eurách sú prerátané na základe konverzného kurzu 1 € = 30,126,- Sk



**001 Ester Šimerová – Martinčeková
(rod. Fridriková), 1909 – 2005**

THREE GRACES, 1945, mixed
media on paper, 23 × 29 cm, signed
Fridriková, framed

Price undefined



002 Endre Nemes, 1909 – 1985

MIRROR, 1944, mixed media on
paper, 63 × 48 cm, signed Nemes,
framed

Price undefined

003 Ernest Zmeták, 1919 – 2004

THE SECOND DREAM OF ST. JOSEPH, 1949, woodcut on paper, 60 × 70 cm, signed with dedication to writer P. Horov from E. Zmeták 1949, 1/14, framed

350 € 10 544,10 SKK
(370 – 400 €)

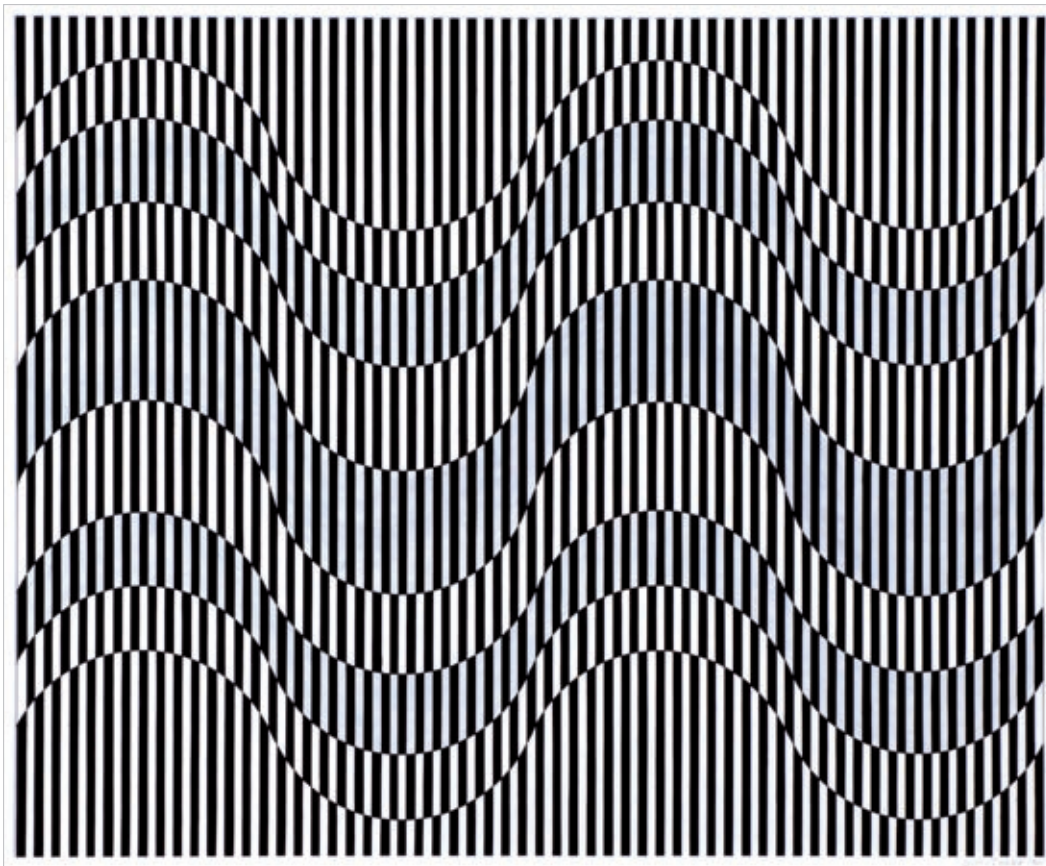


004 Jakub Bauernfreund,
1904 – 1976

SMALL LAMP, 1959, oil on canvas,
40 × 50 cm, signed J. Bornfreund,
framed, catalogue No. 60

16,000 € 482 016 SKK
(18,0000 – 20,000 €)





005 Milan Dobeš, 1929

WAVES, 1960, tempera on paper, 59 × 70 cm,
signed M. Dobeš, framed

PROVENANCE

Acquired directly from the artist

15,000 € 451 890 SKK
(17,000 – 22,000 €)

006 Eduard Ovčáček, 1933 ▷

TOPOGRAPHY OF LAŠSKO, 1963, assamblage,
varnish, 90 × 70 cm, signed on the reverse
Eduard Ovčáček 1963

EXHIBITED

Eduard Ovčáček, GVU, Ostrava, Czech Republic, 2001

LITERATURE

Eduard Ovčáček, Tvorba z let 1959 – 1999, p. 28,
Gema Art, Prague, Czech Republic, 1999
Czech Studios, p. 95, ART CZ, Prague,
Czech Republic, 2005, Revue Art IV/2008, p. 56,
WOXART, Prague, Czech Republic, 2008

PROVENANCE

Acquired directly from the artist by the present owner
in 2005

5,400 € 162 680,40 SKK
(6,000 – 6,400 €)





007 Marián Čunderlík, 1926 – 1983

OBJECT II., 1964, object,
mixed media on wood, tin plate,
30 × 23 cm,
signed Čunderlík

EXHIBITED

Marián Čunderlík 1926 – 83, SNG,
Bratislava, Slovakia, 1992

Marián Čunderlík, Gallery Marat Art,
Bratislava, Slovakia, 2000

Marián Čunderlík 1926 – 83,
Retrospektíva, SGBB, Banská
Bystrica, Slovakia, 2000

LITERATURE

Marián Čunderlík, J. Mojžiš, p. 97,
Slovart, Bratislava, Slovakia, 2001

Marián Čunderlík 1926 – 83,
unpaged, SNG, Bratislava, Slovakia,
1992

PROVENANCE

Purchased at ART SK Sale in 2006

Price undefined



008 Štefan Belohradský, 1930

MANDREL, 1964 – 2009, dural
and gilded dural object, h. 78 cm,
unsigned

PROVENANCE

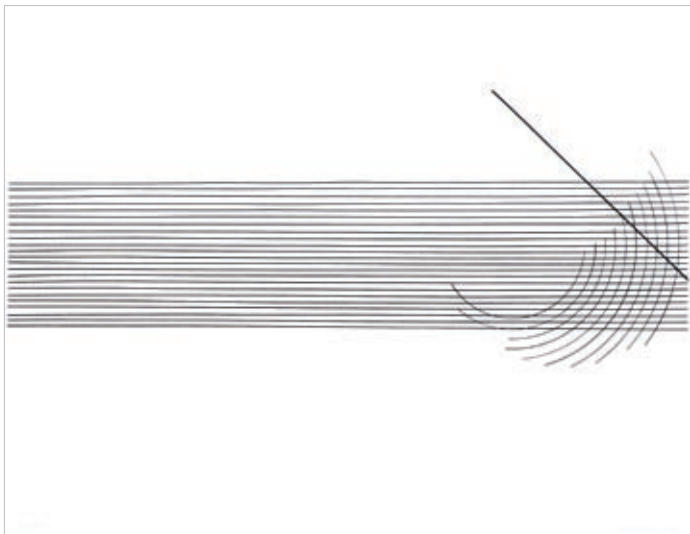
Acquired directly from the artist

5,000 € 150 630 SKK
(5,200 – 6,000 €)

009 Karel Malich, 1924

UNTITLED, 1966 – 1977, screenprint
on handmade paper, 50 × 65 cm,
signed K. Malich 1966/1977, 34/60,
framed

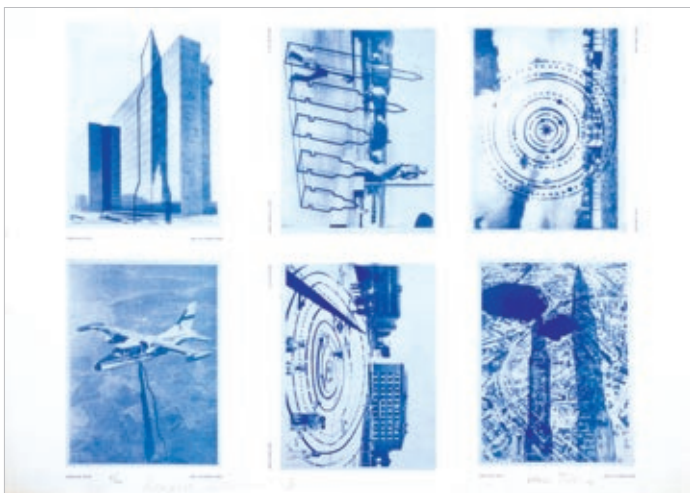
430 € 12 954,18 SKK
(470 – 500 €)

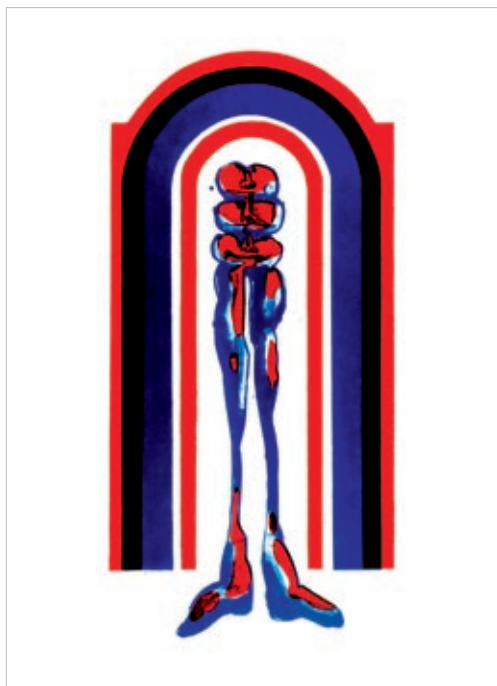


010 Stano Filko, 1937

COMPLEX OF ASSOCIATIONS B.,
1968 – 1969, screenprint,
50 × 70 cm, signed Stano Filko, 1/20

100 € 3 012,60 SKK
(100 – 120 €)





011 Jozef Jankovič, 1937

TRIUMPHAL ARC I., 1968,
lithography, 68 × 50 cm,
signed Jankovič 68

100 € 3 012,60 SKK
(100 – 120 €)



012 Peter Roller, 1948

HERITAGE, 1968, mixed media
on paper and board, 95 × 40 cm,
signed on the reverse Peter Roller,
framed

LITERATURE

Peter Roller, unpagged, Bratislava,
Slovakia

750 € 22 594,50 SKK
(810 – 890 €)



013 Alena Kučerová, 1935

MINERVE, 1968, perforated tin plate, wood, 61 × 85 cm, signed on the reverse Alena Kučerová

PROVENANCE

Acquired directly from the Auction House Artkunst by the present owner in 2008

7,500 € 225 945 SKK
(9,500 – 10,000 €)



014 Milan Dobeš, 1929

OPTICAL – KINETIC COLLAGE, 1970, mixed media, glass, metal, 44 x 44 cm, signed M. Dobeš, framed

LITERATURE

Revue Art, II/2009, p. 58, WOXART, Prague, Czech Republic, 2009

PROVENANCE

Acquired directly from the artist

10,000 € 301 260 SKK
(10,500 – 12,000 €)

015 Rudolf Sikora, 1945

RECOLLECTION OF
DALMATIA – TOPOGRAPHIC BASIN,
1970, screenprint, 69,5 x 49,5 cm,
signed Rudolf Sikora

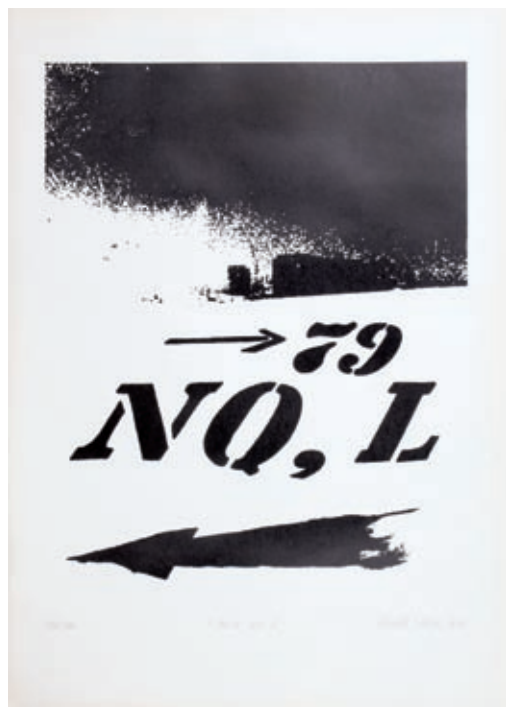
100 € 3 012,60 SKK
(100 – 120 €)



016 Rudolf Sikora, 1945

OUT OF TOWN III., 1970,
screenprint, 69,5 x 49,5 cm,
signed Rudolf Sikora 1970, 176/200

100 € 3 012,60 SKK
(100 – 120 €)





017 Rudolf Sikora, 1945

OUT OF TOWN II., 1970, screenprint,
69,5 × 49,5 cm,
signed Rudolf Sikora 1970, 176/200

LITERATURE

Rudolf Sikora, Against myself,
p. 89, National Gallery, Prague,
Czech Republic, 2006

100 € 3 012,60 SKK
(100 – 120 €)



018 Rudolf Sikora, 1945

OUT OF TOWN I. (DETAIL), 1970,
screenprint, 69,5 × 49,5 cm,
signed Rudolf Sikora 1970, 182/200

LITERATURE

Rudolf Sikora, Against myself, p. 87,
National Gallery, Prague,
Czech Republic, 2006

100 € 3 012,60 SKK
(100 – 120 €)

019 Rudolf Sikora, 1945

TOPOGRAPHY XXXII., 1971,
screenprint, 69 × 45,5 cm,
signed Rudolf Sikora 1971, 56/70

100 € 3 012,60 SKK
(100 – 120 €)



020 Štefan Belohradský, 1930

DRAWING WITH PENDULUM, 1972,
screenprint, 50 × 35 cm, signed
Št. Belohradský, 16/18

200 € 6 025,20 SKK
(220 – 240 €)





021 Rudolf Sikora, 1945

INTERSECTION OF
CIVILISATION VI., 1972 – 1974,
screenprint, 69,5 × 49 cm, signed
Rudolf Sikora 1972/74, 15/65

100 € 3 012,60 SKK
(100 – 120 €)



022 Andrej Barčík, 1928 – 2004

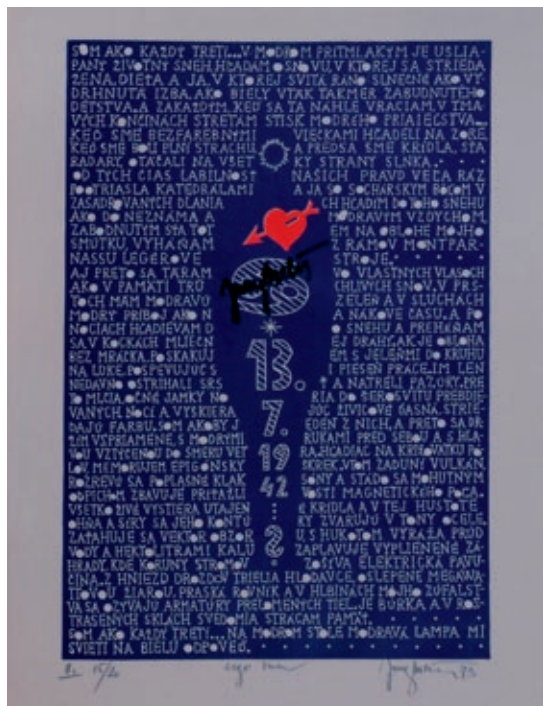
MORAINE, 1973, collage, mixed
media on paper, 45 × 30 cm, signed
A. Barčík

3,500 € 105 441 SKK
(3,700 – 3,900 €)

023 Juraj Meliš, 1942

ERGO SUM, 1973, linocut,
65 × 50 cm, signed Meliš 73, 15/20

100 € 3 012,60 SKK
(100 – 120 €)



024 Rudolf Sikora, 1945

EXCLAMATION VI., 1974, offset,
69 × 43,5 cm, signed Rudolf Sikora
1974, 21/70

LITERATURE

Rudolf Sikora, Against myself,
p. 111, National Gallery, Prague,
Czech Republic, 2006, Revue Art
I/2009, p. 16, WOXART, Prague,
Czech Republic, 2009

100 € 3 012,60 SKK
(100 – 120 €)





025 Vincent Hložník, 1919 – 1997

ESCAPE, 1976, oil on board,
40 × 69 cm, signed V. Hložník 76,
framed

1,200 € 36 151, 20 SKK
(1,400 – 1,450 €)

026 Rudolf Sikora, 1945

HABITAT III., 1975, screenprint,
69,6 × 44 cm, signed Rudolf Sikora
1975, 46/65

LITERATURE

Rudolf Sikora, Against myself,
p. 113, National Gallery, Prague,
Czech Republic, 2006

100 € 3 012,60 SKK
(100 – 120 €)



027 Ota Janeček, 1919 – 1996

CAUCASIAN STONE, 1976, oil on canvas, 24 x 35cm, signed Janeček 1976, catalogue No. 4117, framed

PROVENANCE

Acquired directly from the artist inheritance

1,450 € 43 682,70 SKK
(1,650 – 1,700 €)



028 Juraj Meliš, 1942

IDEOTHEQUE, 1976, wood, 52 x 35 cm, signed Meliš 1976

PROVENANCE

Acquired directly from the artist by the present owner in 2005

1,000 € 30 126 SKK
(1,100 – 1,200 €)

029 Juraj Meliš, 1942

IDEA NON GRATA, 1976, matches,
paper, wood, 36 × 52 cm,
signed Juraj Meliš

LITERATURE

Revue Art, II/2009, p. 56, WOXART,
Prague, Czech Republic, 2009

PROVENANCE

Acquired directly from the artist by
the present owner in 2005

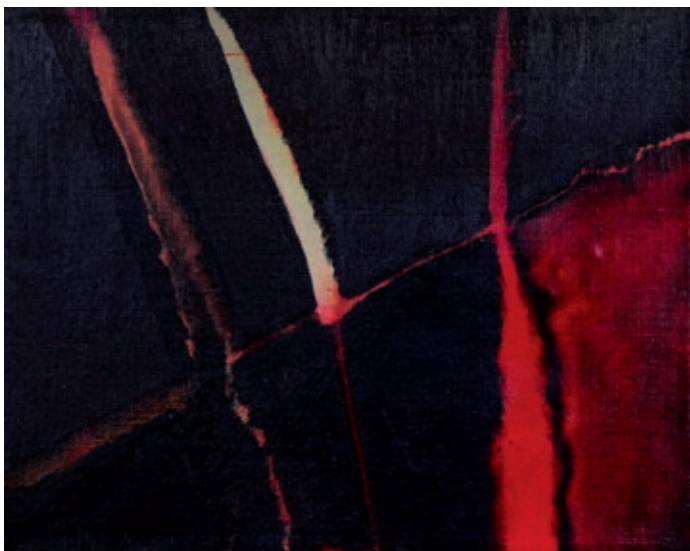
1,200 € 36 151,20 SKK
(1,300 – 1,400 €)

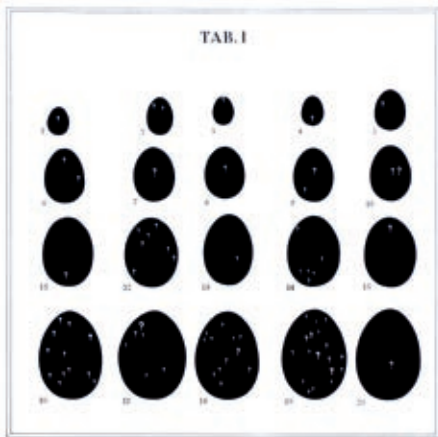


030 Vladimír Novák, 1947

UNTITLED, 1977, oil on canvas,
28 × 36 cm, signed on the reverse
V. Novák

900 € 27 113,40 SKK
(1,000 – 1,050 €)





031 Dezider Tóth, 1947

TAB. I., 1976 – 1977,
screenprint, 49 × 49cm,
signed Dezider Tóth 76 – 77, 8/30

100 € 3 012,60 SKK
(100 – 120 €)



032 Dezider Tóth, 1947

TAB. II., 1976 – 1977,
screenprint, 49 × 49cm,
signed Dezider Tóth 76 – 77, 8/30

100 € 3 012,60 SKK
(100 – 120 €)



033 Dezider Tóth, 1947

TAB. III., 1976 – 1977,
screenprint, 49 × 49cm,
signed Dezider Tóth 76 – 77, 8/30

100 € 3 012,60 SKK
(100 – 120 €)

034 Dezider Tóth, 1947

TAB. IV., 1976 – 1977,
screenprint, 49 × 49 cm,
signed Dezider Tóth 76 – 77, 8/30

100 € 3 012,60 SKK
(100 – 120 €)



035 Dezider Tóth, 1947

TAB. V., 1976 – 1977,
screenprint, 49 × 49 cm,
signed Dezider Tóth 76 – 77, 8/30

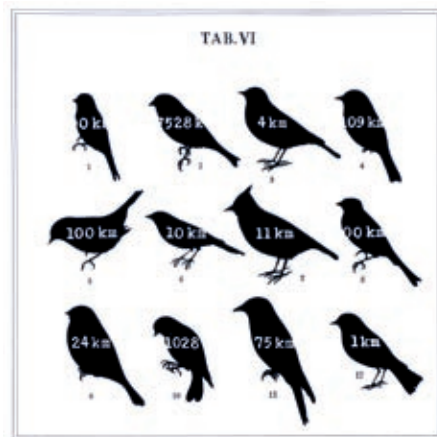
100 € 3 012,60 SKK
(100 – 120 €)



036 Dezider Tóth, 1947

TAB. VI., 1976 – 1977,
screenprint, 49 × 49 cm,
signed Dezider Tóth 76 – 77, 8/30

100 € 3 012,60 SKK
(100 – 120 €)





037 Vincent Hložník, 1919 – 1997

UNTITLED, 1978, oil on cardboard, 34 × 32 cm, signed V. H. 78, framed

1,500 € 45 189 SKK
(1,650 – 1,800 €)



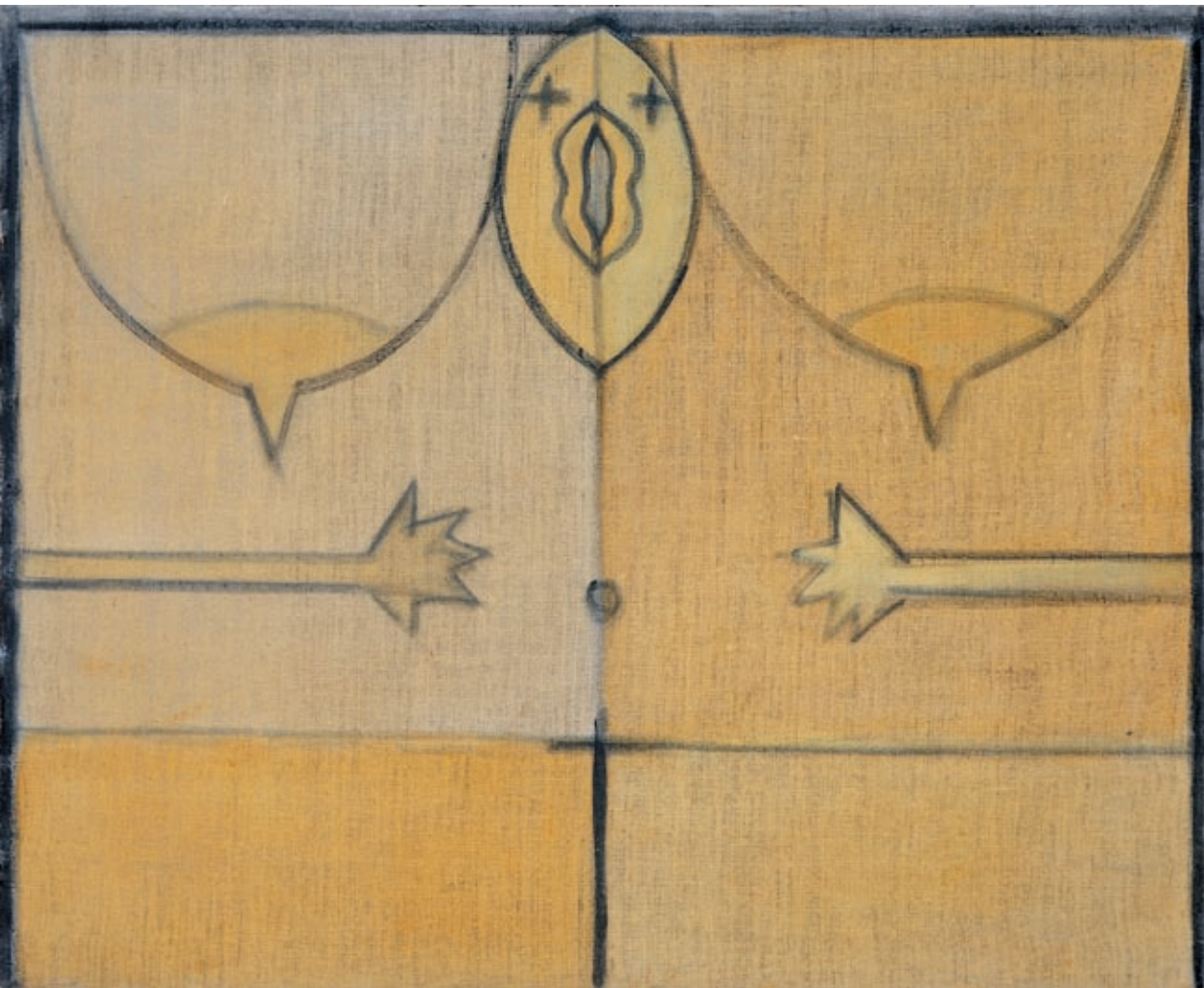
038 Michael Rittstein, 1949

AFTERNOON PROGRAMME (TV AND UNDER PANTS), 1978 – 1979, oil on board, textile, 80 × 100 cm,
signed Rittstein 79

PROVENANCE

Acquired directly from the artist by the present owner in 2005

3,000 € 90 378 SKK
(3,150 – 3,200 €)



039 Jiří Načeradský, 1939

WOMAN FROM VRŠOVICE, 1980, acrylic on canvas, 60 × 74 cm, unsigned

PROVENANCE

Acquired directly from the artist

1,790 € 53 925,54 SKK
(2,000 – 2,100 €)



040 Rudolf Němec, 1936

LAYING II., 1981, acrylic on canvas, 72 × 100 cm, signed on the reverse Rudolf Němec

PROVENANCE

Acquired directly from the artist

3,100 € 93 390,60 SKK
(3,150 – 3,300 €)



041 Štefan Belohradský, 1930

SUN IN THE DIAGONAL, 1984 – 2002, pastel on paper, 77 x 60cm,
signed Belohradský 1984 – 02, framed

1,500 € 45 189 SKK
(1,600 – 1,650 €)



042 Pavol Tóth, 1928 – 1988

WOMAN SWIMMER, 1984, bronze,
h. 112 cm, signed P. Tóth, 4/5

PROVENANCE

Originality of the artwork is certified

4,500 € 135 567 SKK
(5,200 – 5,400 €)



043 Olbram Zoubek, 1926

WOMAN, around 1985, bronze,
h. 85 cm, signed O. Zoubek

PROVENANCE

Acquired directly from the artist
by the present owner

2,700 € 81 340 SKK
(2,900 – 3,100 €)



044 Július Koller, 1939 – 2007

HOCKEY SITUATION I., 1985, mixed media, oil painting on board, 61 × 60 cm, signed J. K.

Price undefined



045 Martin Balcar, 1957

WINDOW, 1986, oil on canvas, 90 x 80 cm, signed on the reverse M. Balcar 1986

1,800 € 54 226,80 SKK
(1,850 – 1,900 €)



046 Milan Paštéka, 1931 – 1998

SISTERS, 1986, oil on canvas, 60 × 70 cm,
signed Milan Paštéka, framed

LITERATURE

Revue Art, II/2009, p. 58, WOXART, Prague,
Czech Republic, 2009

PROVENANCE

Acquired from the artist's heritage
by the present owner

5,000 € 150 630 SKK
(5,800 – 5,900 €)

047 Milan Paštéka, 1931 – 1998 ▷

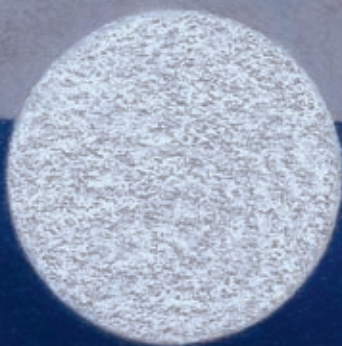
TWO FIGURES, around 1986, aquarelle on paper,
110 × 80 cm, unsigned

PROVENANCE

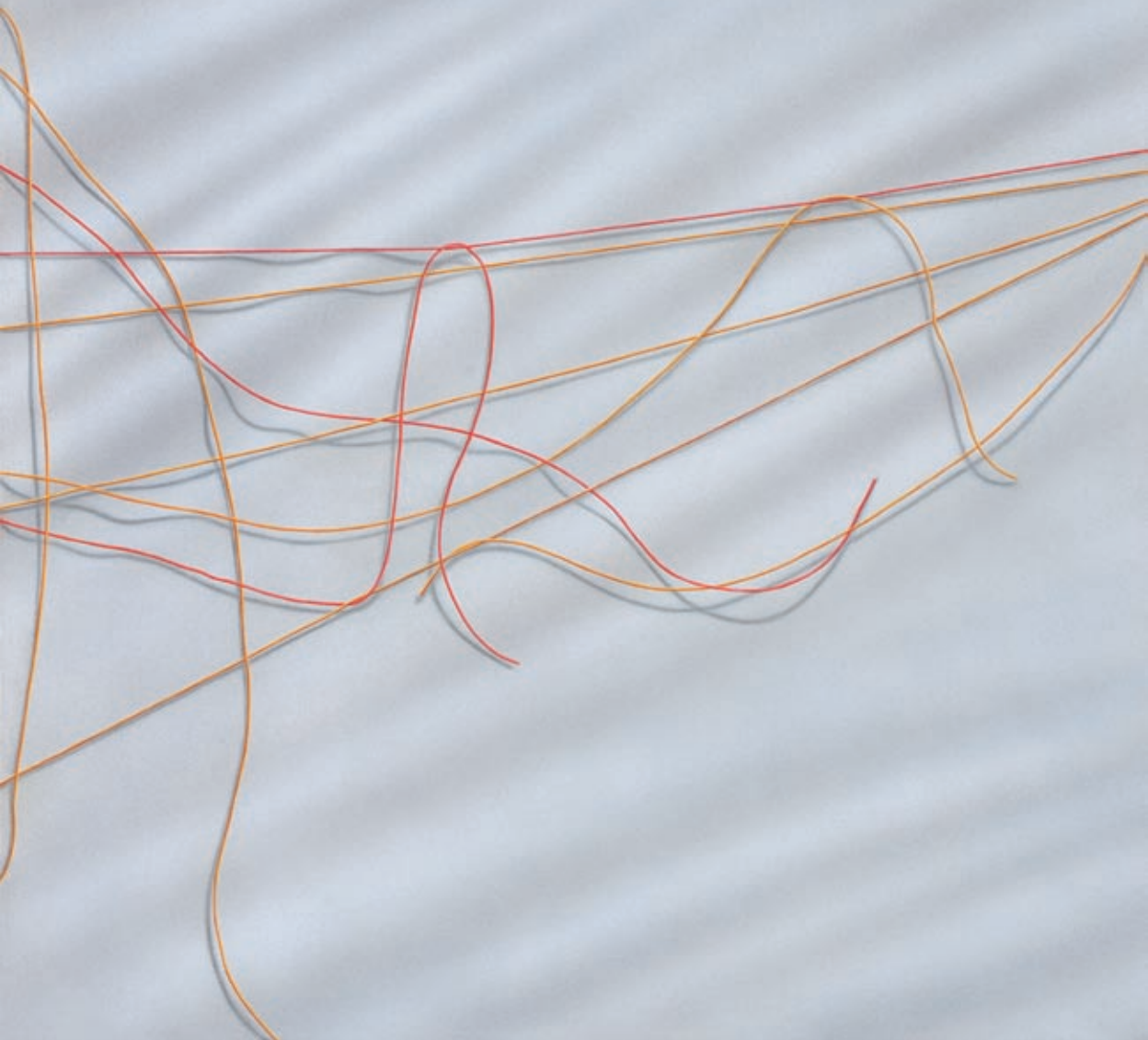
Acquired directly from the artist by the present owner

2,500 € 75 315 SKK
(2,700 – 2,900 €)





Belmadsky-1987



048 Štefan Belohradský, 1930 ◁

BLUE PASTEL, 1987, pastel on paper, 74 × 52 cm,
signed Belohradský 1987, framed

1,750 € 52 720,50 SKK
(1,800 – 1,850 €)

049 Milan Bočkay, 1946

CURVES IN THE SPACE, 1987, oil on canvas,
80 × 80 cm, signed on the reverse Milan Bočkay

1,840 € 55 431,84 SKK
(1,900 – 2,170 €)



050 Vladimír Popovič, 1939

CHERRY NIGHT, 1987 – 1988, mixed media on board, 115 × 115 cm, signed V. Popovič

EXHIBITED

Malá retrospektíva, Východoslovenská galéria, Košice, Slovakia, 1990; Umelecká beseda Slovenska, Bratislava, Slovakia, 1990

5,400 € 162 680, 40 SKK
(6,000 – 6,350 €)



051 Jaroslav Róna, 1957

SACRIFICE PLACE II., 1987, charcoal and pastel on paper, 66 × 98 cm, signed Róna 87 I., framed

1,800 € 54 226,80 SKK
(1,900 – 2,100 €)



052 Vladimír Popovič, 1939

BRIGHT NIGHT, 1988, oil and pencil
on canvas, 130 × 100 cm,
signed V. Popovič

EXHIBITED

Malá retrospektíva,
Východoslovenská galéria, Košice,
Slovakia, 1990; Umelecká beseda
Slovenska, Bratislava, Slovakia, 1990

5,400 € 162 680, 40 SKK
(6,000 – 6,350 €)



053 Tomáš Švéda, 1947

UNTITLED, 1987, mixed media on
canvas, 70 × 50 cm, signed on the
reverse T. Švéda, framed

1,300 € 39 163,80 SKK
(1,500 – 1,600 €)



054 Rudolf Sikora, 1946

FEW TRILIONS POSSIBILITIES OF DECOMPOSITION OF THE CAIRN, 1988 – 1989, oil on canvas, 286 x 292 cm, signed on the reverse R. Sikora

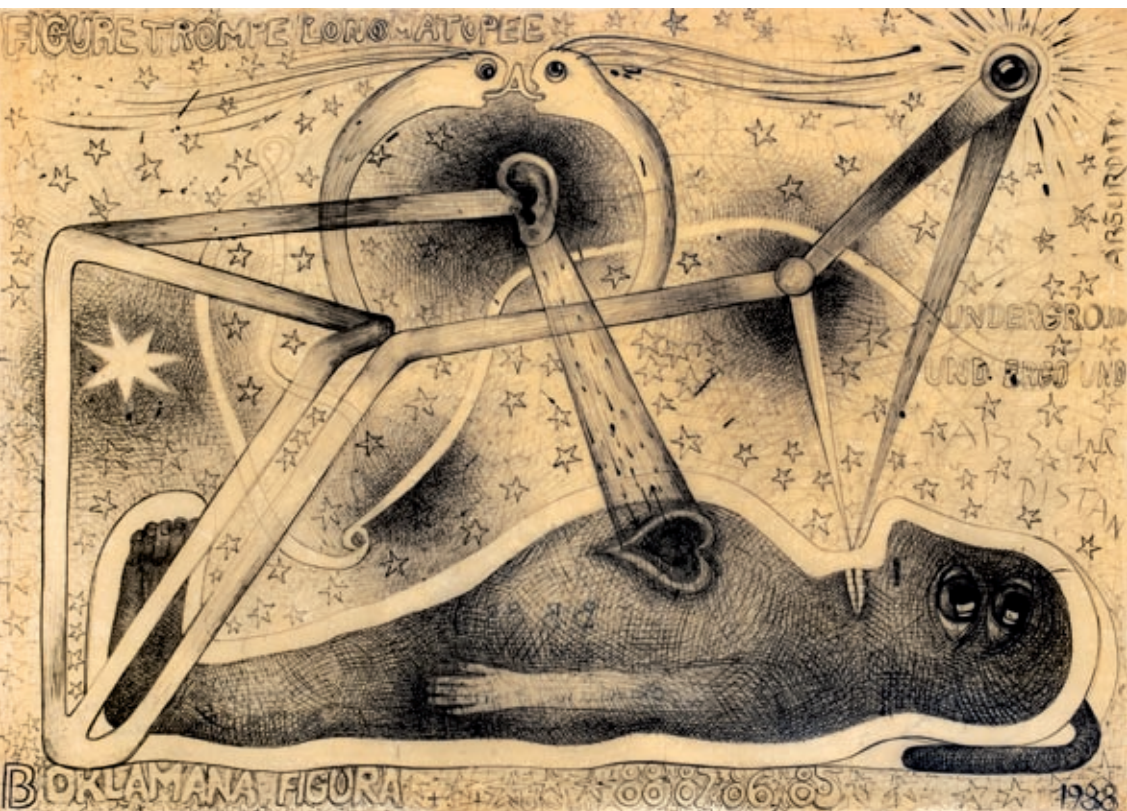
EXHIBITED

Malba, Ústav makromolekulární chemie ČSAV, Prague, Czech Republic, 1989; Sikora, Galerie Václava Špály, Prague, Czech Republic, 1991; Sikora, Galerie Ucher, Koin Am. Rhein, Germany, 1991; Zerfall der Symbole, Galerie Ifa, Berlin, Germany, 1993; Half – Life, Považská galéria umenia, Žilina, Slovakia, 1994; Rudolf Sikora, malba, objekty 1968 – 2005, Incheba, Bratislava, Slovakia, 1994; Sám proti sebe, National Gallery, Prague, Czech Republic, 2006

PROVENANCE

Acquired directly from the artist

9,900 € 298 247,40 SKK
(10,500 – 11,500 €)



055 Blažej Baláž, 1958

FOOLED FIGURE, 1989, ink on prepared paper, 70 × 100cm, signed B. Baláž

350 € 10 544,10 SKK
(410 – 430 €)



056 Stanislav Balko, 1943

BLIND MEN, 1989, oil on board, 75 x 72 cm, sealed on the reverse Stanislav Balko, framed

2,300 € 69 289,80 SKK
(2,500 – 2,700 €)



057 Vladimír Osiff, 1954

A MADRID, 1989, mixed media on canvas, 92 × 60 cm, signed V. Osiff 1989

1,500 € 45 189 SKK
(1600 – 1700 €)



058 František Skála, 1956

RIDER, 1990, wood, textile, 46 x 64 x 32 cm, signed František Skála 1990

2,330 € 70 193,58 SKK
(2,500 – 2,750 €)



059 Ivan Csudai, 1959

MERCY, 1991, oil and acrylic on canvas, 140 x 100 cm, signed on the reverse Ivan Csudai

4,000 € 120 504 SKK
(4,500- 4,700 €)



060 Svatopluk Klimeš, 1944

PĚKOV VILLAGE, 1991, mixed media and Bengal Light on board, 73 x 75 cm, signed Klimeš 91

1,200 € 36 151, 20 SKK
(1,300 – 1,400 €)





061 Jiří Sopko, 1942

CATS AND DOGS, 1991, oil on canvas, 160 × 320cm, signed Sopko 91

LITERATURE

Czech Studios, p. 133, ART CZ, Prague, Czech Republic, 2005

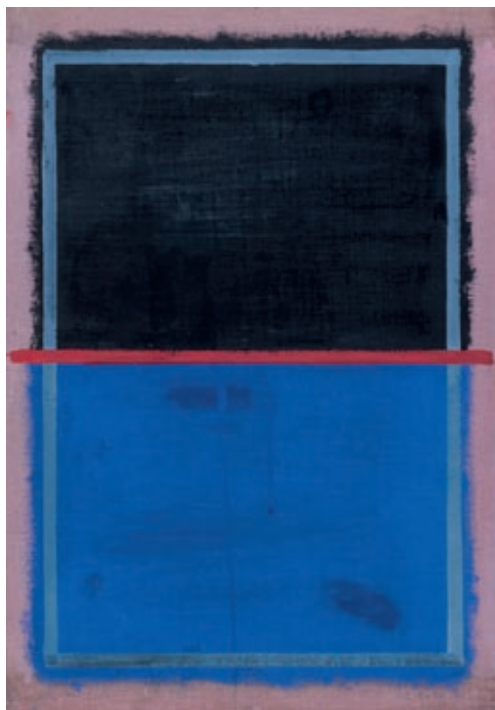
9,500 € 286 191 SKK
(10,000 € – 11,000 €)



062 Jitka Válková, 1992

UNTITLED, 1992, coloured etching
on paper, 30 x 24 cm,
signed Jitka Válková 92

300 € 9 037,80 SKK
(350 – 400 €)



063 Alojz Klimo, 1992 – 2000

SURFACES, 1992, tempera
on canvas mounted on board,
72 x 50 cm, signed A. K. 92

1,300 € 36 151, 20 SKK
(1,450 – 1500 €)

064 Richard Konvička, 1957 ▷

ARIZONA, 1994, mixed media
on canvas, 100 x 80 cm,
signed 1994 R. Konvička

1,550 € 46 695,30 SKK
(1,700 – 1800 €)



1989 R. KONVIČKA



065 Jaroslav Róna, 1957

NIGHT IN THE MOUNTAINS II., 1995, oil on canvas, 100 × 130 cm, signed Róna 95 IV.

EXHIBITED

Jaroslav Róna, *Sochy a obrazy, Dům U Kamenného zvonu*, GHMP, Prague, Czech Republic, 1997 – 1998

LITERATURE

Jaroslav Róna, *Sochy a obrazy*, p. 49, GHMP, Prague, Czech Republic, 1997
Revue Art III/2005, p. 18, ART CZ, Prague, Czech Republic, 2005

PROVENANCE

Acquired directly from the artist by the present owner in 2005

4,500 € 135 567 SKK
(5,500 – 6,000 €)



066 Václav Bláha, 1949

REST WITH MY FATHER, 1996, mixed media on jute, 47 × 58 cm, sign. on the reverse Václav Bláha

1,200 € 36 151,20 SKK
(1,500 – 2,000 €)



067 Peter Rónai, 1993

WATER ART, 1996, readymade, metal, plastic, acrylic,
water generator, water, h. 66 cm, signed Rónai

1,000 € 30 126 SKK
(1,500 -2,000 €)

068 Marek Ormandik, 1968

DIVER, 1997, acrylic on canvas,
110 x 90cm, signed Marek 97

1,900 € 57 239,40 SKK
(2,100 – 2,250 €)





069 Bohdan Hostiňák, 1968

LANDSCAPE AT THE SUNSET, 1998, oil on canvas, 55 x 70cm, signed B. H.

1,850 € 55 733,10 SKK
(2,000 – 2,150 €)



070 Andrej Rudavský, 1933

NOBLESSE LADY, 1998 – 2001, oil and acrylic on board, 78 × 93 cm, signed AR, framed

1,900 € 57 239,40 SKK
(2,000 – 2,200 €)



071 Rudolf Fila, 1932

L + S, 1999, mixed media on paper, 84 x 59cm, signed R. Fila 99

300 € 9 037,80 SKK
(600 – 800 €)



072 Bohdan Hostiňák, 1968

ET IN ARCADIA EGO, 1999, oil on canvas, 95 × 130 cm, signed B. Hostiňák

LITERATURE

Revue Art, II/2009, p. 58, WOXART, Prague, Czech Republic, 2009

PROVENANCE

Acquired directly from the artist

3,000 € 90 378 SKK
(3,200 – 3,500 €)



073 Michal Singer, 1959

NAUTILUS, 1999, oil on canvas, 85 x 110 cm, signed Sigr 99

800 € 24 180 SKK
(1,200 – 1,500 €)

074 Vanesa Hardi Wallet, 1971

UNTITLED, 2000, oil on canvas,
50 × 50 × 9 cm, signed
on the reverse V. Hardi

EXHIBITED

Zlatno oko, Novi Sad, Yugoslavia,
2002; Mirbachov palác, Bratislava,
Slovakia, 2004; Gallery Goller,
Selb, Germany, 2005; Dům umění,
České Budějovice, Czech Republic,
2007; Dům umění, Opava,
Czech Republic, 2007

1,150 € 34 644,90 SKK
(1,150 – 1,200 €)



075 Blažej Baláž, 1958

DEAD ARTIST IS GOOD ARTIST,
2001, poppy seeds, coin fillings,
oil on canvas, 90 × 90 cm,
signed on the reverse Blažej Baláž

EXHIBITED

Blažej Baláž, Geld macht Kunst,
Galéria J. Koniarka, Kopplov Church,
Trnava, Slovakia, 2003

LITERATURE

Valoch J. – Vartecká A.,
Blažej Baláž – Na východ od raja,
p. 132, Trnavská univerzita,
Trnava, Slovakia, 2003; Beskid, V.,
Geld macht Kunst. Macht Kunst
Geld?, p. 128 – 131, Profil, vol. X.,
No. 2/2003, Slovakia, 2003

1,300 € 38 561,28 SKK
(1,400 – 1,450 €)





076 Marek Ormandík, 1968

DRUNKEN MAN, 2000, acrylic on canvas, 150 × 150 cm, signed on the reverse Marek Ormandík

3,050 € 91 884,30 SKK
(3,150 – 3,200 €)



077 Jiri Medilek, 1954

HORIZON, 2001, oil on canvas, 45 x 80 cm, signed on the reverse Medilek 2001

1,540 € 46 394,04 SKK
(1,640 – 1,690 €)



078 Michalea Nociarová Rázusová, 1976

FROM BENEATH WATER SURFACE I., 2001, oil on board, 60 × 122 cm, signed on the reverse M. Nociarová

EXHIBITED

New Blood – Young Slovak Painting, Galéria mesta Bratislavy, Bratislava, Slovakia, 2007

1,900 € 57 239,40 SKK
(1,950 – 2,200 €)



079 Michalea Nociarová Rázusová, 1976

FROM BENEATH WATER SURFACE II., 2001, oil on board, 60 × 122 cm, signed on the reverse M. Nociarová

EXHIBITED

New Blood – Young Slovak Painting, Galéria mesta Bratislavy, Bratislava, Slovakia, 2007

1,900 € 57 239,40 SKK
(1,950 – 2,200 €)

080 Pavel Besta, 1958

TWO HEADS AND A TEAR, 2002,
oil on canvas, 60 × 50 cm,
signed Besta 02

1,250 € 37 657,50 SKK
(1,350 – 1,700 €)



081 Martin Mainer, 1959

WORM, 2002, screenprint on canvas,
160 × 85 cm, signed Mainer 2002

900 € 27 113,40 SKK
(1,000 – 1,050 €)





082 Stanislav Bubán, 1961

ANATOMY, 2002, oil on canvas, 145 x 155 cm, signed S. Bubán

PROVENANCE

Acquired directly from the artist

2,500 € 75 013,74 SKK
(2,600 – 2,800 €)



083 Monika Pavlechová, 1976

2 WORLDS II., 2002, oil on canvas, 120 x 180cm, signed on the reverse M. Pavlechová

1,900 € 57 239,40 SKK
(1,950 – 2,200 €)



084 Monika Pavlechová, 1976

2 WORLDS I., 2002, oil on canvas, 120 × 180 cm,
signed on the reverse M. Pavlechová

2,000 € 60 252 SKK
(2,100 – 2,250 €)

085 Otakar Slavík, 1931 ▷

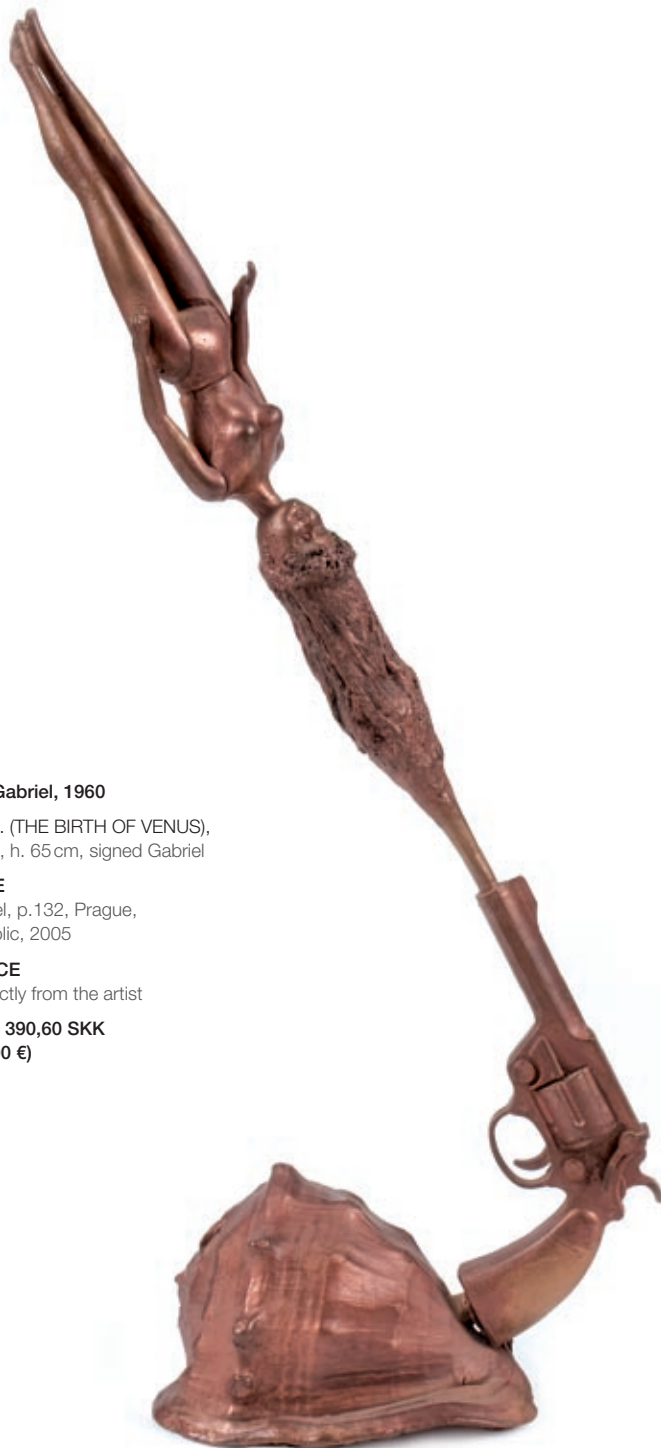
UNTITLED, 2002 – 2005, oil on canvas, 130 × 100 cm,
signed on the reverse Slavík 02 – 5

PROVENANCE

Acquired directly from the artist

2,350 € 70 796,10 SKK
(2,400 – 2,500 €)





086 Michal Gabriel, 1960

GUNSHOT III. (THE BIRTH OF VENUS),
2003, bronze, h. 65 cm, signed Gabriel

LITERATURE

Michal Gabriel, p.132, Prague,
Czech Republic, 2005

PROVENANCE

Acquired directly from the artist

3,100 € 93 390,60 SKK
(3,200 – 3,500 €)



087 MICL, 1969

ABOVE THE ŠTĚCHOVICE LAGOON, 2003, oil on canvas, 80 × 110cm, signed MICL 2

LITERATURE

Czech Studios, p. 412, ART CZ, Prague, Czech Republic, 2005

PROVENANCE

Acquired directly from the artist by the present owner in 2003

600 € 18 075,60 SKK
(1,000 – 1,200 €)



088 Jan Švankmajer, 1934

ANIMATED HEN, 2003,
collage on paper, 69 × 73 cm,
signed Švankmajer J. 2003, framed

900 € 27 113,40 SKK
(1,100 – 1,200 €)



089 Olbram Zoubek, 1926

MARIE, 2003, bronze, h. 88 cm,
signed Olbram Zoubek

PROVENANCE

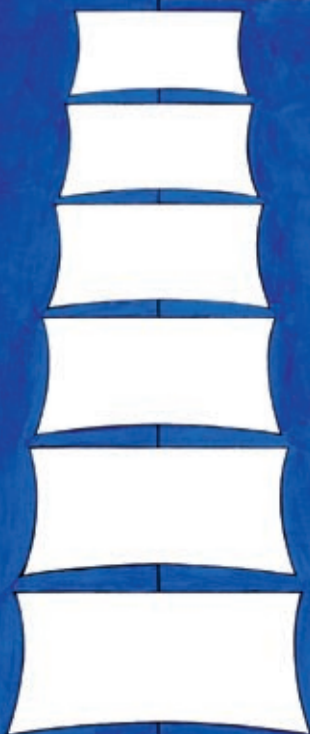
Acquired directly from the artist

2,350 € 70 796,10 SKK
(2,400 – 2,500 €)

090 Marko Blažo, 1972 ▷

PIRATES, 2004, acrylic on canvas,
200 × 150 cm, unsigned

2,000 € 60 252 SKK
(2,100 – 2,250 €)





091 Ivan Csudai, 1959

DARK CREATURE, 2004, acrylic on canvas, 40 x 50cm, signed on the reverse Csudai 2004

900 € 27 113,40 SKK
(1,150 – 1,200 €)



092 František Matoušek, 1967

JANE, 2004, acrylic, unraveled denim, 85 x 85 cm, signed on the reverse Matoušek 2004

1,300 € 39 163,80 SKK
(1,400 – 1,450 €)



093 Petr Níkl, 1960

GRAY FLOWER ON THE PINK FIELD,
2004, oil on canvas, 155 x 70 cm, signed
on the reverse Petr Níkl 2004

PROVENANCE

Acquired directly from the artist

2,500 € 75 315 SKK
(2,700 – 2,900 €)



094 Nikola Nováková, 1975

LADY, 2004, oil on canvas, 130 x 70 cm,
signed on the reverse Nikola Nováková

LITERATURE

Czech Studios, p. 432, ART CZ, Prague,
Czech Republic, 2005

800 € 24 100,80 SKK
(1,200 – 1,500 €)

095 Stanislav Bubán, 1961 ▷

INTIMACY, 2005, acrylic on paper, 145 x 100 cm,
signed Bubán, framed

EXHIBITED

Stano Bubán: Intímne štúdie, Galéria Linea,
Bratislava, Slovakia, 2006

1,400 € 42 176,40 SKK
(1,500 – 1,600 €)



W. 05



096 Bedřich Dlouhý, 1932

A PRETTY GO, 2005 – 2006, oil on board, 98,5 × 98 cm, signed on the reverse Dlouhý 2005 – 2006

PROVENANCE

Acquired directly from the artist

4,500 € 135 567 SKK
(4,500 – 4,700 €)

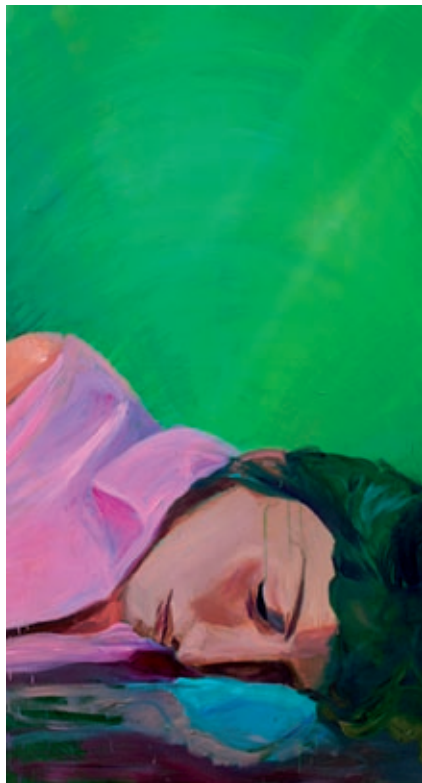
097 Jana Farmanová, 1970

JOAN BEHIND WALL – FROM
THE CYCLE WOMEN TOYS,
2005, acrylic on canvas,
200 x 110 cm, signed on
the reverse Jana Farmanová

EXHIBITED

Women Toys, Gallery Ad-astra,
Kuřim, Brno, Czech Republic, 2005;
Women Toys, Bussines center
APOLLO – Bonjour, Bratislava,
Slovakia, 2005; Tolerance In Art,
Danubiana, Slovakia, 2009

2,150 € 64 770,90 SKK
(2,200 – 2,300 €)



098 Rudolf Fila, 1932

REPAINTING, 2005, gouache
on the offset, paper, 64 x 45 cm,
signed R. Fila

450 € 13 556,70 SKK
(500 – 550 €)





099 František Hodonský, 1945

RAINY LANDSCAPE, 2005, oil on canvas, 110 × 130 cm,
signed Hodonský 2005

PROVENANCE

Acquired directly from the artist

3,250 € 97 909,50 SKK
(3,300 – 3,400 €)

100 Jozef Jankovič, 1937 ▷

DIVARICATENESS III., 2005, mixed media on plywood,
100 × 70 cm, signed J. Jankovič

EXHIBITED

Galéria Slovenskej Sporiteľne, Bratislava, Slovakia, 2006
Slovenský inštitút v Ríme, Roma, Italy, 2007

PROVENANCE

Acquired directly from the artist

2,500 € 75 315 SKK
(2,600 – 2,800 €)





101 Petr Kožíšek, 1972

CHRYSANTHEMUM I., 2005, mixed media on canvas, 40 × 60 cm, signed on the reverse Petr Kožíšek 2005

500 € 15 063 SKK
(600 – 700 €)



102 Petr Kožíšek, 1972

PETER'S HAIL, 2005, mixed media on canvas, 70 × 70 cm, signed on the reverse Petr Kožíšek 2005

300 € 9 037,80 SKK
(500 – 600 €)

103 Jaroslav Kyša, 1981

PITCH I., 2005 – 2009, plaster,
epoxide bitumen, acrylic, finish,
40 × 20 × 15 cm, signed on
the reverse Jaroslav Kyša

400 € 12 050,40 SKK
(500 – 550 €)



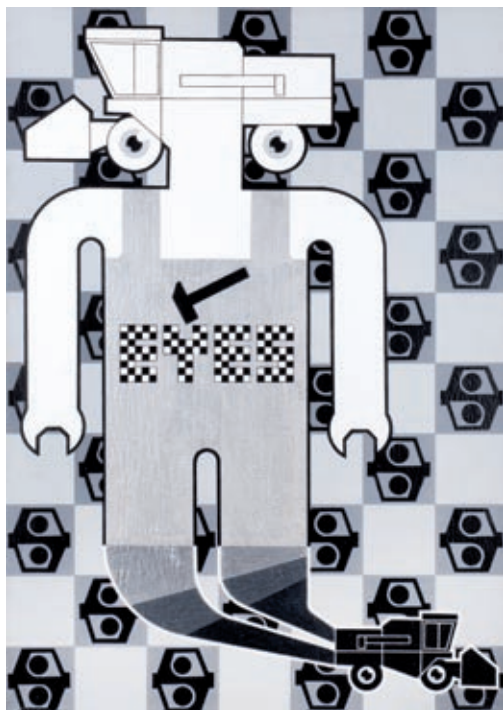
104 Ján Vasilko, 1979

GHOST OF COMBINE, 2005,
acrylic on canvas, 100 × 70 cm,
signed on the reverse Ján Vasilko

EXHIBITED

Cena Oskára Čepana, Galéria Mesta
Bratislavy, Bratislava, Slovakia, 2005

1,150 € 34 644,90 SKK
(1,300 – 1,400 €)





105 Zuzana Surkošová, 1974

WHAT A BEAUTY SHE IS! I WISH HER THE BEST OF LUCK, 2005, oil on canvas, 150 x 120 cm,
signed Zuzana Surkošová

1,500 € 45 189 SKK
(1,550 – 1,650 €)



106 David Baffi, 1980

TRACTOR, 2006, acrylic on canvas,
80 × 130 cm, signed on the reverse
D. Baffi

2,300 € 69 289,80 SKK
(2,350 – 2,400 €)

107 Mária Balážová, 1956

SERPENTINE GEOMETRY 69 – Z,
2006 – 2008, acrylic on canvas,
80 × 80 cm, signed on the reverse
M. Balážová

1,280 € 38 561,28 SKK
(1,430 – 1,480 €)





108 Roman Bicek, 1981

UNTITLED, 2006, acrylic and oil on canvas, 150 × 180 cm, signed Bicek

1,500 € 45 189 SKK
(1,550 – 1,650 €)



109 Roman Bicek, 1981

LEVIS, 2006, acrylic on canvas, 50 × 60 cm, signed Bicek

800 € 24 100,80 SKK
(850 – 950 €)

110 Roman Bicek, 1981

FRED PERRY, 2006, acrylic on canvas, 50 × 65 cm, signed Bicek

800 € 24 100,80 SKK
(850 – 950 €)



111 Klára Bočková, 1948

FOR MEMOIR'S MEN II., 2006, acrylic on canvas, 65 × 50 cm, signed on the reverse Klára Bočková

1,380 € 41 573,88 SKK
(1,430 – 1,480 €)





112 Jonáš Czesaný, 1972

UNTITLED, 2006, acrylic on canvas, 81 × 95cm, signed on the reverse Jonáš Czesaný

PROVENANCE

Acquired directly from the artist

900 € 27 113,40 SKK
(950 – 1,150 €)

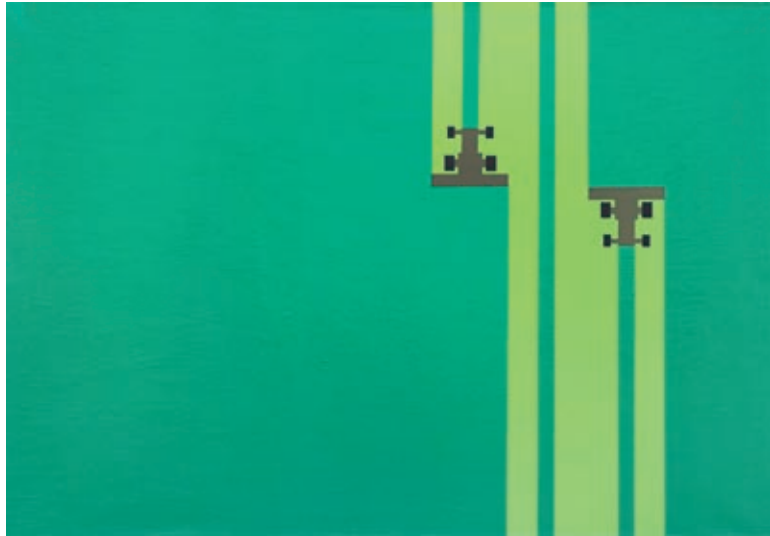
113 Peter Králik, 1981

TWINS, 2006, acrylic on canvas,
70 × 100 cm, signed on the reverse
P. Králik

EXHIBITED

P. Králik – J. Vasilko, Galéria M++,
Bratislava, Slovakia, 2009

1,000 € 30 126 SKK
(1,100 – 1,200 €)



114 Ludmila Hrachovinová, 1984

FLOWER, 2006, acrylic on canvas,
95 × 70 cm, signed on the reverse
Hrachovinová

750 € 22 594 SKK
(800 – 900 €)

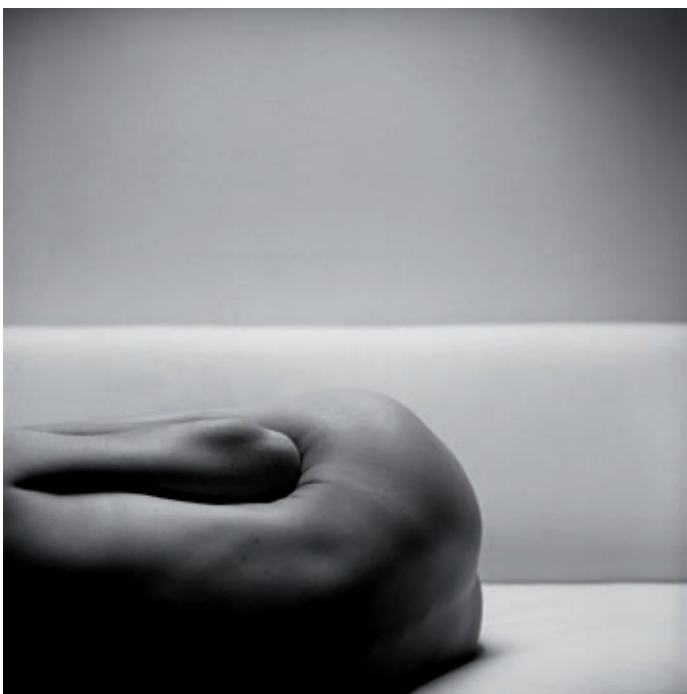




115 Jana Ilková, 1975

UNTITLED, FROM THE SERIES
BODY, 2006, author's blow up
on baryta paper, 95 × 95 cm,
signed on the reverse Jana Ilková,
4/15 (5 in formate)

1,200 € 36 151,20 SKK
(1,250 – 1,400 €)



116 Jana Ilková, 1975

UNTITLED, FROM THE SERIES
BODY, 2006, author's blow up
on baryta paper, 49 × 49 cm,
signed on the reverse Jana Ilková,
5/15 (5 in formate)

600 € 18 075,60 SKK
(700 – 800 €)



117 Pavol Megyesi, 1969

TULIP, 2006, acrylic on canvas, 110 × 140 cm, signed on the reverse Megyesi

PROVENANCE

Acquired directly from the artist

1,750 € 52 720,50 SKK
(1,800 – 1,900 €)



118 Jozef Srna, 1979

MONETARY FUND II., 2006,
oil on canvas, 60 × 80 cm,
signed Jozef Srna

EXHIBITED

Jozef Srna, Svetlo a dráma,
Považská galéria umenia v Žiline,
Slovakia, 2007

450 € 13 556,70 SKK
(500 – 550 €)



119 Pavel Šmíd, 1964

SET, 2006, oil on canvas,
70 × 70 cm, signed on the reverse
Pavel Šmíd 2006

1,250 € 37 657,50 SKK
(1,300 – 1,400 €)



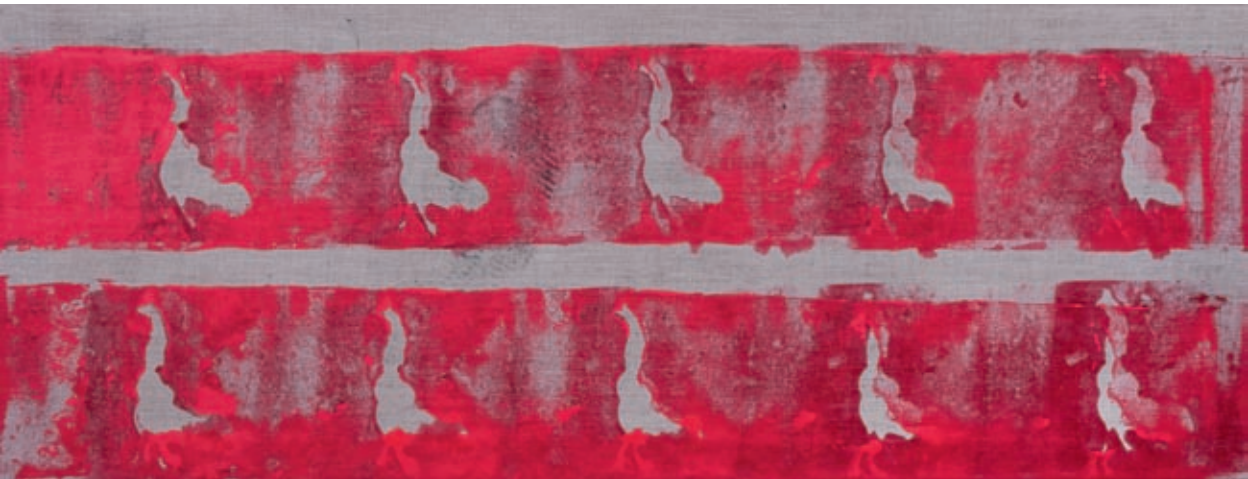
120 Čestmír Suška, 1952

TWO BASKETS, 2006 – 2007, steel, 2 × 60 × 40 cm, unsigned

PROVENANCE

Acquired directly from the artist

8,300 € 250 045,80 SKK
(8,500 – 9,500 €)



121 Jakub Špaňhel, 1976

HENS, 2006, acrylic on canvas,
45 × 120 cm, signed on the reverse
Špaňhel 2006

1,000 € 30 126 SKK
(1,150 – 1,200 €)



122 David Baffi, 1980

AS A STILL LIFE, 2007,
acrylic on canvas, 70 × 110 cm,
signed on the reverse D. Baffi

1,380 € 41 573,88 SKK
(1,430 – 1,480 €)



123 Klára Bočková, 1948

WILD ROSE, 2007, acrylic on canvas, 60 x 80 cm, signed on the reverse Kl. Bočková

1,610 € 48 502,86 SKK
(1,660 – 1710 €)



124 Tomáš Čiřařovský, 1962

SACKS, 2007, oil on canvas, 100 × 80cm, signed on the reverse T. Čiřařovský 07

LITERATURE

Eclipse, Tomáš Čiřařovský, unpagued, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Jihlava, Czech Republic, 2007

2,500 € 75 315 SKK
(2,600 – 2,800 €)



125 Radovan Čerevka, 1980

THE END OF RADAR IN CZECH REPUBLIC, 2007, framed lenticular print – 4 frames, 70 × 100 cm, signed on the reverse Čerevka

EXHIBITED

Slovenský obraz (anti-obraz) – 20. storočie v slovenskom výtvarnom umení, Jízdárna Pražského hradu, Prague, Czech Republic, 2008 – 2009

1,100 € 33 138,60 SKK
(1,150 – 1,200 €)



126 František Demeter, 1975

ABSENTEE PICTURE, 2007, oil on canvas, 135 × 95 cm, signed on the reverse František Demeter

1,400 € 42 176,40 SKK
(1,500 – 1,600 €)

127 Alexandra Fazekašová, 1978

BUTTERFLY, 2007, mixed media
on canvas, 50 × 50 cm, signed
on the reverse Fazekašová

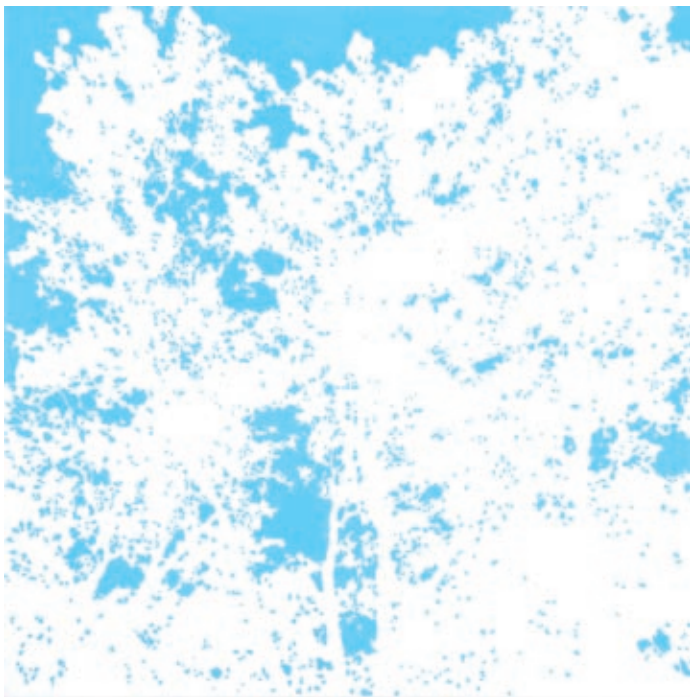
420 € 12 652,92 SKK
(460 – 500 €)



128 Pavel Hayek, 1959

SKY – BLUE, 2007,
acrylic on canvas, 60 × 60 cm,
signed on the reverse Hayek 2007

1,100 € 33 138,60 SKK
(1,150 – 1,200 €)





129 Rudolf Fila, 1932

REDRAWING, 2007, ink on the offset, 70 × 50 cm, signed R. Fila

310 € 9 339,06 SKK
(350 – 400 €)



130 Marek Ormandík, 1968

PINK ANGEL, 2007, acrylic on canvas, 100 × 70 cm, signed on the reverse Marek Ormandík

1,530 € 46 092,78 SKK
(1,580 – 1,630 €)



131 Klaudia Kosziba, 1971

INSOMNIA, 2007, oil on canvas, 150 × 190 cm, signed on the reverse K. Kosziba

2,200 € 66 277,20 SKK
(2,250 – 2,300 €)



132 Štefan Papčo, 1982

PEACEFUL, 2007, bronze,
70 × 30 × 15 cm, unsigned

2,180 € 65 674,68 SKK
(2,280 – 2,380 €)



133 Jozef Srna, 1979

BELIEF, 2007, oil on canvas,
60 × 60 cm, signed Jozef Srna

400 € 12 050,40 SKK
(460 – 500 €)



134 Otto Placht, 1962

FERIE, 2007, mixed media on canvas, 125 x 150 cm, signed on the reverse Otto Placht 2007

PROVENANCE

Acquired directly from the artist

3,000 € 90 378 SKK
(3,200 – 3,500 €)



135 Jakub Švéda, 1973

BIOTECH VII., 2007, mixed media
on canvas, 80 × 40cm,
signed J. Švéda

800 € 24 100,80 SKK
(1,100 – 1,300 €)



136 Jakub Švéda, 1973

BIOTECH IX., 2007, mixed media
on canvas, 80 × 40cm,
signed J. Švéda 07

800 € 24 100,80 SKK
(1,100 – 1,300 €)



137 Roman Trabura, 1960

SALAMANDER II., 2007, acrylic on canvas, 100 x 120 cm, signed on the reverse Trabura Roman

PROVENANCE

Acquired directly from the artist

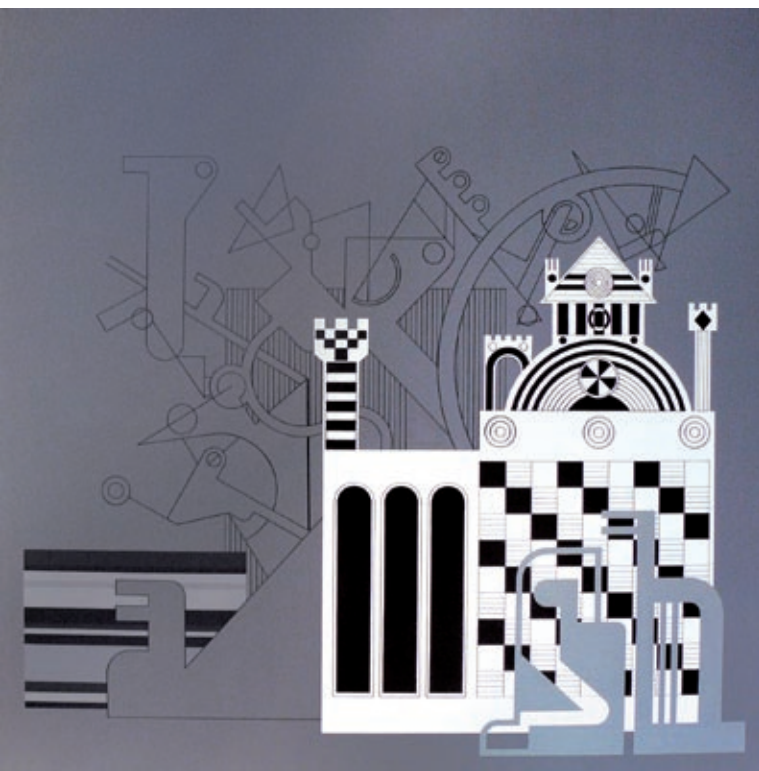
2,750 € 82 846,50 SKK
(2,800 – 2,900 €)



138 Alena Anderlová, 1977

RACE, 2008, oil on canvas,
70 × 100 cm, signed on
the reverse Anderlová

540 € 16 268,04 SKK
(580 – 600 €)



139 Ján Vasilko, 1979

THREE ERAS OF ARCHITECTURE,
2007, acrylic on canvas,
150 × 150 cm, signed on
the reverse Ján Vasilko

2,100 € 62 360,82 SKK
(2,150 – 2,300 €)



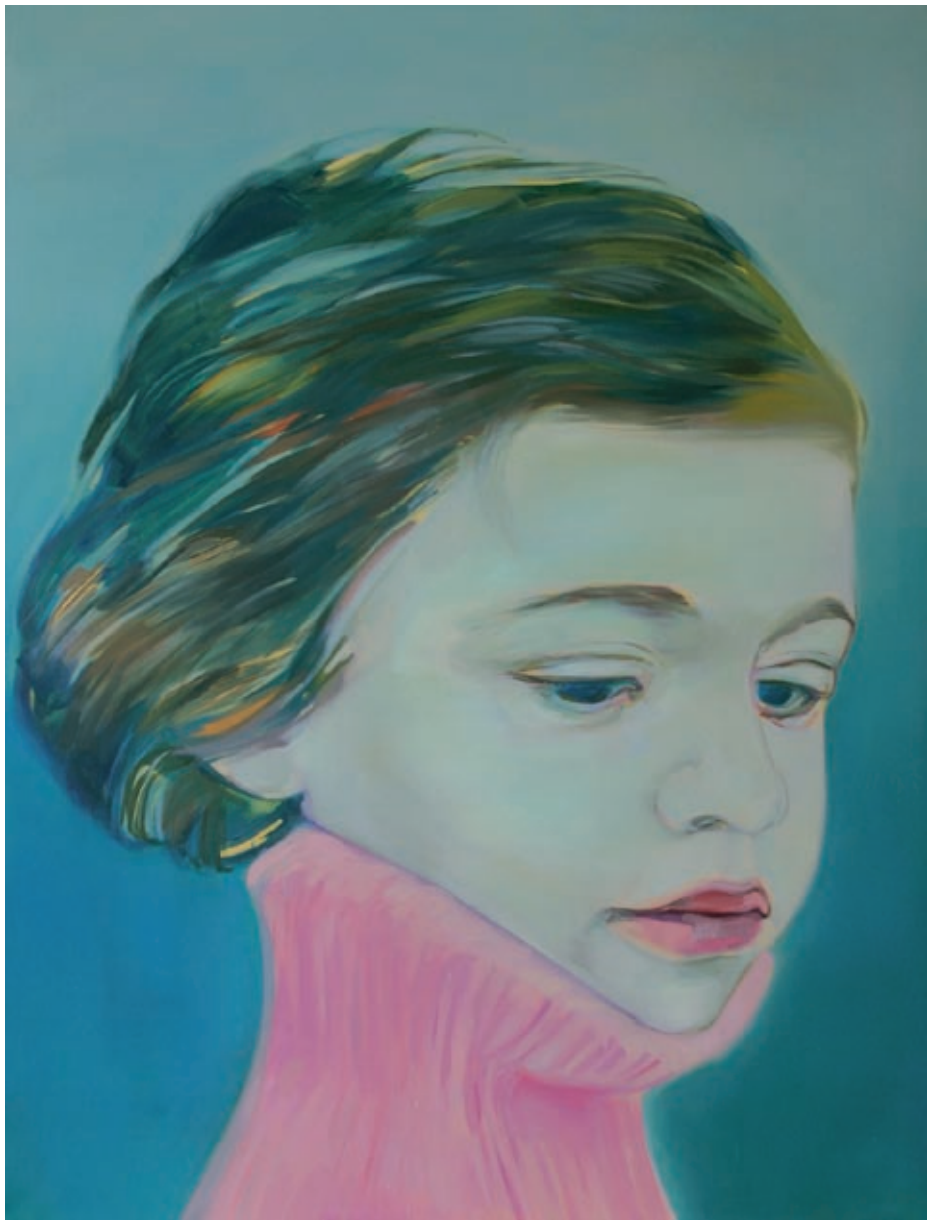
140 Alena Adamíková, 1972

MIRA, FROM CYCLE LITTLE GIANTS, 2008, oil on canvas, 180 x 140 cm, signed on the reverse Alena Adamíková

EXHIBITED

3. Kapitola zo súčasného slovenského umenia, Galerie kritiků – Palác Adria, Prague, Czech Republic, 2009

2,200 € 66 277, 20 SKK
(2,250 – 2,300 €)



141 Alena Adamíková, 1972

ANNA, FROM CYCLE LITTLE GIANTS, 2008, oil on canvas, 170 × 130 cm, signed on the reverse Alena Adamíková

EXHIBITED

3. Kapitola zo súčasného slovenského umenia, Galerie kritiků – Palác Adria, Prague, Czech Republic, 2009

1,900 € 57 239,40 SKK
(2,100 – 2,250 €)



142 Andrea Bartošová, 1977

UTOPIA AND EUROPE, 2008, acrylic on canvas, 155 × 190 cm, signed on the reverse Bartošová

1,750 € 52 720,50 SKK
(1,800 – 1,900 €)



143 Andrea Bartošová, 1977

OVER IT ALL, 2008, acrylic on canvas, 120 x 130 cm, signed on the reverse Andrea Bartošová

1,270 € 38 260,02 SKK
(1,320 – 1,420 €)

144 Erik Binder, 1974

CASINO CORASÓN, CORRIDA (WINDOW), 2008, acrylic spray on canvas, 60 × 80 cm, signed on the reverse Erik Binder

LITERATURE

Revue Art, II/2009, p. 57, WOXART, Prague, Czech Republic, 2009

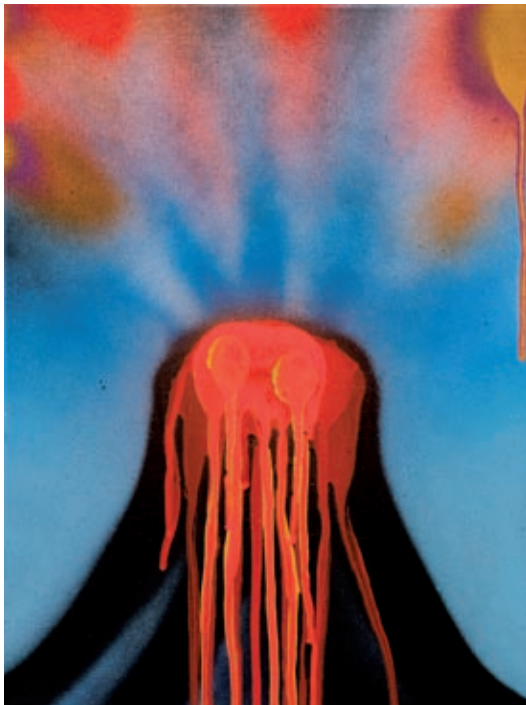
1,750 € 52 720,50 SKK
(1,900 – 2,100 €)



145 Erik Binder, 1974

VULKANIZMO, 2008, acrylic spray on canvas, 40 × 30 cm, signed on the reverse Erik Binder

1,150 € 34 644,90 SKK
(1,250 – 1,400 €)





146 Erik Binder, 1974

TELETUBIES BRAINSTORMIN, 2008, acrylic spray on canvas, 100 × 120 cm, signed on the reverse Erik Binder

PROVENANCE

Acquired directly from the artist

3,000 € 90 378 SKK
(3,300 – 3,500 €)

**147 Anetta Mona Chisa, 1975;
Lucia Tkáčová, 1977**

FOUNTAIN #25, 2008, digital
photography, 40 × 30 cm,
signed on the reverse
A. M. Chisa a Tkáčová,
1/5, framed

**200 € 6 025,20 SKK
(220 – 240 €)**



**148 Anetta Mona Chisa, 1975;
Lucia Tkáčová, 1977**

FOUNTAIN #58, 2008, digital
photography, 40 × 30 cm,
signed on the reverse
A. M. Chisa a Tkáčová,
1/5, framed

**200 € 6 025,20 SKK
(220 – 240 €)**





**149 Anetta Mona Chisa, 1975;
Lucia Tkáčová, 1977**

FOUNTAIN #182, 2008, digital
photography, 40 × 30 cm,
signed on the reverse
A. M. Chisa a L. Tkáčová,
1/5, framed

**200 € 6 025,20 SKK
(220 – 240 €)**



150 Miloš Englberth, 1974

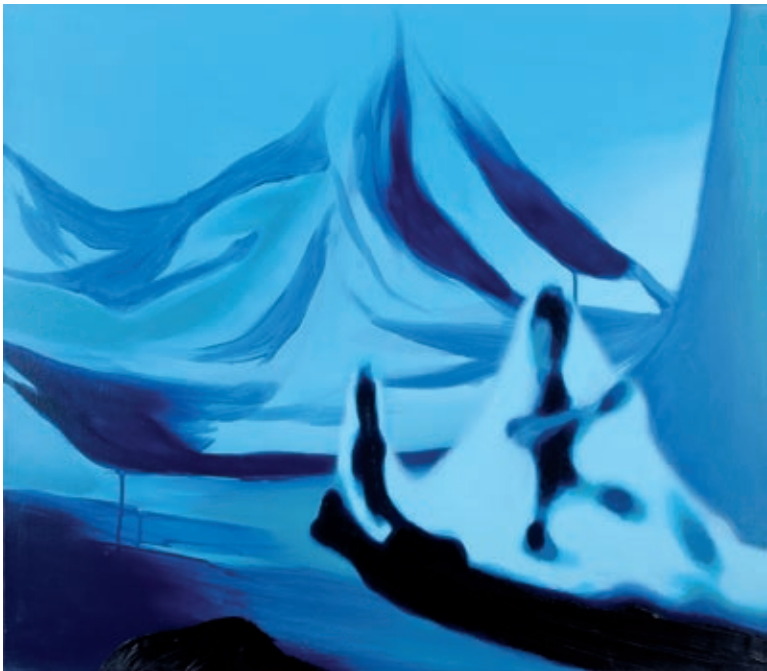
BATHORY, 2008, oil on canvas,
70 × 55 cm, signed Englbert 08

**470 € 14 159,22 SKK
(800 – 1,000 €)**

151 Michal Czinege, 1980

BLUE SHIP, 2008, acrylic on canvas,
70 × 80 cm, signed on the reverse
Michal Czinege

1,050 € 31 180,41 SKK
(1,150 – 1,200 €)



152 Michal Czinege, 1980

HOW WE ARE GOING TO MAKE IT?,
2008, acrylic on canvas, 60 × 70 cm,
signed on the reverse Michal Czinege

950 € 27 715,92 SKK
(1,100 – 1,200 €)





153 Mária Čorejová, 1975

SHE LEFT (FROM SERIES HOME EDITON), 2008,
acrylic on canvas, 70 x 100 cm, signed on the reverse
Mária Čorejová

1,000 € 29 523,48 SKK
(1,150 – 1,200 €)

154 František Demeter, 1975 ▷

HORIZON, 2008, oil on canvas, 135 x 95 cm,
signed on the reverse František Demeter

1,700 € 51 214,20 SKK
(1,750 – 1,800 €)





155 Alexandra Fazekašová, 1978

FROM SERIES OF CROSSES, 2008, painting on canvas, 180 × 180 cm, signed on the reverse A. Fazekašová

EXHIBITED

Malba 2008 Nadácie VÚB, Dvorana MK SR, Bratislava, Slovakia, 2008

1,700 € 51 214,20 SKK
(1,900 – 1,950 €)



156 Ján Gejdoš, 1976

PARALLELS, 2008, marble and granite, 95 × 50 × 40 cm, unsigned

PROVENANCE

Acquired directly from the artist

1,720 € 51 816,72 SKK
(1,830 – 1,930 €)



157 Lucia Dovičáková, 1981

CITY TRANSPORT AUTHORITY,
2008, acrylic on canvas, 65 × 75 cm,
signed on the reverse Dovičáková

490 € 14 761,74 SKK
(530 – 570 €)



158 Patrik Hábl, 1975

MERIMENTY, 2008, acrylic
on canvas, 70 × 90 cm,
signed on the reverse Hábl 2008

720 € 21 690,72 SKK
(770 – 820 €)



159 Patrik Hábl, 1975

IMAGINATIVE LANDSCAPE, 2008, acrylic on canvas, 105 x 142 cm, signed on the reverse Hábl 2008

LITERATURE

Patrik Hábl, p. 82, WOXART, Prague, Czech Republic, 2008

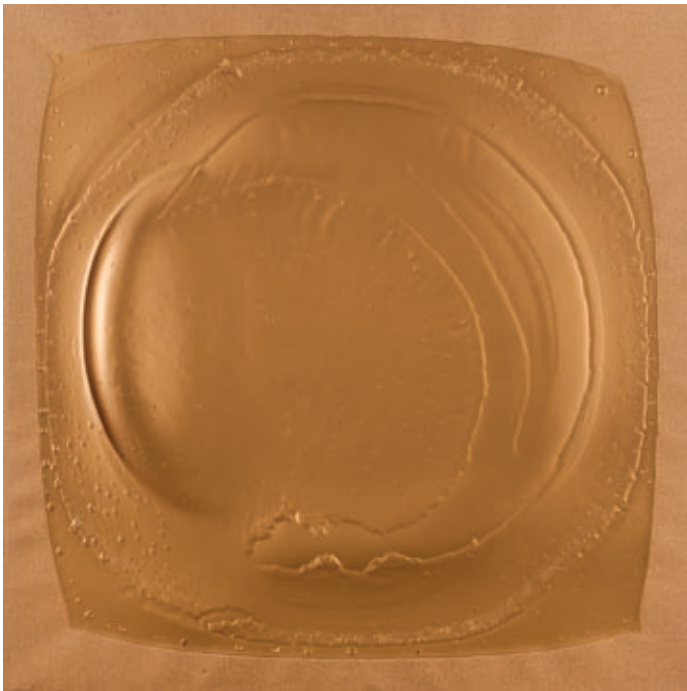
1,100 € 33 138,60 SKK
(1,150 – 1,200 €)



160 Vanesa Hardi, 1971

UNTITLED, 2008, oil on canvas,
50 × 50 × 9 cm, signed
on the reverse V. Hardi

1,150 € 34 644,90 SKK
(1,150 – 1,200 €)



161 Milan Houser, 1971

PUDDLE II., 2008, mixed media
on canvas, 85 × 85 cm, signed
on the reverse Houser 08

PROVENANCE

Acquired directly from the artist

2,350 € 70 796,10 SKK
(2,400 – 2,500 €)

162 MICL, 1969

CONVERSATION, 2008,
oil on canvas, 60 × 90 cm,
signed MICL 8

800 € 24 100,80 SKK
(900 – 1,100 €)



163 Jan Hísek, 1965

BLUEBERRY, 2008, oil on canvas,
40 × 30 cm, signed Jan Hísek 2008

1,100 € 33 138,60 SKK
(1,150 – 1,200 €)





164 Ludmila Hrachovinová, 1984

FACE WITH GLASSES, 2008 – 2009, acrylic on canvas, 130 × 115cm, signed on the reverse Hrachovinová

1,450 € 43 682,70 SKK
(1,500 – 1,600 €)



165 Jiří Kornatovský, 1952

MEDITATION, 2008 – 2009, acrylic and pencil on canvas, 105 x 140 cm, signed Kornatovský 2008 – 2009

PROVENANCE

Acquired directly from the artist

2,500 € 75 315 SKK
(2,700 – 2,900 €)



166 Marek Kvetán, 1976

WALLPAPER FROM ROOM 09, 2008, acrylic and spray on canvas, 150 x 150cm, signed on the reverse M. Kvetán

1,800 € 54 226,80 SKK
(1,900 – 2,100 €)

167 Maija Laurinen, 1978

11 FROM THE SERIES
THE MUTE LAND, 2008, digital print
on aluminium, 45 × 60 cm, signed
on the reverse M. Laurinen

500 € 15 063 SKK
(550 – 650 €)

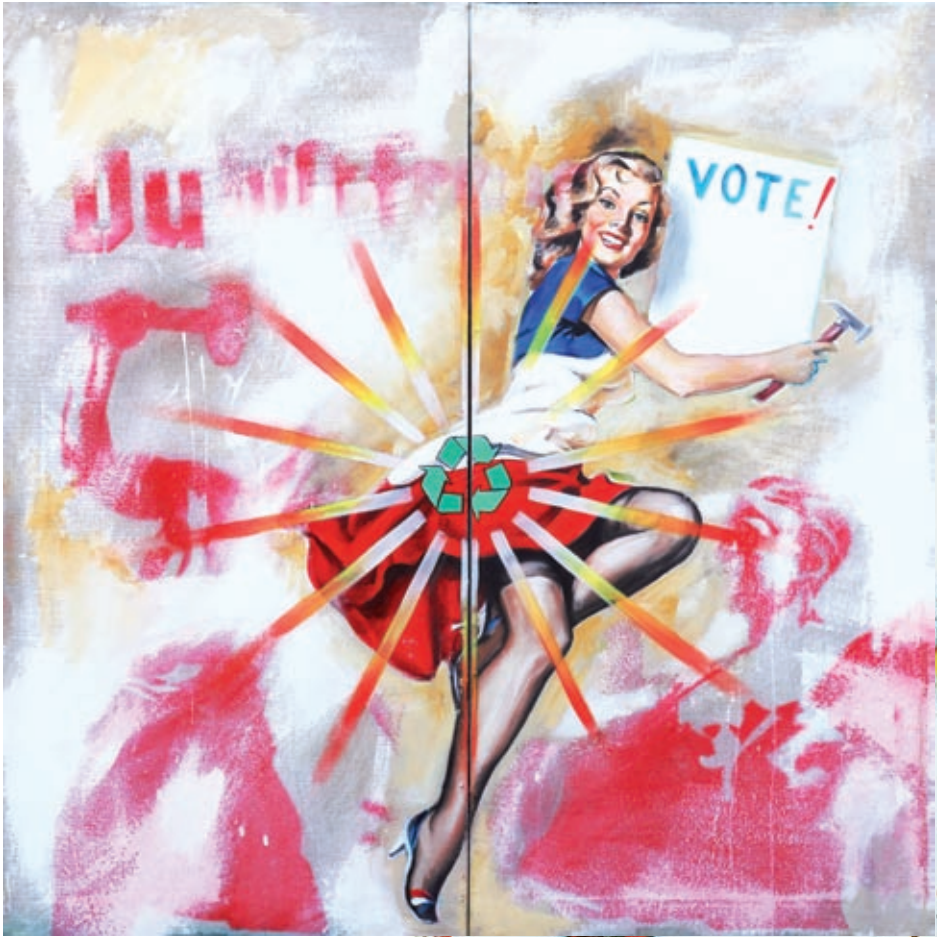


168 Maija Laurinen, 1978

UNTITLED, 2008, digital print
on aluminium, 30 × 40 cm,
signed on the reverse M. Laurinen

350 € 10 544,10 SKK
(400 – 450 €)







169 Marcel Mališ, 1978

RE, 2008, acrylic and oil on canvas, (outside 100 × 100cm, inside 100 × 200 cm), signed on the reverse Marcel Mališ

1,400 € 42 176, 40 SKK
(1,450 – 1,500 €)



170 Dan Meluzin, 1974

KIWI – CUT, 2008, acrylic on canvas,
140 × 110cm, signed on the reverse
Dan Meluzin

1,650 € 49 707,90 SKKK
(1,700 – 1,800 €)



171 Dan Meluzin, 1974

MON CHÉRI, 2009, acrylic, oil,
spray on canvas, 140 × 110cm,
signed on the reverse Dan Meluzin

2,000 € 60 252 SKK
(2,100 – 2,250 €)



172 Monika Mikyšková, 1983

SITTING GIRL, 2008, acrylic and oil on canvas, 120 x 140 cm, signed on the reverse Monika Mikyšková

1,260 € 37 958,70 SKK
(1,360 – 1,460 €)



173 Monika Mikyšková, 1983

ON THE ROAD, 2008, acrylic and oil on canvas, 90 × 55 cm, signed on the reverse Monika Mikyšková

1,100 € 32 536,08 SKK
(1,250 – 1,400 €)



174 Robert Šalanda, 1976

MOUNTAINS III., 2008, acrylic on canvas, 70 × 80 cm, signed on the reverse Šalanda Robert 2008

900 € 27 113,40 SKK
(1,100 – 1,200 €)

175 Michal Nesázal, 1963

NEVER REST I., 2008, acrylic
on canvas, 30 × 40 cm, signed
on the reverse Nesázal 2008

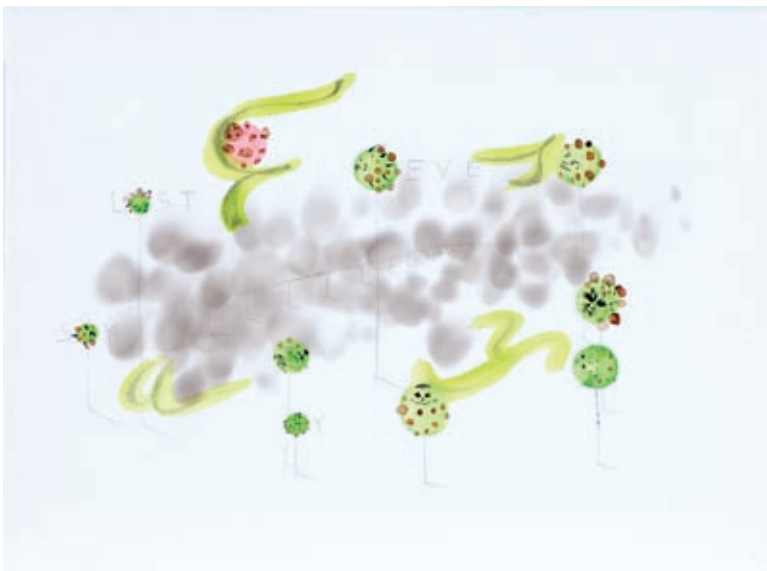
970 € 29 222,22 SKK
(1,070 – 1,170 €)



176 Michal Nesázal, 1963

NEVER REST II., 2008, acrylic
on canvas, 30 × 40 cm, signed
on the reverse Nesázal 2008

970 € 29 222,22 SKK
(1,070 – 1,170 €)





177 Dorota Sadovská, 1973

RED SOFA NO. 2, 2008, oil on canvas, 125 × 180 cm, signed Dorota Sadovská

EXHIBITED

Maľba 2008 Nadácie VÚB, Dvorana MK SR, Bratislava, Slovakia, 2008

LITERATURE

Revue Art, II/2009, p. 58, WOXART, Prague, Czech Republic, 2009

PROVENANCE

Acquired directly from the artist

4,950 € 149 123,70 SKK

(5,200 – 5,400 €)

178 Rastislav Sedlačík, 1980

COUNTRYSOUND IV., 2008, acrylic
on canvas, 73 × 80 cm, signed
on the reverse Rastislav Sedlačík

970 € 29 222,22 SKK
(1,070 – 1,170 €)



179 Boris Sirka, 1981

MOTHERS WITH CHILD, 2008,
ink drawing aquarelle, 63 × 48 cm,
signed Boris Sirka

1,100 € 33 138,60 SKK
(1,150 – 1,200 €)





180 Jozef Srna, 1979

SKY OVER ROAD, 2008, oil on canvas, 105 × 90 cm, signed Jozef Srna

950 € 28 619,70 SKK
(1,100 – 1,200 €)

181 Zuzana Surkošová, 1974

WELL KEPT POOL HOMES, 2008,
acrylic on canvas, 70 × 60 cm, signed
on the reverse Zuzana Surkošová

800 € 24 100,80 SKK
(850 – 950 €)



182 Zuzana Surkošová, 1974

THE FIRST IN A SERIES, 2008,
acrylic on canvas, 60 × 50 cm, signed
on the reverse Zuzana Surkošová

950 € 27 715 SKK
(1,000 – 1,050 €)





183 Erik Šille, 1978

I WILL DRESS UP IN YOU AND YOU CAN HIDE UP, 2008, acrylic on canvas, 120 x 150cm, signed on the reverse Erik Šille

EXHIBITED

Malba 2008 Nadácie VÚB, Dvorana MK SR, Bratislava, Slovakia, 2008

PROVENANCE

Acquired directly from the artist

1,950 € 58 745,70 SKK
(2,000 – 2,150 €)



184 Erik Šille, 1978

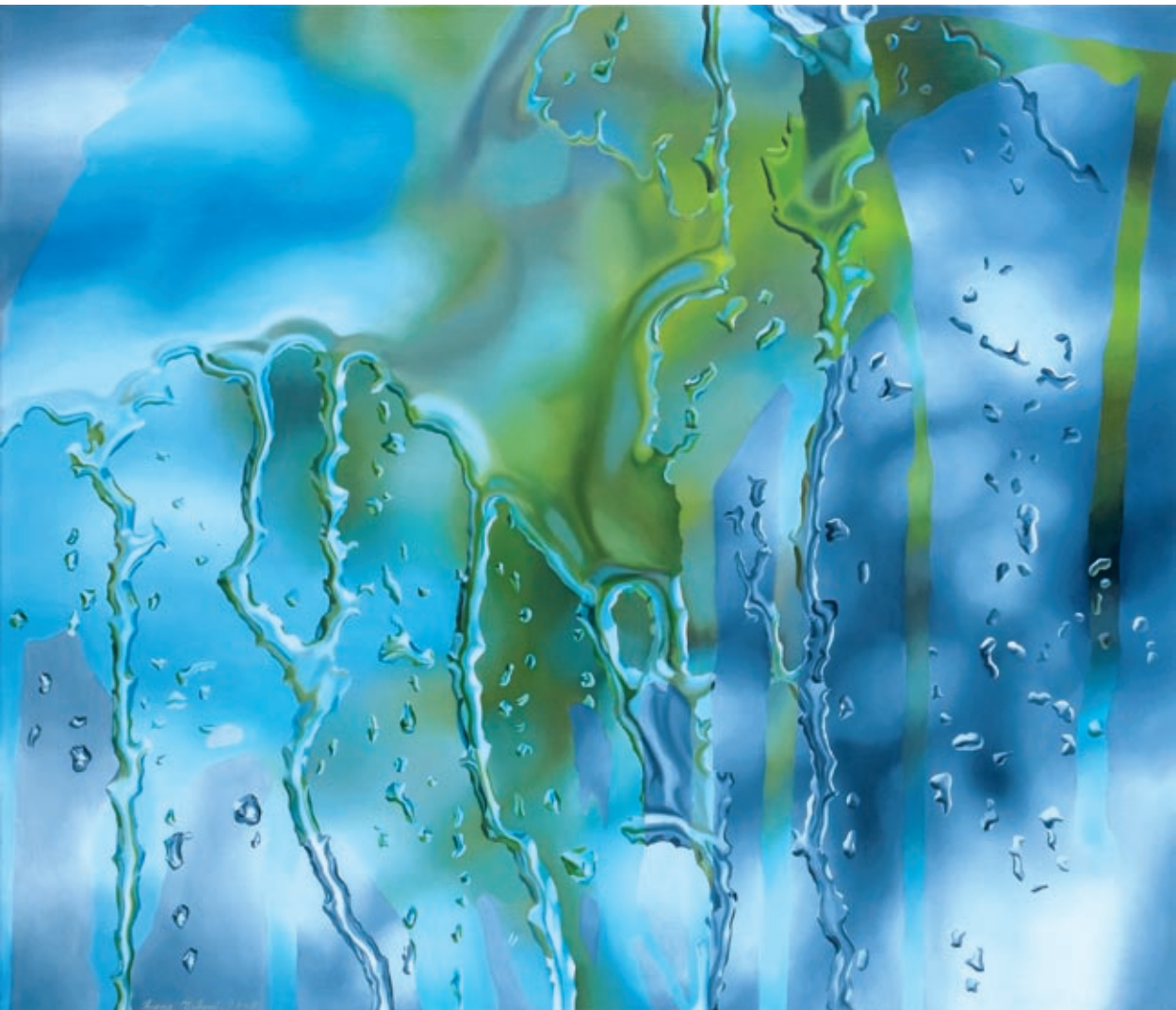
I AM LOOKING FOR YOU, 2008, acrylic on canvas, 70 x 100cm, signed on the reverse Erik Šille

PROVENANCE

Acquired directly from the artist

1,350 € 40 670,10 SKK
(1,400 – 1,450 €)





185 Jakub Špaňhel, 1976 <

CHANDELIER, 2008, acrylic on canvas, 100 × 80 cm,
signed on the reverse Špaňhel 2008

2,500 € 75 315 SKK
(2,600 – 2,800 €)

186 Ivona Žirková, 1978

LAYERS, 2008, oil on canvas, 120 × 140 cm,
signed Ivona Žirková

1,500 € 45 189 SKK
(1,700 – 1,800 €)



187 Stanislav Bubán, 1961

WINDOW, 2009, oil on canvas,
55 × 55 cm, signed S. Bubán, framed

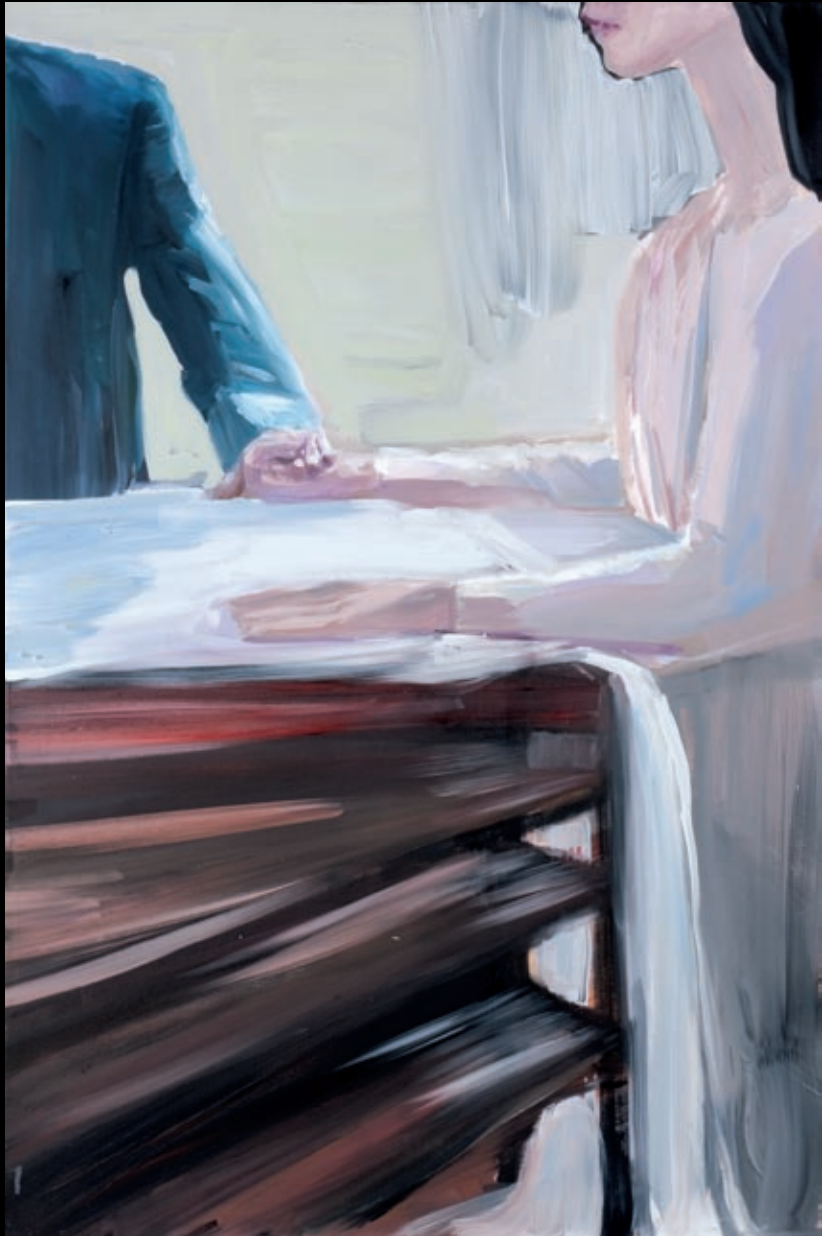
890 € 26 812,14 SKK
(940 – 990 €)



188 Jaroslav Kyša, 1981

IN OIL WE TRUST, 2009, epoxide
bitumen, polyurethane foam, acrylic,
plastic material, 22 × 21 cm, signed
on the reverse Jaroslav Kyša

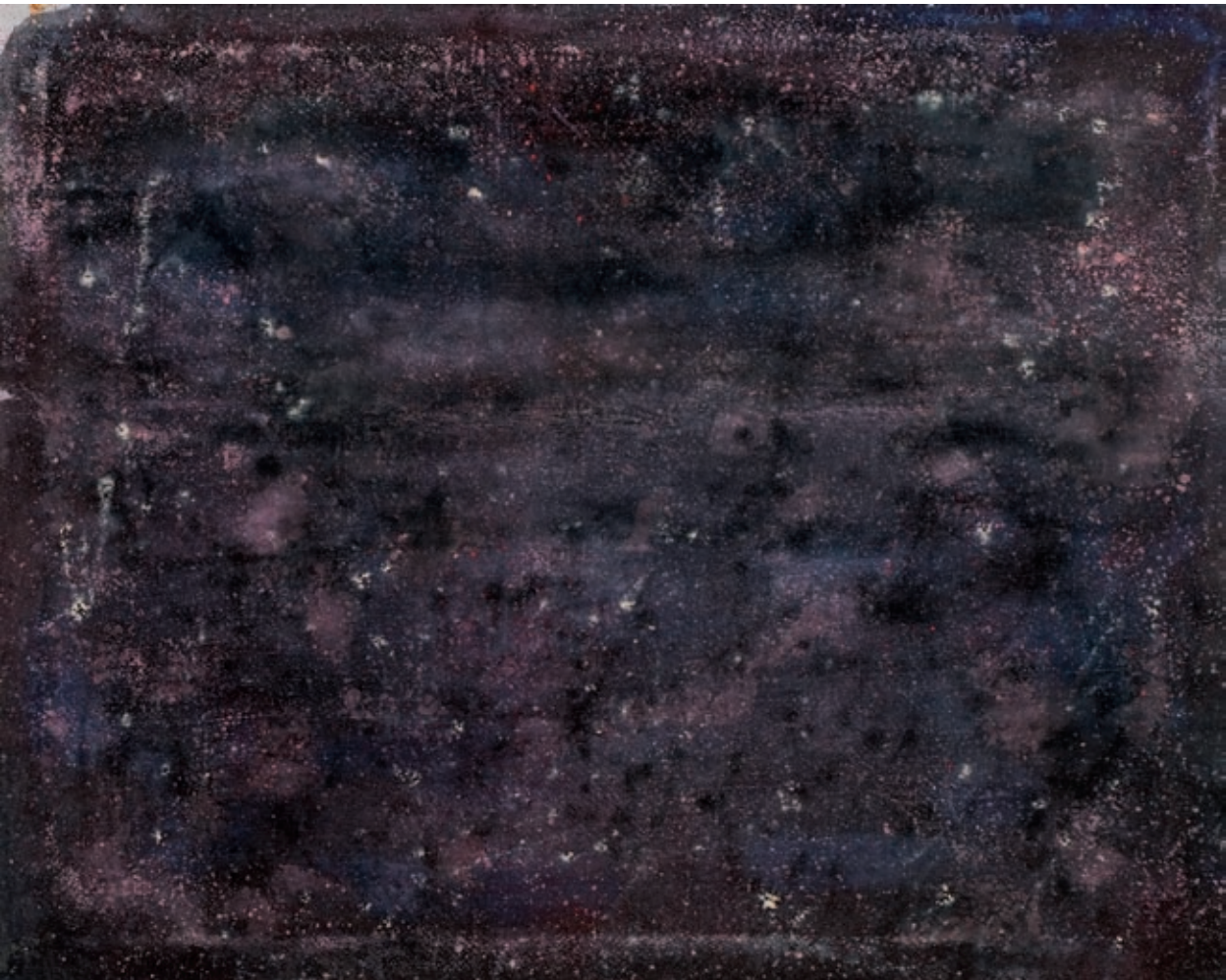
350 € 10 544,10 SKK
(450 – 600 €)



189 Jana Farmanová, 1970

PARANORMAL TOUCHES – FROM CYCLE SOUNDTRACK, 2009, acrylic on canvas,
120 x 80 cm, signed on the reverse Jana Farmanová

1,300 € 39 163,80 SKK
(1,400 – 1,450 €)



190 Patrik Hábl, 1975

UNIVERSE, 2009, acrylic on canvas, 80 x 100cm, signed on the reverse Hábl 2009

1,100 € 33 138,60 SKK
(1,250 – 1,400 €)



191 Klaudia Kosziba, 1971

WAY, 2009, oil on canvas, 110 × 140cm, signed on the reverse Klaudia Kosziba

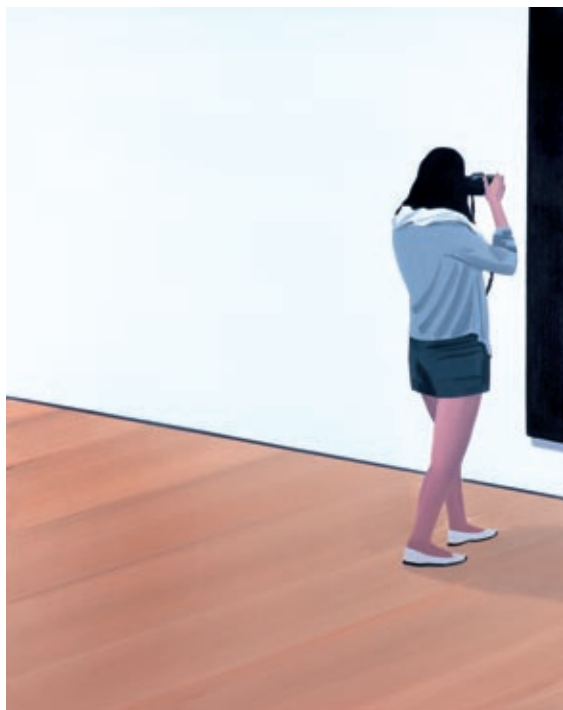
1,500 € 45 189 SKK
(1,700 – 1,800 €)



192 Petr Malina, 1976

LETNÁ, 2009, oil on canvas,
60 × 80 cm, signed on the reverse
Malina 2009

1,150 € 34 644,90 SKK
(1,250 – 1,400 €)



193 Petr Malina, 1976

PHOTOGRAPHER, 2009,
oil on canvas, 100 × 80 cm,
signed on the reverse Malina 2009

1,400 € 42 176,40 SKK
(1,500 – 1,600 €)



194 Pavol Megyesi, 1969

SEEDINGS, 2009, acrylic on canvas, 110 × 140 cm, signed on the reverse Megyesi

1,730 € 52 117,98 SKKK
(1,750 – 1,900 €)



195 Nikola Nováková, 1975

SUNRISE OF THREE SUNS,
2009, oil on canvas, 50 x 70 cm,
signed on the reverse N. Nováková

500 € 15 063 SKK
(550 – 650 €)



196 Rastislav Sedlačík, 1980

MOON, 2009, mixed media
on board, 40 x 80 cm,
signed Rastislav Sedlačík

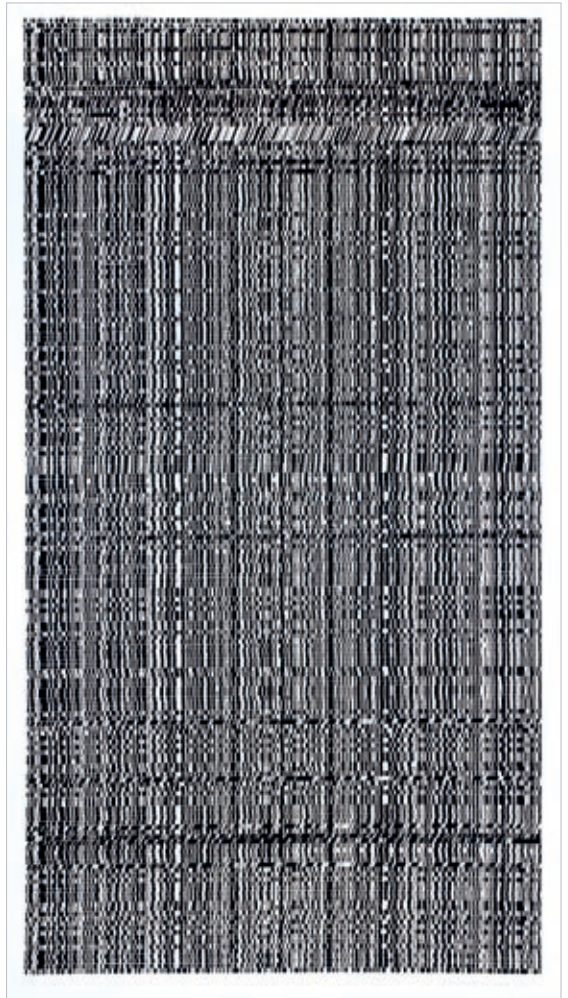
870 € 26 209,62 SKK
(930 – 980 €)



197 Dorota Sadovská, 1973

AT SEA II., 2009, oil on canvas,
130 × 40 cm, signed Dorota Sadovská

950 € 28 619,70 SKK
(1,150 – 1,200 €)



198 Martin Sedlák, 1978

ERROR, 2009, linocut on paper, 190 × 109 cm,
signed M. Sedlák, 2/2, framed

PROVENANCE

Acquired directly from the artist

2,800 € 84 352,80 SKK
(3,200 – 3,500 €)



199 Vlasta Žáková, 1981

KISS, 2009, textile, 35 × 60 cm,
signed Vlasta Žáková

700 € 21 088,20 SKK
(900 – 1,150 €)



200 Boris Sirka, 1981

INFANTS, 2009, ink on paper,
64 × 50 cm, signed Boris Sirka

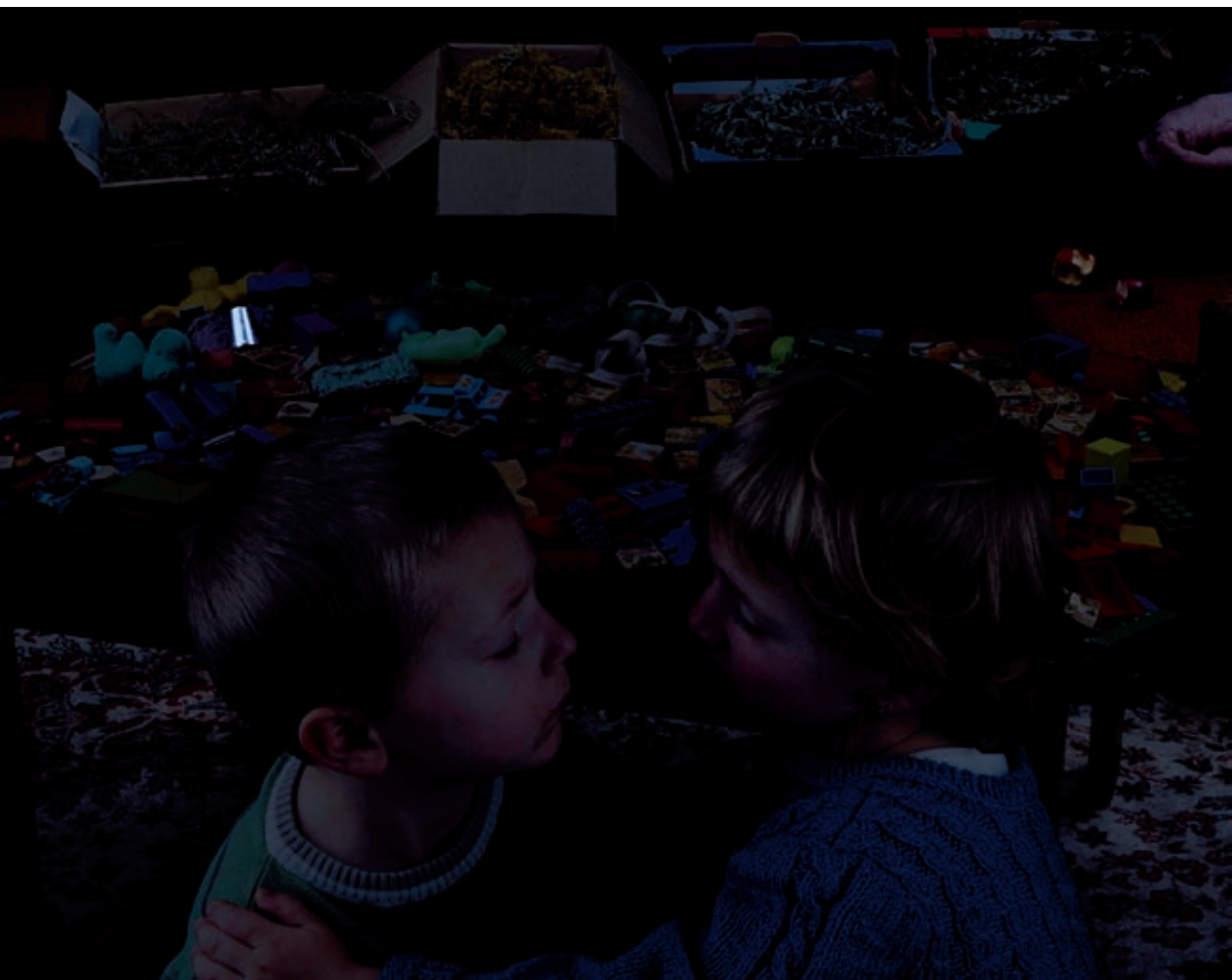
650 € 19 581 SKK
(700 – 800 €)



201 Jozef Srna, 1979

SPECTATOR, 2009, oil on canvas, 120 × 165 cm, signed Jozef Srna

1,200 € 36 151,20 SKK
(1,250 – 1,400 €)



202 Lucia Stráňaiová, 1987

I WOULD LIKE TO FALL IN LOVE WITH YOU, 2009, photography on aluminium, 100 × 126 cm,
signed on the reverse L. Stráňaiová

800 € 24 100,80 SKK
(850 – 950 €)



203 Vlasta Žáková, 1981

YOU WILL BE MINE TONIGHT, 2009, hand made knitting on textile, 150 × 118 cm, signed Vlasta Žáková

1,550 € 46 695,30 SKK
(1,700 – 1,800 €)



204 Ivona Žirková, 1978

NUDE, 2009, oil on canvas, 110 × 155 cm,
signed Ivona Žirková

2,100 € 63 264,60 SKK
(2,150 – 2,300 €)

205 Ivona Žirková, 1978 ▷

SELF PORTRAIT, 2009, oil on canvas, 140 × 90 cm,
signed Ivona Žirková

1,400 € 42 176,40 SKK
(1,450 – 1500 €)



001 • Ester Šimerová – Martínčeková (rod. Fridriková), 1909 – 2005

Tri grácie, 1945, zarámovaná kombinovaná technika na papieri, 23 x 29 cm, signované vpredu Fridriková
Cena neurčená

002 • Endre Nemes (Andrej Nemes pôvodným menom Nágel), 1909 – 1985

Zrkadlo, 1944, kombinovaná technika na papieri, 63 x 48 cm, signované vpredu Nemes
Cena neurčená

003 • Ernest Zmeták, 1919 – 2004

Jozefov druhý sen, 1949, zarámovaný drevozr, 60 x 70 cm, signované s dedikáciou P. Horovovi od E. Zmetáka 1949, ed. 1/14
350 € (10 544,10,- Sk)
370 – 400 €

004 • Jakob Bauernfreund (Jacob Bornfriend), 1904 – 1976

Malá lampa, 1959, zarámovaný olej na plátne, 40 x 50 cm, signované vpredu J. Bornfriend
16 000 € (482 016,- Sk)
18 000 – 20 000 €
Publikované
Kat. č. 60.

005 • Milan Dobeš, 1929

Viny, 1960, zarámovaná tempera na papieri, 59 x 70 cm, signované M. Dobeš
15 000 € (451 890,- Sk)
17 000 – 22 000 €

006 • Eduard Ovcáček, 1933

Lašská topografia, 1963, assembláž, lak, 90 x 70 cm, signované vyzadu Eduard Ovcáček 1963
5 400 € (162 680,40,- Sk)
6 000 – 6 400 €
Publikované
Czech Studios, s. 95, ART CZ, Praha, Česká republika, 2005;
Revue Art IV/2008, s. 56, WOXART, Praha, Česká republika, 2008;
Eduard Ovcáček, Tvorba z let 1959 - 1999, s. 28, Gema Art, Praha, Česká republika, 1999
Vystavené
Eduard Ovcáček, GVVU, Ostrava, Česká republika, 2001

007 • Marián Čunderlík, 1926 – 1983

Objekt II, 1964, objekt, komb. technika na drevo, 30 x 23 cm, signované Čunderlík
Cena neurčená

008 • Štefan Belohradský, 1930

Vreteno, 1964 – 2009, dural a pozlátený dural, 78 x 15 x 15 cm, nesignované
5 000 € (150 630,- Sk)
5 200 – 6 000 €

009 • Karel Malich, 1924

Bez názvu, 1966 – 1977, sietotlač na ručnom papieri, 50 x 65 cm, signované K. Malich 1966/77, ed. 34/60
430 € (12 954,18,- Sk)
470 – 500 €

010 • Stano Filko, 1937

Komplex asociáci B., 1968 – 1969, sietotlač, 50 x 70 cm, signované Stano Filko, ed. 1/20
100 € (3 012,60,- Sk)
100 – 120 €

011 • Jozef Jankovič, 1937

Víťazný obľuk I., 1968, litografia, 68 x 50 cm, signované Jankovič 68
100 € (3 012,60,- Sk)
100 – 120 €

012 • Peter Roller, 1948

Dedičstvo, 1968, zarámovaná kombinovaná technika na papieri a sololite, 95 x 40 cm, signované vyzadu Peter Roller
750 € (22 594,50,- Sk)
810 – 890 €

013 • Alena Kučerová, 1935

Minerve, 1968 perforovaná cínová platňa, drevo, 61 x 85 cm, signované vyzadu Alena Kučerová
7 500 € (225 945,- Sk)
9 500 – 10 000 €
Provenienca
Získané z Aukčného domu Artkunst terajším vlastníkom v roku 2008.

014 • Milan Dobeš, 1929

Optickoakustická koláž, 1970, zarámovaná kombinovaná technika, sklo, kov, 44 x 44 cm, signované M. Dobeš
10 000 € (301 260,- Sk)
10 500 – 12 000 €

015 • Rudolf Sikora, 1945

Spomienka na Dalmáciu – Topografická kotlina, 1970, sietotlač, 69,5 x 49,5 cm, signované Rudolf Sikora
100 € (3 012,60,- Sk)
100 – 120 €

016 • Rudolf Sikora, 1945

Von z mesta III., 1970, sietotlač, 69,5 x 49,5 cm, signované Rudolf Sikora 1970, ed. 176/200
100 € (3 012,60,- Sk)
100 – 120 €

017 • Rudolf Sikora, 1945

Von z mesta II., 1970, sietotlač, 69,5 x 49,5 cm, signované Rudolf Sikora 1970, ed. 176/200
100 € (3 012,60,- Sk)
100 – 120 €
Publikované
Rudolf Sikora, Sám proti sebe, s. 89, Národní galerie, Praha, Česká republika, 2006

018 • Rudolf Sikora, 1945

Von z mesta I. (detail), 1970, sietotlač, 69,5 x 49,5 cm, signované Rudolf Sikora 1970, ed. 182/200
100 € (3 012,60,- Sk)
100 – 120 €
Publikované
Rudolf Sikora, Sám proti sebe, s. 87, Národní galerie, Praha, Česká republika, 2006

019 • Rudolf Sikora, 1945

Topografia XXXII., 1971, sietotlač, 69 x 45,5 cm, signované Rudolf Sikora 1971, ed. 56/70
100 € (3 012,60,- Sk)
100 – 120 €

020 • Štefan Belohradský, 1930

Kresba kvadrom, 1972, serigrafia na papieri, 50 x 35 cm, signované Št. Belohradský, ed. 16/18
100 € (6 025,20,- Sk)
220 – 240 €

021 • Rudolf Sikora, 1945

Prienik civilizácie, VI., 1972 – 1974, sietotlač, 69,5 x 49 cm, signované Rudolf Sikora 1972/74, ed. 15/65
100 € (3 012,60,- Sk)
100 – 120 €

022 • Andrej Barčík, 1928 – 2004

Morená, 1973, koláž, ceruza na papieri, 45 x 30 cm, signované A. Barčík 1973
750 € (22 594,50,- Sk)
3 700 – 3 900 €

023 • Juraj Meliš, 1942

Ergo Sum, 1973, linorez, 65 x 50 cm, signované Meliš 73, ed. 15/20
100 € (3 012,60,- Sk)
100 – 120 €

024 • Rudolf Sikora, 1945

Výkričnik VI., 1974, offset, 69 x 43,5 cm, signované Rudolf Sikora 1974, ed. 21/70
100 € (3 012,60,- Sk)
100 – 120 €
Publikované
Rudolf Sikora, Sám proti sebe, s. 111, Národní galerie, Praha, Česká republika, 2006
Revue Art I/2009, s. 16, WOXART, Praha, Česká republika, 2009

025 • Vincent Hložník, 1919 – 1997

Únik, 1976, zarámovaný olej na kartóne, 40 x 69 cm, signované V. Hložník 1976
1 200 € (36 151,20,- Sk)
1 400 – 1 450 €

026 • Rudolf Sikora, 1945

Habitat III., 1975, sietotlač, 69,5 x 44 cm, signované Rudolf Sikora 1975, ed. 46/65
Publikované
Rudolf Sikora, Sám proti sebe, s. 113, Národní galerie, Praha, Česká republika, 2006

027 • Ota Janeček, 1919 – 1996

Kaukazský kameň, 1976, zarámovaný olej na plátne, 24 x 35 cm, signované Janeček 1976
1 450 € (43 682,70,- Sk)
1 650 – 1 700 €
Publikované
Katalógové č. 4117
Provenienca
Z pozostalosti autora.

028 • Juraj Meliš, 1942

Ideotška, 1976, drevo, 35 x 52 cm, signované Meliš 1976
1 000 € (30 126,- Sk)
1 100 – 1 200 €

029 • Juraj Meliš, 1942

Idea Non Grata, 1976, kombinovaná technika na sololite, 36 x 52 cm, signované Juraj Meliš
1 200 € (36 151,20,- Sk)
1 300 – 1 400 €

030 • Vladimír Novák, 1947

Bez názvu, 1977, olej na plátne, 28 x 36 cm, signované vyzadu V. Novák
900 € (27 113,40,- Sk)
1 000 – 1 050 €

031 • Dezider Tóth, 1947

TAB. I, 1976 – 1977, sietotlač, 49 x 49 cm, signované Dezider Tóth 76 – 77
100 € (3 012,60,- Sk)
100 – 120 €

032 • Dezider Tóth, 1947

TAB. II, 1976 – 1977, sietotlač, 49 x 49 cm, signované Dezider Tóth 76 – 77
100 € (3 012,60,- Sk)
100 – 120 €

033 • Dezider Tóth, 1947

TAB. III, 1976 – 1977, sietotlač, 49 x 49 cm, signované Dezider Tóth 76 – 77
100 € (3 012,60,- Sk)
100 – 120 €

034 • Dezider Tóth, 1947

TAB. IV, 1976 – 1977, sietotlač, 49 x 49 cm, signované Dezider Tóth 76 – 77
100 € (3 012,60,- Sk)
100 – 120 €

035 • Dezider Tóth, 1947

TAB. V, 1976 – 1977, sietotlač, 49 x 49 cm, signované Dezider Tóth 76 – 77
100 € (3 012,60,- Sk)
100 – 120 €

036 • Dezider Tóth, 1947

TAB. VI, 1976 – 1977, sietotlač, 49 x 49 cm, signované Dezider Tóth 76 – 77
100 € (3 012,60,- Sk)
100 – 120 €

037 • Vincent Hložník, 1919 – 1997

Bez názvu, 1978, zarámovaná maľba na kartóne, 34 x 32 cm, signované vpredu V. H. 78
1 500 € (45 189,- Sk)
1 650 – 1 800 €

038 • Michael Rittstein, 1949

Popoludňajší program (TV a spodyky), 1978 – 79, olej na plátne, látka na kartóne, 80 x 100 cm, signované Rittstein 79
3 000 € (90 378,- Sk)
3 150 – 3 200 €

039 • Jiří Načeradský, 1939

Vršovická žena, 1980, akryl na plátne, 60 x 74 cm, nesignované
1 790 € (53 925,54,- Sk)
2 000 – 2 100 €

040 • Rudolf Němec, 1936

Ležiaca II., 1981, zarámovaný akryl na plátne, 72 x 100 cm signované na ráme Rudolf Němec
3 100 € (93 390,60,- Sk)
2 000 – 2 100 €

041 • Štefan Belohradský, 1930

Slnko v diagonálach, 1984 – 2002, zarámovaný pastel na papieri, 77 x 60 cm, signované Belohradský
1 500 € (45 189,- Sk)
1 600 – 1 650 €

- 042 • Pavol Tóth, 1928 – 1988**
Plavkyňa, 1984, bronzová socha, v.: 112 cm, signované na podstavci P. Tóth, ed. 4/5
4 500 € (135 567,- Sk)
5 200 – 5 400 €
Proveniencia
Certifikovaný pôvod diela
- 043 • Olbram Zoubek, 1926**
Žena, okolo 1985, bronzová socha, v.: 85 cm, značené na podstavci 2 700 € (81 340,- Sk)
2 900 – 3 100 €
Proveniencia
Z ateliéru autora
- 044 • Július Koller, 1939 – 2007**
Hokejová situácia I, 1985, kombinovaná technika, olejomalba na sololite, 61 × 60 cm, signované J. K.
Cena neurčená
- 045 • Balcar Martin, 1957**
Okno, 1986, olej na plátne, 90 × 80 cm, značené na zadnej strane M. Balcar 1986
1 800 € (54 226,80,- Sk)
1 850 – 1 900 €
- 046 • Milan Paštéka, 1931 – 1998**
Sestry, 1986, zarámovaný olej na plátne, 60 × 70 cm, signované Milan Paštéka
5 000 € (150 630,- Sk)
5 800 – 5 900 €
- 047 • Milan Paštéka, 1931 – 1998**
Dve postavy, okolo 1986, akvareli na papieri, 110 × 70 cm, nesignované
2 500 € (75 315,- Sk)
2 700 – 2 900 €
Proveniencia
Získané od umelca súčasným vlastníkom.
- 048 • Štefan Belohradský, 1930**
Modrý pastel, 1987, zarámovaný pastel na papieri, 74 × 52 cm, signované Belohradský 1987
1 730 € (52 117,98,- Sk)
1 800 – 1850 €
- 049 • Milan Bočkay, 1946**
Krivky v priestore, 1987, olej na plátne, 80 × 80 cm, signované v zradu Milan Bočkay
1 840 € (55 431,84,- Sk)
1 900 – 2 170 €
- 050 • Vladimír Popovič, 1939**
Čerešňová noc, 1987 – 1988, maľba na sololite, 115 × 115 cm, signované V. Popovič
5 400 € (162 680, 40,- Sk)
6 000 – 6 350 €
Vystavené
Malá retrospektíva,
Východoslovenská galéria, Košice, Slovensko, 1990; Umelecká beseda Slovenska, Bratislava, Slovensko, 1990
- 051 • Jaroslav Róna, 1957**
Obetisko II., 1987, zarámovaný uhoľ a pastel na papieri, 66 × 98 cm, signované Róna 87 I.
1 800 € (54 226,80,- Sk)
1 900 – 2 100 €
- 052 • Vladimír Popovič, 1939**
Jasná noc, 1988, olej a ceruza na plátne, 130 × 100 cm, signované V. Popovič
5400 € (162 680, 40,- Sk)
6 000 – 6 350 €
Vystavené
Malá retrospektíva,
Východoslovenská galéria, Košice, Slovensko, 1990; Umelecká beseda Slovenska, Bratislava, Slovensko, 1990
- 053 • Tomáš Švéda, 1947**
Bez názvu, 1987, kombinovaná technika na plátne, 70 × 50 cm, signované v zradu na ráme T. Švéda
1 300 € (39 163,80,- Sk)
1 500 – 1 600 €
- 054 • Rudolf Sikora, 1946**
Niekoľko triliónov možností rozpadu mohyly, 1988 – 1989, olej, plátno, 286 × 292 cm, signované R. Sikora 9 900 € (298 247,40,- Sk)
10 500 – 11 500 €
Vystavené
Maľba, Ústav makromolekulárni chemie ČSAV, Praha, Česká rep., 1989; Sikora: Galerie Václava Špály, Praha, Česká rep., 1991; Sikora, Galerie Ucher, Koln Am. Rhein, Nemecko, 1991; Zerfall der Symbole, Galerie Ifa, Berlin, Nemecko, 1993; Half-Life, Považská galéria umenia, Žilina, Slovensko, 1994; Rudolf Sikora: maľba, objekty 1968 – 2005, Incheba, Bratislava, Slovensko, 1994; Sám proti sebe, Národní galerie, Praha, Česká rep., 2006
- 055 • Blažej Baláž, 1958**
Oklamaná figúra, 1989, tuš na preparovanom papieri, 70 × 100 cm, signované vpredu B. Baláž
350 € (10 544,10,- Sk)
410 – 430 €
- 056 • Stanislav Balko, 1943**
Slapci, 1989, olej na sololite, 75 × 72 cm, signované pečiatkou Stanislav Balko v zradu
2 300 € (69 289,80,- Sk)
2 500 – 2 700 €
- 057 • Vladimír Osif, 1954**
A Madrid, 1989, kombinovaná technika na plátne, 92 × 60 cm, signované V. Osif 1989
1 500 € (45 189,- Sk)
1 600 – 1 700 €
- 058 • František Skála, 1956**
Jazdec, 1990, drevo, 46 × 64 × 32 cm, signované František Skála 1990
2 330 € (70 193,58,- Sk)
2 500 – 2 750 €
- 059 • Ivan Csudai, 1959**
Mercy, 1991, olej, akryl na plátne, 140 × 100 cm, signované v zradu Ivan Csudai
4 000 € (120 504,- Sk)
4 500 – 4 700 €
- 060 • Svatopluk Klimeš, 1944**
Dedina Pěkov, 1991, koláž na plátne, pálené bengálskym svetlom, 73 × 75 cm, signované Klimeš 91
1 200 € (36 151,20,- Sk)
1 300 – 1 400 €
- 061 • Jiří Sopko, 1942**
Mačky a psi, 1991, olej na plátne 160 × 320 cm, signované Sopko 91 9 500 (286 191,- Sk)
10 000 – 11 000 €
Publikované
Czech Studios, s. 133, ART CZ, Praha Česká republika, 2005
- 062 • Jitka Válková, 1922**
Bez názvu, 1992, kombinovaná technika na papieri, 30 × 24 cm, Signované Jitka Válková 92
300 € (9 037,80,- Sk)
350 – 400 €
- 063 • Alojz Klimo, 1922 – 2000**
Povrchy, 1992, tempera na plátne adjustovaná na doske, 72 × 50 cm, signované A.K. 92
1 300 € (36 151,20,- Sk)
1 450 – 1 500 €
- 064 • Richard Konvička, 1957**
Arizona, 1994, kombinovaná technika na plátne, 100 × 80 cm, signované 1994 R. Konvička
1 550 € (46 695,30,- Sk)
1 700 – 1 800 €
- 065 • Jaroslav Róna, 1957**
Noc v horách II., 1995, olej na plátne, 100 × 130 cm, signované Róna 95 IV
4 500 € (135 567,- Sk)
4 800 – 5 300 €
Vystavené
Jaroslav Róna, Sochy a obrazy, Dům U Kamenného zvonu, GHMP, Prague, Czech Republic, 1997 – 1998
Publikované
Jaroslav Róna, Sochy a obrazy, s. 49, GHMP, Praha, Česká rep. 1997; Revue Art III/2005, s. 18, ART CZ, Praha, Česká rep., 2005
Proveniencia
Získané súčasným vlastníkom od autora v roku 2005.
- 066 • Václav Bláha, 1949**
Odpčinok s otcom, 1996, kombinovaná technika na jutovine, 47 × 58 cm, signované v zradu Václav Bláha
1 200 € (36 151,- Sk)
1 400 – 1 450 €
- 067 • Peter Rónai, 1953**
Water Art, 1996, readymade, kov, plast, akryl, vodný generátor, voda, v. 66 cm, signované Rónai
1 000 € (30 126,- Sk)
1 150 – 1 200 €
- 068 • Marek Ormandík, 1968**
Potápač, 1997, akryl na plátne, 90 × 110 cm, signované Marek 97
1 900 € (57 239,40,- Sk)
2 100 – 2 250 €
- 069 • Bohdan Hostiňák, 1968**
Krajina so západom slnka, 1998, olej na plátne, 55 × 70 cm, signované B. H.
1 850 € (55 733,- Sk)
2 000 – 2 150 €
- 070 • Andrej Rudavský, 1933**
Noblesná dáma, 1998 – 2001, zrámovaný olej a akryl na drevotrieske, 78 × 93 cm, signované AR
1900 € (57 239,40,- Sk)
2 000 – 2 200 €
- 071 • Rudolf Fila, 1932**
L + S, 1999, kombinovaná technika na papieri, 84 × 59 cm, signované R. Fila 99
300 € (9 037,80,- Sk)
320 – 360 €
- 072 • Bohdan Hostiňák, 1968**
Et In Arcadia Ego, 1999, olej na plátne, 95 × 130 cm, signované B. Hostiňák
3 000 € (90 378,- Sk)
3 200 – 3 500 €
- 073 • Michal Singer, 1959**
Nautilus, 1999, olej na plátne, 85 × 110 cm, signované Sigr 99 800 € (24 180,- Sk)
850 – 950 €
- 074 • Vanesa Hardi Wallet, 1971**
Bez názvu, 2000, olej na plátne, 50 × 50 × 9 cm, signované v zradu V. Hardi
1 150 € (34 644,90,- Sk)
1 150 – 1 200 €
Vystavený
Bratislava, Slovensko, 2001; Zlatno oko, Novi Sad, Srbsko, 2002; Mirbachov palác, Bratislava, Slovensko, 2004; Galerie Goller, Selb, Nemecko, 2005; Dům umění, České Budějovice, Česká rep., 2007; Dům umění, Opava, Česká rep., 2007
- 075 • Blažej Baláž, 1958**
Mŕtvu umelec, dobrý umelec, 2001, mak, piliny z minci, opilnikované mince, olej na plátne, 90 × 90 cm, signované na zadnej strane Blažej Baláž
1 280 € (38 561,28,- Sk)
1 400 – 1 450 €
Vystavené
Blažej Baláž: Geld macht Kunst, Galéria J. Koniarka, Kopplov kaštieľ, Trnava, Slovensko, 2003
Publikované
Valoch J. – Vártecká A., Blažej Baláž – Na východ od raja, s. 132, Trnavská univerzita, Trnava, Slovensko, 2003; Beskid, V., Geld macht Kunst. Macht Kunst Geld?, s. 128 – 131, Profil, vol. X., No. 2/2003, Slovakia, 2003
- 076 • Marek Ormandík, 1968**
Pijan, 2000, akryl na plátne, 150 × 150 cm, signované Marek Ormandík
3 050 € (91 884,30,- Sk)
3 150 – 3 200 €
- 077 • Jiří Mědílek, 1954**
Horizont, 2001, olej na plátne, 45 × 80 cm, signované na zadnej strane Mědílek 2001
1 540 € (46 394,04,- Sk)
1 640 – 1 690 €
- 078 • Michalea Nociarová – Rázusová, 1976**
Z pod vodnej hladiny I., 2001, olej na dreve, 60 × 122 cm, signované v zradu M. Nociarová
1 900 € (57 239,40,- Sk)
1 950 – 2 200 €
Vystavené
Nová krv – Mladá slovenská maľba, Galéria mesta Bratislavy, Bratislava, Slovensko, 2007

079 • Michalea Nociarová – Rázusová, 1976
Z pod vodnej hladiny II., 2001, olej na dreve, 60 x 122 cm, signované vzadu M. Nociarová
1 900 € (57 239,40,- Sk)
1 950 – 2 200 €

Vystavené
Nová krv – Mladá slovenská maľba, Galéria mesta Bratislavy, Bratislava, Slovensko, 2007

080 • Pavel Besta, 1958
Dve hlavy a stza, 2002, olej na plátne, 60 x 50 cm, signované Besta 02
1 250 € (37 657,50,- Sk)
1 350 – 1 700 €

081 • Martin Mainer, 1959
Cerv, 2002, sietfotlač na plátne, 160 x 85 cm, signované Mainer 2002
900 € (27 113,40,- Sk)
1 000 – 1 050 €

082 • Stanislav Bubán, 1961
Anatómia, 2002, olej na plátne, 145 x 155 cm, signované S. Bubán 2490 € (75 013,74,- Sk)
2 600 – 2 800 €
Provenienca
Získané od autora.

083 • Monika Pavlechová, 1976
2 Worlds II, 2002, olej na plátne, 120 x 180 cm, signované vzadu M. Pavlechová
1 900 € (57 239,40,- Sk)
1 950 – 2 200 €

084 • Monika Pavlechová, 1976
2 Worlds I, 2002, olej na plátne, 120 x 180 cm, signované vzadu M. Pavlechová
2 000 € (60 252,- Sk)
2 100 – 2 250 €

085 • Otakar Slavík, 1931
Bez názvu, 2002 – 2005, olej na plátne, 130 x 100 cm, vzadu Slavík 02 – 5
2 350 € (70 796,10,- Sk)
2 400 – 2 500 €

086 • Michal Gabriel, 1960
Výstrel III. (zrodenie Venuše), 2003, bronz, v. 65 cm, signované Gabriel 3 100 € (93 390,60,- Sk)
3 200 – 3 500 €
Publikované
Michal Gabriel, s.132, Praha, Česká republika, 2005

087 • MICAL, 1969
Nad Štýchovickou lagúnou, 2003, olej na plátne, 80 x 110 cm, signované MICAL 2
600 € (18 075,- Sk)
700 – 800 €
Publikované
Czech Studios, s. 412, ART CZ, Praha, Česká republika, 2005

088 • Jan Švankmajer, 1934
Animovaná slepka, 2003, zarámovaná koláž na papieri, 69 x 73 cm, signované Švankmajer J, 2003
900 € (27 113,40,- Sk)
1 100 – 1 200 €

089 • Olbram Zoubek, 1926
Marie, 2003, bronz, v. 88 cm, signované Olbram Zoubek 2 350 € (70 796,10,- Sk)
2 400 – 2 500 €

090 • Marko Blažo, 1972
Piráti, 2004, akryl na plátne, 200 x 150 cm, nesignované 2 000 € (60 252,- Sk)
2 100 – 2 250 €

091 • Ivan Csudai, 1959
Dark Creature, 2004, akryl na plátne, 40 x 50 cm, signované na zadnej strane Csudai 2004
900 € (27 113,40,- Sk)
1 150 – 1 200 €

092 • František Matoušek, 1967
Jana, 2004, akryl, vypraná texaskovina, 85 x 85 cm, signované vzadu na ráme Matoušek 2004
1 300 (99 163,80,- Sk)
1 400 – 1 450 €

093 • Petr Nikl, 1960
Šedý kvet na ružovom poli, 2004, olej na plátne, 155 x 70 cm, signované na zadnej strane Petr Nikl 2004
2 500 € (75 315,- Sk)
2 700 – 2 900 €
Provenienca
Získané od autora

094 • Nikola Nováková, 1975
Dáma, 2004, olej na plátne, 130 x 70 cm, signované na zadnej strane Nikola Nováková
800 € (24 100,80,- Sk)
850 – 950 €
Publikované
Czech Studios, s. 432, ART CZ, Praha, Česká rep., 2005

095 • Stanislav Bubán, 1961
Intimacy, 2005, zarámovaný akryl na papieri, 145 x 100 cm, signované Bubán
1 400 € (42 176,40,- Sk)
1 500 – 1 600 €
Vystavené
Stano Bubán: Intímne štúdie, Galéria Linea, Bratislava, Slovensko, 2006

096 • Bedřich Dlouhý, 1932
A Pretty Go, 2005 – 2006, olej na kartóne, 98,5 x 98 cm, signované na zadnej strane Dlouhý 2005 – 2006
4 500 € (135 567,- Sk)
4 500 – 4 700 €
Provenienca
Získané od autora.

097 • Jana Farmanová, 1970
Johanka za hradbami – z cyklu Ženské hračky, 2005, akryl na plátne 110 x 200 cm, signované Farmanová 2 150 € (64 770,90,- Sk)
2 200 – 2 300 €
Vystavené
Women Toys, Gallery AD ASTRA, Kufřim, Brno Česká rep., 2005;
Women Toys, Bussines center APOLLO-Bonjour, Bratislava, Slovensko, 2005; Tolerance In Art, Danubiana, Slovensko, 2009

098 • Rudolf Fila, 1932
Prelaiba, 2005, gvas na offsete, papier, 45 x 64 cm, signované R. Fila 450 € (13 556,70,- Sk)
500 – 550 €

099 • František Hodonský, 1945
Dažďivá krajina, 2005, olej na plátne, 110 x 130 cm, signované Hodonský 2005
3 250 € (97 909,50,- Sk)
3 300 – 3 400 €

100 • Jozef Jankovič, 1937
Rozpoltenosť III, 2005, akryl a papier na preglejke, 100 x 70 cm, signované vpredu J. Jankovič 2 500 € (75 315,- Sk)
2 600 – 2 800 €
Vystavené
Galéria Slovenskej Športiteľne, Bratislava, Slovensko, 2006;
Slovenský inštitút v Ríme, Rím, Taliansko, 2007

101 • Petr Kožíšek, 1972
Chrysanthemum I., 2005, kombinovaná technika na plátne, 40 x 60 cm, signované vzadu Petr Kožíšek 2005
500 € (15 063,- Sk)
600 – 700 €

101 • Petr Kožíšek, 1972
Petrov pozdrav, 2005, kombinovaná technika na plátne, 70 x 70 cm, signované vzadu Petr Kožíšek 2005
300 € (9 037,80,- Sk)
350 – 400 €

103 • Jaroslav Kyša, 1981
Pitch I, 2005 – 2009, sádra, epoxidová živica, akrylová farba, lak, 40 x 20 x 15 cm, signované vzadu Jaroslav Kyša
400 € (12 050,40,- Sk)
500 – 550 €

104 • Ján Vasilko, 1979
Duch kombajna, 2005, akryl na plátne 100 x 70 cm, signované vzadu Ján Vasilko
1 150 € (34 644,90,- Sk)
1 300 – 1 400 €
Vystavené
Cena Oskára Čepana, Galéria Mesta Bratislavy, Bratislava, Slovensko, 2005

105 • Zuzana Surkošová, 1974
What a Beauty She Is! I Wish Her The Best Of Luck, 2005, olej na plátne, 120 x 150 cm, signované Zuzana Surkošová
1 500 € (45 189,- Sk)
1 550 – 1 650 €

106 • David Baffi, 1980
Traktor, 2006, akryl na plátne, 80 x 130 cm, signované Baffi 2 300 € (69 289,80,- Sk)
2 350 – 2 400 €

107 • Mária Balážová, 1956
Hadia geometria 69 – Z, 2006 – 2008, akryl na plátne, 80 x 80 cm, signované vzadu M. Balážová
1 280 € (38 561,28,- Sk)
1 430 – 1 480 €

108 • Roman Bicek, 1981
Bez názvu, 2006, akryl a olej na plátne, 150 x 180 cm, signované Bicek
1 500 € (45 189,- Sk)
1 550 – 1 650 €

109 • Roman Bicek, 1981
Levis, 2006, akryl na plátne, 50 x 60 cm, signované Bicek
800 € (24 100,80,- Sk)
850 – 950 €

110 • Roman Bicek, 1981
Fred Perry, 2006, akryl na plátne, 50 x 60 cm, signované Bicek
800 € (24 100,80,- Sk)
850 – 950 €

111 • Klára Bočková, 1948
Pre pamätníkov II, 2006, akryl na plátne 65 x 50 cm, signované vzadu Klára Bočková
1 380 € (41 573,88,- Sk)
1 430 – 1 480 €

112 • Jonáš Czesaný, 1972
Bez názvu, 2006, akryl na plátne, 81 x 95 cm, signované na zadnej strane Jonáš Czesaný
900 € (27 113,40,- Sk)
950 – 1 150 €

113 • Peter Králík, 1981
Dvojčičky, 2006, akryl na plátne, 100 x 70 cm, signované vzadu P. Králík
1 000 € (30 126,- Sk)
1 100 – 1 200 €
Vystavené
P. Králík – J. Vasilko, Galéria M+,, Bratislava, Slovensko, 2009

114 • Ludmila Hrachovinová, 1984
Kvetina, 2006, akryl na plátne, 95 x 70 cm, signované vzadu Hrachovinová
750 € (22 594,- Sk)
800 – 900 €

115 • Jana Ilková, 1975
Bez názvu, zo série Telo, 2006, zarámovaná čiernobiela autorská zväčšenina na barytovom papieri, 95 x 95 cm, signované vzadu Jana Ilková, limitovaná, ed. 4/15(5 vo formáte)
1 200 € (36 151,20,- Sk)
1 250 – 1 400 €

116 • Jana Ilková, 1975
Bez názvu, zo série Telo, 2006, zarámovaná čiernobiela autorská zväčšenina na barytovom papieri, 49 x 49 cm, signované vzadu Jana Ilková, ed. 5/15(5 vo formáte)
700 € (18 075,60,- Sk)
800 – 800 €

117 • Pavol Megyesi, 1969
Tulipán, 2006, akryl na plátne, 110 x 140 cm, signované vzadu Megyesi
1 750 € (52 720, 50,- Sk)
1 800 – 1 900 €

118 • Jozef Srna, 1979
Menový fond II, 2006, olej na plátne, 60 x 80 cm, signované Jozef Srna 450 € (13 556,70,- Sk)
500 – 550 €
Vystavené
Jozef Srna: Svetlo a dráma, Považská galéria umenia v Ziline, Slovensko, 2007

119 • Pavel Šmíd, 1964
Servis, 2006, olej na plátne, 70 x 70 cm, signované vzadu Pavel Šmíd 2006
1 250 € (37 657,50,- Sk)
1 300 – 1 400 €

- 120 • Čestmír Suška, 1952**
Dva koše, 2006 – 2007, oceľ, 2 x h. 60 cm x v. 40 cm, nesignované
8 300 € (250 045,80,- Sk)
8 500 – 9 500 €
Provenienca
Získané od autora.
- 121 • Jakub Špaňhel, 1976**
Slepký, 2006, akryl na plátne, 45 x 120 cm, signované na zadnej strane Špaňhel 2006
1 000 € (90 126,- Sk)
1 150 – 1 200 €
- 122 • Dávid Baffi, 1980**
Jak zátíšie, 2007, akryl na plátne, 70 x 110 cm, signované v zradu D. Baffi
1 380 € (41 573,88,- Sk)
1 430 – 1 480 €
- 123 • Klára Bočková, 1948**
Planá ruža, 2007, akryl na plátne, 60 x 80 cm, signované v zradu Kl. Bočková
1 610 € (48 502,86,- Sk)
1 660 – 1 710 €
- 124 • Tomáš Čisársky, 1962**
Vrečia, 2007, olej na plátne, 100 x 80 cm, signované na zadnej strane T. Čisársky 07
2 500 € (75 315,- Sk)
2 600 – 2 800 €
Publikované
Eclipse, Tomáš Čisársky, nestráňované, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Jihlava, Česká republika, 2007
- 125 • Radovan Čerevka, 1980**
Koniec radaru v Čechách, 2007, zaráňovaný lenticulárny print – 4 políčka, 40 x 60 cm, signované v zradu Čerevka
1 100 € (33 138,60,- Sk)
1 150 – 1 200 €
Vystavené
Slovenský obraz (anti-obraz) – 20. storočie v slovenskom výtvarnom umení, Jízďarna Pražského hradu, Praha, Česká rep. 2008 – 2009
- 126 • František Demeter, 1975**
Nepřitomný obraz, 2007, olej na plátne, 135 x 95 cm, signované v zradu František Demeter
1 400 € (42 176,40,- Sk)
1 500 – 1 600 €
- 127 • Alexandra Fazekašová, 1978**
Motýľ, 2007, maľba na plátne, 50 x 50 cm, signované v zradu Fazekašová
420 € (12 652,92,- Sk)
460 – 500 €
- 128 • Pavel Hayek, 1959**
Blankyt, 2007, akryl na plátne, 60 x 60 cm, signované v zradu Hayek 2007
1 100 € (33 138,60,- Sk)
1 150 – 1 200 €
- 129 • Rudolf Fila, 1932**
Prekresba, 2007, tuš na ofsete, 50 x 70 cm, signované R. Fila 310 € (9 339,06,- Sk)
350 – 400 €
- 130 • Marek Ormandík, 1968**
Ružový anjel, 2007, akryl na plátne, 100 x 70 cm, signované Marek Ormandík
1 530 € (46 092,78,- Sk)
1 580 – 1 630 €
- 131 • Klaudia Kosziba, 1971**
Insomnia, 2007, olej na plátne, 150 x 190 cm, signované v zradu K. Kosziba
2 200 € (66 277,20,- Sk)
2 250 – 2 300 €
- 132 • Štefan Papčo, 1982**
Pietní, 2007, bronz, 70 x 30 x 15 cm, nesignované
2 180 € (65 674,68,- Sk)
2 280 – 2 380 €
- 133 • Jozef Srna, 1979**
Dôvera, 2007, olej na plátne, 60 x 60 cm, signované Jozef Srna 400 € (12 050,40,- Sk)
460 – 500 €
- 134 • Otto Placht, 1962**
Ferie, 2007, kombinovaná technika na plátne, 125 x 150 cm, signované v zradu Otto Placht 2007
3 000 € (90 378,- Sk)
3 200 – 3 500 €
- 135 • Jakub Švéda, 1973**
Biotech VII., 2007, kombinovaná technika na plátne, 80 x 40 cm, signované J. Švéda
800 € (24 100,80,- Sk)
850 – 950 €
- 136 • Jakub Švéda, 1973**
Biotech IX., 2007, kombinovaná technika na plátne, 80 x 40 cm, signované J. Švéda 07
800 € (24 100,80,- Sk)
850 – 950 €
- 137 • Roman Trabura, 1960**
Mlok II., 2007, akryl na plátne, 100 x 120 cm, signované na zadnej strane Trabura Roman
2 750 € (82 846,50,- Sk)
2 800 – 2 900 €
Provenienca
Získané od autora.
- 138 • Alena Anderlová, 1977**
Pretek, 2008, olej na plátne, 70 x 100 cm, signované v zradu Anderlová
540 € (16 268,04,- Sk)
580 – 600 €
- 139 • Ján Vasilko, 1979**
Tri obdobia architektúry, 2007, akryl na plátne, 150 x 150 cm, signované v zradu Vasilko
2 070 € (62 360,82,- Sk)
2 150 – 2 300 €
- 140 • Alena Adamíková, 1972**
Mira, z cyklu Malí obrí, 2008, olej na plátne, 180 x 140 cm, signované v zradu Alena Adamíková
2 200 € (66 277,20,- Sk)
2 250 – 2 300 €
Vystavené
3. kapitola zo súčasného slovenského umenia, Galerie kritiků – Palác Adria, Praha, Česká rep., 2009
- 141 • Alena Adamíková, 1972**
Anna, z cyklu Malí obrí, 2008, olej na plátne, 170 x 130 cm, signované v zradu Alena Adamíková
1 900 € (57 239,40,- Sk)
Vystavené
3. kapitola zo súčasného slovenského umenia, Galerie kritiků – Palác Adria, Praha, Česká rep., 2009
- 142 • Andrea Bartošová, 1977**
Utopia a Európa, 2008, akryl na plátne, 190 x 155 cm, signované v zradu Andrea Bartošová
1 750 € (52 720,50,- Sk)
1 800 – 1 900 €
- 143 • Andrea Bartošová, 1977**
Over It All, 2008, akryl na plátne, 120 x 130 cm, signované v zradu Andrea Bartošová
1 270 € (38 260,02,- Sk)
1 320 – 1 420 €
- 144 • Erik Binder, 1974**
Casino Corasón, Corrida (Window), 2008, akryl, sprej na plátne, 60 x 80 cm, signované v zradu Erik Binder
1 750 € (57 720,50,- Sk)
1 900 – 2 100 €
- 145 • Erik Binder, 1974**
Vulkanizmo, 2008, akrylový sprej na plátne, 40 x 30 cm, signované v zradu Erik Binder
1 150 € (34 644,90,- Sk)
1 250 – 1 400 €
- 146 • Erik Binder, 1974**
Teletubies Brainstormin, 2008, akrylový sprej na plátne, 100 x 120 cm, signované v zradu Erik Binder
3 000 € (90 378,- Sk)
3 300 – 3 500 €
- 147 • Anetta Mona Chisa, 1975 a Lucia Tkáčová, 1977**
Fontána #25, 2008, zaráňovaná digitálna fotografia, 30 x 40 cm, signované A. M. Chisa a Tkáčová, ed. 1/5
200 € (6 025,20,- Sk)
220 – 240 €
- 148 • Anetta Mona Chisa, 1975 a Lucia Tkáčová, 1977**
Fontána #58, 2008, zaráňovaná digitálna fotografia, 30 x 40 cm, signované A. M. Chisa a Tkáčová
200 € (6 025,20,- Sk)
220 – 240 €
- 149 • Anetta Mona Chisa, 1975 a Lucia Tkáčová, 1977**
Fontána #182, 2008, zaráňovaná digitálna fotografia, 30 x 40 cm, signované A. M. Chisa a Tkáčová, ed. 1/5
200 € (6 025,20,- Sk)
220 – 240 €
- 150 • Miloš Englberth, 1974**
Báthory, 2008, olej na plátne, 70 x 55 cm, signované Englbert 08
470 € (14 159,- Sk)
520 – 570 €
- 151 • Michal Czinege, 1980**
Modrá loč, 2008, akryl na plátne, 70 x 80 cm, signované v zradu Michal Czinege
1 035 € (31 180,41,- Sk)
1 150 – 1 200 €
- 152 • Michal Czinege, 1980**
Ako to spravíme?, 2008, akryl na plátne, 60 x 70 cm, signované v zradu Michal Czinege
950 € (27 715,92,- Sk)
1 100 – 1 200 €
- 153 • Mária Čorejová, 1975**
Odišľa (zo série Home Edition), 2008, akryl na plátne, 100 x 70 cm, signované v zradu Mária Čorejová 980 € (29 523,48,- Sk)
1 150 – 1 200 €
- 154 • František Demeter, 1975**
Horizont, 2008, olej na plátne, 135 x 95 cm, signované v zradu František Demeter
1 700 € (51 214,20,- Sk)
1 750 – 1 800 €
- 155 • Alexandra Fazekašová, 1978**
Zo série krížov, 2008, maľba na plátne, 180 x 180 cm, signované v zradu A. Fazekašová
1 700 € (51 214,20,- Sk)
1 900 – 1 950 €
Vystavené
Maľba 2008 Nadácie VÚB, Dvorana MK SR, Bratislava, Slovenská republika, 2008
- 156 • Ján Gejdoš, 1976**
Paralely, 2008, mramor a žula, 95 x 50 x 40 cm, nesignované
1 720 € (51 816,72,- Sk)
1 830 – 1 930 €
- 157 • Lucia Dovičáková, 1981**
MHD, 2008, akryl na plátne, 65 x 75 cm, signované v zradu Dovičáková
490 € (14 761,74,- Sk)
530 – 570 €
- 158 • Patrik Hábl, 1975**
Merimenty, 2008, akryl na plátne, 70 x 90 cm, signované v zradu Hábl 2008
720 € (21 690,72,- Sk)
770 – 820 €
- 159 • Patrik Hábl, 1975**
Imaginatívna krajina, 2008, akryl na plátne, 105 x 142 cm, signované v zradu Hábl 2008
1 100 € (33 138,60,- Sk)
1 150 – 1 200 €
Publikované
Patrik Hábl, s. 82, WOXART, Praha, Česká republika, 2008
- 160 • Vanesa Hardi Wallet, 1971**
Bez názvu, 2008, olej na plátne, 50 x 50 x 9 cm, signované v zradu V. Hardi
1 150 € (34 644,90,- Sk)
1 150 – 1 200 €
- 161 • Milan Houser, 1971**
Mláka II., 2008, kombinovaná technika na plátne, 85 x 85 cm, signované v zradu Houser 08
2 350 € (70 796,10,- Sk)
2 400 – 2 500 €
- 162 • MíCL, 1965**
Rozhovor, 2008, olej na plátne, 60 x 90 cm, signované MíCL 8
800 € (24 100,80,- Sk)
900 – 1 100 €

- 163 • Jan Hisek, 1965**
Čučoriacka, 2008, olej na plátne,
70 × 80 cm, signované Jan Hisek
2008
1 100 € (33 138,60,- Sk)
1 150 – 1 200 €
- 164 • Ludmila Hrachovinová, 1984**
Tvár s okuliarmi, 2008 – 2009, akryl
na plátne, 130 × 115 cm, signované
vzadu Hrachovinová
1 450 € (43 682,70,- Sk)
1 500 € – 1 600 €
- 165 • Jiří Kornatovský, 1952**
Meditácia, 2008 – 2009,
kombinovaná technika na plátne,
105 × 140 cm, signované
Kornatovský 2008 – 09
2 500 € (75 315,- Sk)
2 700 – 2 900 €
- 166 • Marek Kvetán, 1976**
Wallpaper from Room 09,
2008, akryl a sprej na plátne,
150 × 150 cm, signované vzadu
M. Kvetán
1 800 € (54 226,80,- Sk)
1 900 – 2 100 €
- 167 • Maija Laurinen, 1978**
11 zo série „The Mute Land“,
2008, digitálna tlač na hliníku,
45 × 60 cm , signované
vzadu M. Laurinen
500 € (15 063,- Sk)
550 – 650 €
- 168 • Maija Laurinen, 1978**
Bez názvu, 2008, digitálna tlač
na hliníku, 30 × 40 cm, signované
vzadu
350 € (10 544,10,- Sk)
400 – 450 €
- 169 • Marcel Mališ, 1978**
RE, 2008, akryl a olej na plátne,
(vonkajšia strana 100 × 100 cm ,
vnútorná strana 200 × 100 cm),
signované vzadu Marcel Mališ
1 400 € (42 176,40,- Sk)
1 450 – 1 500 €
- 170 • Dan Meluzin, 1974**
Kiwi rez, 2008, akryl a olej na plátne,
140 × 110 cm, signované vzadu
Dan Meluzin
1 650 € (49 707,90,- Sk)
1 700 – 1 800 €
- 171 • Dan Meluzin, 1974**
Mon Chéri, 2009, akryl, olej, sprej
na plátne, 140 × 110 cm, signované
vzadu Dan Meluzin
2 000 € (60 252,- Sk)
2 100 – 2 250 €
- 172 • Monika Mikyšková, 1983**
Sediaca, 2008, akryl a olej na plátne,
120 × 140 cm, signované vzadu
Monika Mikyšková
1 260 € (37 958,70,- Sk)
1 360 – 1 460 €
- 173 • Monika Mikyšková, 1983**
Na ceste, 2008, akryl a olej
na plátne, 90 × 55 cm, signované
vzadu Monika Mikyšková
1 080 € (32 536,08,- Sk)
1 250 – 1 400 €
- 174 • Robert Šalanda, 1976**
Hory III., 2008, akryl na plátne,
70 × 80 cm, signované na zadnej
strane Šalanda Robert 2008
900 € (27 113,40,- Sk)
1 100 – 1 200 €
- 175 • Michal Nesázal, 1963**
Nikdy neodpočítav I., 2008, akryl
na plátne, 30 × 40 cm, signované
vzadu Nesázal 2008
970 € (29 222,22,- Sk)
1 070 – 1 170 €
- 176 • Michal Nesázal, 1963**
Nikdy neodpočítav II., 2008, akryl
na plátne, 30 × 40 cm, signované
vzadu Nesázal 2008
970 € (29 222,22,- Sk)
1 070 – 1 170 €
- 177 • Dorota Sadovská, 1973**
Red Sofa No. 2, 2008, olej na plátne,
125 × 180 cm, signované Dorota
Sadovská
4 950 € (149 123,70,- Sk)
5 200 – 5 400 €
Vystavené
Maľba 2008 Nadácie VÚB, Dvorana
MK SR, Bratislava, Slovensko, 2008
Publikované
Revue Art II/2009, s. 58, WOXART,
Praha, Česká republika, 2009
Provenienca
Získané od autorky
- 178 • Rastislav Sedlačík, 1980**
Countrysound IV, 2008 akryl
na plátne, 73 × 80 cm, signované
970 € (29 222,22,- Sk)
1 070 – 1 170 €
- 179 • Boris Sírka, 1981**
Matky s dieťaťom, 2008, akvarel
tuš, dámske pierko, 63 × 48 cm,
signované Boris Sírka
1 100 € (33 138,60,- Sk)
1 150 – 1 200 €
- 180 • Jozef Srna, 1979**
Obloha nad cestou, 2008, olej
na plátne, 105 × 90 cm, signované
Jozef Srna
950 € (28 619,70,- Sk)
1 100 – 1 200 €
- 181 • Zuzana Surkošová, 1974**
Well Kept Pool Homes, 2008 akryl
na plátne, 60 × 70 cm, signované
vzadu Zuzana Surkošová
800 € (24 100,80,- Sk)
850 – 950 €
- 182 • Zuzana Surkošová, 1974**
The First In A Series, 2008, akryl
na plátne, 50 × 60 cm, signované
vzadu Zuzana Surkošová
920 € (27 715,- Sk)
1 000 – 1 050 €
- 183 • Erik Šille, 1978**
Oblečím sa za teba a ty sa ukry,
2008, akryl na plátne, 120 × 150 cm,
signované vzadu Erik Šille
1950 € (58 745,70,- Sk)
2 000 – 2 150 €
Vystavené
Maľba 2008 Nadácie VÚB, Dvorana
MK SR, Bratislava, Slovensko, 2008
Provenienca
Získané od autora
- 184 • Erik Šille, 1978**
Hladám ťa, 2008, akryl na plátne,
70 × 100 cm, signované vzadu
Erik Šille
1350 € (40 670,10,- Sk)
1 400 – 1 450 €
Provenienca
Získané od autora
- 185 • Jakub Špaňhel, 1976**
Luster, 2008, akryl na plátne,
100 × 80 cm, signované vzadu
Špaňhel 2008
2 500 € (75 315,- Sk)
2 600 – 2 800 €
- 186 • Ivona Žirková, 1978**
Vrstvy, 2008, olej na plátne,
140 × 120 cm, signované Ivona
Žirková
1 500 € (45 189,- Sk)
1 700 – 1 800 €
- 187 • Stanislav Bubán, 1961**
Okno, 2009, olej na plátne,
55 × 55 cm, signované S. Bubán
890 € (26 812,14,- Sk)
940 – 990 €
- 188 • Jaroslav Kyša, 1981**
In Oil We Trust, 2009, epoxidová
živica, polyuretánová pena, akrylová
farba, plast, 22 × 21 cm, signované
vzadu Jaroslav Kyša
350 € (10 544,10,- Sk)
450 – 600 €
- 189 • Jana Farmanová, 1970**
PARAnormal Touches – z cyklu
Soundtrack, 2009, akryl na plátne,
120 × 80 cm, signované vzadu Jana
Farmanová
1 300 € (39 163,80,- Sk)
1 400 – 1 450 €
- 190 • Patrik Hábl, 1975**
Vesmír, 2009, akryl na plátne,
80 × 100 cm, signované na zadnej
strane Hábl 2009
1 100 € (33 138,60,- Sk)
1 250 – 1 400 €
- 191 • Klaudia Kosziba, 1971**
Way, 2009, olej na plátne,
110 × 140 cm, signované vzadu
Klaudia Kosziba
1 500 € (45 189,- Sk)
1 700 – 1 800 €
- 192 • Petr Malina, 1976**
Letná, 2009, olej na plátne,
60 × 80 cm, signované na zadnej
strane Malina 2009
1 150 € (34 644,90,- Sk)
1 250 – 1 400 €
- 193 • Petr Malina, 1976**
Fotografka, 2009, olej na plátne,
100 × 80 cm, signované na zadnej
strane Malina 2009
1 400 € (42 176,40,- Sk)
1 500 – 1 600 €
- 194 • Pavol Megyesi, 1969**
Priesady, 2009, akryl na plátne,
110 × 140 cm, signované vzadu
Megyesi
1 730 € (52 117,98,- Sk)
1 750 – 1 900 €
- 195 • Nikola Nováková, 1975**
Východ troch Slnk, 2009, olej
na plátne, 50 × 70 cm, signované
vzadu N. Nováková
500 € (15 063,- Sk)
550 – 650 €
- 196 • Rastislav Sedlačík, 1980**
Moon, 2009, kombinovaná technika
na dreve, 40 × 80 cm, signované
Rastislav Sedlačík
900 € (26 209,62,- Sk)
930 – 980 €
- 197 • Dorota Sadovská, 1973**
Na mori II., 2009, olej na plátne,
130 × 40 cm, signované Dorota
Sadovská
950 € (28 619,70,- Sk)
1 150 – 1 200 €
- 198 • Martin Sedlák, 1978**
Error, 2009, zarámovaný linorez
na papieri, 190 × 109 cm, signované
vpredu M. Sedlák, ed. 2/2
2000 € (84 352,80,- Sk)
3 200 – 3 500 €
- 199 • Vlasta Žáková, 1981**
Kiss, 2009, textil, 35 × 60 cm,
signované Vlasta Žáková
700 € (21 088,20,- Sk)
900 – 1 150 €
- 200 • Boris Sírka, 1981**
Infants, 2009, kresba tušom
na papieri, 64 × 50 cm, signované
Boris Sírka
650 € (19 581,- Sk)
700 – 800 €
- 201 • Jozef Srna, 1979**
Pozorvateľ, 2009, olej na plátne,
120 × 165 cm, signované Jozef Srna
1 200 € (36 151,20,- Sk)
1 250 – 1 400 €
- 202 • Lucia Stráňaiová, 1987**
I Would Like To Fall In Love With
You, 2009, fotografia na hliníku,
100 × 126 cm, signované vzadu L.
Stráňaiová
800 € (24 100,80,- Sk)
850 – 950 €
- 203 • Vlasta Žáková, 1981**
You Will Be Mine Tonight,
2009, ručná vyšivka na textíle,
150 × 118 cm, signované Vlasta
Žáková
1 550 € (46 695,30,- Sk)
1 700 – 1 800 €
- 204 • Ivona Žirková, 1978**
Akt, 2009, olej na plátne,
155 × 110 cm, signované Ivona
Žirková
2 100 € (63 264,60,- Sk)
2 150 – 2 300 €
- 205 • Ivona Žirková, 1978**
Autoportrét, 2009, olej
na plátne, 140 × 90 cm, signované
Ivona Žirková
1 400 € (42 176,40,- Sk)
1 450 – 1 500 €

